LA VANGUARDIA

Fundada en 1881 por Don Carlos y Don Bartolomé Godó

SÁBADO, 14 DE SEPTIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.383

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS (+ '¡Hola!' 4 €)



LLIBERT TEIXIDÓ

CAOS EN SANTS POR UNA VÍA ROTA | Una vía rota bloqueó ayer la salida de numerosos trenes AVE de las cocheras de Can Tunis y dejó a miles de pasajeros sin viajar en la estación de Sants de Barcelona entre las 6.30 h y las 17 h. VIVIR / P. 26

Destituido el presidente de Adif por los colapsos ferroviarios de este verano

Ángel Contreras ha estado nueve meses en el cargo y ha salido implicado en el caso Koldo

El ministro de Transportes, Óscar Puente, destituyó ayer al presidente de Adif, Ángel Contreras, por los continuos problemas en las infraestructuras ferroviarias durante este verano en toda España y que ayer tuvieron el último episodio con el caos en el AVE en Barcelona. Contreras solo llevaba nueve meses en el cargo y su nombre ha salido implicado en el caso Koldo relacionado con el exministro José Luis Ábalos. ECONOMÍA / P. 49

EL DIÁLOGO CON LAS AUTONOMÍAS

Sánchez acelera su ronda con los barones del PP pese al boicot de Ayuso

Los líderes territoriales desoyen la llamada de la madrileña a no reunirse con el presidente; el de Aragón afirma: “Me va a oír alto y claro”

POLÍTICA / P. 11

Aena invertirá 702 millones en la gran reforma de la T1 de El Prat

ECONOMÍA / P. 48

Venezuela abre otra crisis diplomática con España

POLÍTICA / P. 9

NUEVOS HÁBITOS

¿Por qué buscar pareja en el súper si existen las librerías?

CULTURA / P. 36 Y 37



CURSO ESCOLAR

El doble alquiler de los maestros con plaza lejana

SOCIEDAD / P. 20 Y 21



CHATGPT

Una nueva IA puede superar a los científicos

SOCIEDAD / P. 22



CULTURA|S

Escritor de antes, escritor de hoy



Docentes mal pagados



Jordi Juan
Director

En estos tiempos de predominio y auge de las redes sociales donde cualquier usuario puede lanzar los mensajes que quiera, podría pensarse que la vieja sección de cartas al director languidecería y los lectores ya no recurrirían a ella para hacerse oír. Sin embargo, sucede todo lo contrario. Diariamente encontramos en las *Cartas de los Lectores* de *La Vanguardia* buenas reflexiones personales que nos enriquecen. Hoy mismo, un joven profesor expone su frustración por el bajo salario que recibe, lo que le imposibilita vivir con normalidad en una ciudad con los precios de vivienda y el nivel de vida que tiene Barcelona. En la sección de Sociedad destacamos también los problemas de los maestros que tienen plaza asignada a 200 kilómetros de su casa, lo que les obliga a tener que alquilar una segunda residencia en su lugar de trabajo. Alrededor de 3.500 profesores funcionarios han obtenido plaza para este curso a más de dos horas de su casa, según el sindicato Ustec.

La conclusión es muy clara: la docencia está mal pagada. Seguramente mejor que en el siglo XIX, cuando se popularizó el dicho de “pasarás más hambre que un maestro de escuela”, pero muy lejos de los niveles que debería tener una profesión tan fundamental en la formación de los ciudadanos. Los salarios de los docentes se han quedado muy bajos frente a, por ejemplo, los de los nuevos empleos que ha generado la revolución tecnológica. La vocación de enseñar no está premiada como se merecería y no parece que la consideración social de la profesión esté tampoco suficientemente valorada. Quien quiera dedicarse a la docencia conoce bien estas limitaciones, y algunos aspirantes, que podrían ser buenos profesores, prefieren optar por otras actividades que puedan ser más lucrativas y que les aporten más satisfacciones.

Cambiar esta percepción, tanto desde el punto de vista salarial como el de la imagen social que transmite, no es tarea fácil. Nuestra sociedad necesita buenos docentes y para lograrlo es importante asegurarles un salario que sea, cuando menos, digno.



LA IMAGEN

ANADOLU / GETTY



Cerca del cielo. Una joven salta desde 280 metros en la plataforma de puenting más alta del mundo, situada en la torre Milad, en Teherán. La atracción permite contemplar la capital de Irán desde una vista aérea

LA MIRILLA

Una misa en el programa

El programa oficial de las fiestas de la Mercè que distribuye el Ayuntamiento de Barcelona –y que mañana se incluirá en la edición dominical de *La Vanguardia*– recupera en esta edición un acto que fue eliminado en el 2015, año en el que Ada Colau accedió a la alcaldía en sustitución de Xavier Trias. Se trata de la misa concelebrada que el martes, festividad de la copatrona de la ciudad, se celebrará a las 10.30 horas de la mañana en la basílica de la Mercè. Durante estos años, la misa se ha seguido oficiando con toda normalidad, pero el gobierno de los comunes optó por no hacer referencia a la ceremonia en el programa oficial, para remarcar así un perfil que ya definieron mucho antes los concejales de Iniciativa per Catalunya en el Consistorio barcelonés cuando, año tras año, informaban en un comunicado de su intención de no asistir a la misa. El año pasado, el socialista Jaume Collboni ya acudió a la iglesia en su condición de alcalde, pero el oficio solemne no fue incorporado todavía al programa.●

CREEMOS QUE...

El odio es un mal negocio

La afirmación de que los migrantes haitianos de Springfield (Ohio) se comen los gatos de los vecinos por parte de Donald Trump, en el debate que mantuvo con Kamala Harris, no solo despertó perplejidad sobre las capacidades del candidato republicano; también reveló la existencia de un submundo de noticias falsas que circulan a través de las redes sociales y tienen como objetivo las minorías.

Trump no hizo más que recoger una falsedad que hace semanas que difunden los influencers republicanos más extremistas, entre ellos Laura Loomer, personalidad tóxica que es ahora una estrecha acompañante del candidato.

Entre los que han difundido este bulo con más entusiasmo se encuentra Elon Musk, el propietario de la plataforma social X, que ha hecho ya algún tuit en este sentido. El magnate de Tesla se ha convertido en un elemento central de la extrema derecha global. X no solo no controla la difusión de contenidos de odio y directamente falsos, sino que, gracias a su influencia en la red, amplifica los contenidos más radicales.●

LOS SEMÁFOROS

María Vieito
Oncóloga e investigadora



El primer estudio en humanos, dirigido por María Vieito, de un fármaco desarrollado en Barcelona contra la resistencia al tratamiento de tumores sólidos muestra resultados prometedores. / P. 23

Manel Terraza
Fundador de Loccus.ai



La startup barcelonesa Loccus.ai ha sido adquirida por el grupo Hiya, con sede en Estados Unidos, que valora su tecnología capaz de detectar voces clonadas por la inteligencia artificial. / P. 51

J.D. Vance
Candidato de Trump a vicepresidente



Donald Trump insiste en fomentar el odio contra los migrantes. A pesar de haberse contrastado que es falso que inmigrantes haitianos coman gatos, el candidato republicano reitera sus mentiras. / P. 6

Ángel Contreras
Expresidente de Adif



El ministro de Transportes, Óscar Puente, destituyó ayer al presidente de Adif solo nueve meses después de su nombramiento ante los continuos retrasos e incidencias en el transporte ferroviario. / P. 49

ÍNDICE

Guerra en Europa

Líneas rojas para Ucrania

Starmer discute con Biden autorizar a Kyiv para atacar las profundidades de Rusia



STEFAN ROUSSEAU / REUTERS

David Lammy, secretario de Exteriores británico, y Keir Starmer, primer ministro, en el vuelo hacia Washington

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial.

La guerra en Ucrania puede estar a punto de entrar en una nueva fase. En su primera visita a la Casa Blanca como primer ministro, el líder británico, Keir Starmer, discutió ayer con el presidente Joe Biden los siguientes pasos a seguir en la estrategia de apoyo occidental a Kyiv, que pide autorización urgente para atacar territorio ruso con misiles de mayor alcance.

Por ahora, Washington y Londres mantienen el límite de lanzar ofensivas 100 kilómetros al interior de la frontera y tan solo en forma de represalia, pero en los últimos días, ante el aumento de la intensidad y la longitud de los ataques de Moscú, se han mostrado dispuestos a relajar esa norma y permitir el uso de misiles norteamericanos, franceses y británicos de 250 kilómetros de alcance, lo que Rusia ya ha advertido que entendería como la implicación directa de la OTAN en el conflicto.

La visita de Starmer a Washington, en su segunda reunión con Biden tras la que mantuvieron en julio durante la cumbre de la OTAN, llegó el mismo día en que el Kremlin ordenó la revocación de las acreditaciones de seis diplomáticos británicos destinados a Moscú, acusados de espionaje. El Gobierno británico sigue siendo el más favorable a permitir ataques en las profundidades de Rusia con su propio armamento.

“En solo una semana Rusia ha utilizado más de 800 bombas aéreas guiadas, casi 300 drones y más de 60 misiles de diversos tipos contra nuestro pueblo”, publicó el domingo el presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, en la red social X, y alertó: “El terror solo puede detenerse de una manera: golpeando los aeródromos militares rusos, sus bases y su logística del terror”. Ayer, horas antes de la reunión entre Biden y Starmer, insistió: “Cualquiera que vea en el mapa desde donde Rusia lanza sus ataques, entrena a sus tropas, mantiene a sus reservas y sitúa sus infraestructuras entenderá por qué Ucrania necesita capacidades de larga distancia”.

El presidente de Rusia, Vladímir Putin, señaló el jueves que esa aprobación significaría un “cambio en la esencia del conflicto”, estancado tras dos años y medio de invasión: “Significaría que los países de la OTAN están en guerra con Rusia”. Si eso ocurre, “tomaremos las decisiones adecuadas en respuesta a las amenazas que se ciernen sobre nosotros”.

Las amenazas rusas generan preocupación en la Casa Blanca, donde existe división sobre la credibilidad que hay que dar a las palabras de Putin. En cada fase de la guerra, Biden se ha mostrado inicialmente prudente sobre el aumento de la ayuda militar, pero ha terminado cediendo a las peticiones de Zelenski. En los primeros meses se oponía a suministrar artillería Himars, luego se mostró reacio con el envío de tanques M1 Abrams, después de cazas F-16 y finalmente de los misiles de corto y largo alcance (ATACMS).

Kyiv ya tiene en su poder parte de este armamento occidental; la cuestión ahora es si puede usar los misiles ATACMS –o los misiles británicos y franceses equiparables, los Storm Shadow y los Scalp– en las profundidades del territorio ruso. La misma discusión estuvo sobre la mesa el jueves en la reunión en Kyiv de los jefes de la diplomacia de EE.UU., Antony Blinken, y el Reino Unido, David Lammy, con Zelenski.

El secretario de Estado norteamericano escuchó sus peticiones y dijo ante la prensa que “ajustará según sea necesario” la naturaleza del apoyo a Kyiv en función del estado de la guerra, como ha hecho en el pasado. Blinken y Lammy también alertaron sobre el uso de misiles iraníes de Rusia, después de que esta semana la Casa Blanca avisara de que su inteligencia había detectado el envío de esos misiles por primera vez des-

Zelenski pide a los aliados que aprueben el uso de misiles de larga distancia en territorio ruso

Putin advierte que la autorización de Occidente supondría que “la OTAN está en guerra con Rusia”

Continúa en la página siguiente

Guerra en Europa

Los aliados de Ucrania han ido aumentando los permisos para usar misiles de cada vez mayor alcance

Una escalada peldaño a peldaño



GLOBAL IMAGES UKRAINE / GETTY

El sistema Himars en acción en Ucrania en diciembre del 2023

FÉLIX FLORES
Barcelona

"Hemos sopesado cuidadosamente la decisión sobre cada suministro de armas, la hemos coordinado con los aliados, en primer lugar con los Estados Unidos. Este enfoque conjunto es una salvaguardia contra una escalada de la guerra", dijo el canciller alemán, Olaf Scholz, el 5 de febrero del 2023, anunciando la transferencia de tanques Leopard a Ucrania. Aquella *coalición de los tanques*, que tanto costó armar, se estrelló contra las defensas rusas en la frustrada contraofensiva del verano. La coalición de los aviones F-16, de la que poco se habla (aún queda la posibilidad de que Kyiv reciba los eficientes Saab 39 *Grippen* suecos), no augura grandes perspectivas. Quedan los misiles, verdaderos caballos de batalla en esta guerra como está demostrando Rusia.

Ucrania busca una defensa ante las oleadas de misiles, drones y bombas planeadoras (lanzadas desde aviones y equipadas de *alas*, difíciles de interceptar) que los sistemas antiaéreos no pueden por sí solos detener. En buena lógica, la alternativa es defenderse atacando en origen: bases aéreas, depósitos de armas, acuartelamientos, centros de comunicaciones, etcétera, en territorio ruso.

Estados Unidos y los aliados occidentales llevan desde el principio *arrastrando los pies* (como dicen los anglosajones) en sus suministros a Ucrania. La supuesta doctrina de hacer *sangrar* a Rusia pensando en drenar sus recursos se ha demostrado –de ser cierta– penosamente errónea. Y lo mismo cabría decir del temor a que el Kremlin declarara un enfrentamiento directo con la OTAN, como si este no existiera ya, por el uso de armas occidentales en territorio ruso. Así, los ucranianos han utilizado en su incursión en la región rusa de Kursk carros y blindados estadounidenses, británicos, alemanes y polacos, y han bombardeado puentes sobre el río Seim con el sistema norteamericano de artillería de cohetes Himars.

El sistema Himars fue la primera aportación de EE.UU. importante, en el verano del 2022, que permitió la contraofensiva de Járkiv y ataques sobre el río Dniéper. Pero los cohetes M-30 empleados tienen un alcance teórico máximo de unos 77 kilómetros. Tras la habitual insistencia de Kyiv en pedir armas, en octubre del 2023 aparecieron los misiles balísticos ATACMS, pero de nuevo *capados* a 150-165 kilómetros de alcance, y lanzados por el mismo sistema Himars.

Alcance de los misiles de Ucrania



FUENTE: ISW LA VANGUARDIA

Así hasta el pasado abril, en que Washington aceptó enviar la variante de hasta 300 kilómetros. En mayo, Londres suministró misiles de crucero Storm Shadow en la variante de 250 kilómetros de radio de acción (la variante superior llega a los 500). Esto motivó que en julio Emmanuel Macron aceptara enviar los Scalp, que son la versión francesa de los Storm Shadow. El fabricante de ambos es un consorcio europeo, MBDA, en el que participan el Reino Unido, Francia, Alemania e Italia. Pero, en tanto incluyen algún componente estadounidense, su exportación no puede estar en desacuerdo con las leyes norteamericanas.

¿Qué ocurrió para semejante cambio de actitud? Simplemente, la irrupción en el arsenal ruso de misiles balísticos norcoreanos Hwasong, capaces de volar 400 kilómetros. Es lo mismo que habría ocurrido ahora, al conocerse que Rusia recibe misiles balísticos iraníes Fath 360. Con un alcance de unos 140 kilómetros, no son una terrible amenaza, pero tanto proyectil, sumado a los misiles Iskander y Jinzal rusos, más los drones y citadas bombas planeadoras pueden comprometer la defensa antiaérea ucraniana.

Aparentemente, tal proliferación abrió la puerta a la especulación, aireada por medios norteamericanos en las últimas semanas, de que EE.UU. aceptara enviar misiles de largo alcance de la clase JASSM (Joint Air-to-Surface Standoff Missiles), que pueden ser lanzados por parejas desde los F-16. Eso llevaría la guerra a por lo menos 600 kilómetros al interior de Rusia, cuando no a mil kilómetros...

Se trataría de un paso mayor en una escalada que se ha producido peldaño a peldaño y en la que Washington ha limitado sus permisos al territorio invadido por los ucranianos y a las regiones fronterizas rusas desde las que se lanzan ataques. El propio jefe del Pentágono, Lloyd Austin, dijo en la reciente reunión de Ramstein que de todas formas los rusos ya han movido sus recursos más lejos. Otros funcionarios y analistas han argumentado que los ucranianos tienen ahora drones capaces de llegar a casi 2.000 kilómetros al interior de Rusia, y además están desarrollando sus propios misiles de largo alcance, por lo que no habría que comprometerse más. Porque un posible acuerdo sobre los JASSM tendría una cláusula delicada: la aprobación norteamericana de los blancos en Rusia, de una lista a presentar por Kyiv. Y si esto no es meterse directamente en la guerra...●

Si Estados Unidos enviara misiles de largo alcance, llevaría la guerra mil kilómetros al interior de Rusia

Los aliados buscan estrategias a largo plazo ante un posible retorno de Trump

Viene de la página anterior

de que comenzó la guerra, algo que Teherán ha negado.

Mientras tanto, el ejército ruso ha lanzado una contraofensiva para recuperar el territorio tomado por la incursión ucraniana en la región fronteriza de Kursk en agosto. Aunque Moscú ya ha retomado "decenas" de localidades, las tropas ucranianas siguen instaladas en la región y mantienen el control sobre unos 1.300 kilómetros cuadrados. Putin consideró esa agresión una "provocación a gran escala" y afirmó que es un "deber sagrado de los militares" expulsar a las fuerzas ucranianas.

Preguntado si prevé relajar las restricciones al uso de misiles de largo alcance, Biden dijo que "estamos trabajando en ello", manteniendo cierta ambigüedad, a la par que señalaba la posibilidad de cambiar sus políticas. Sin embargo, tras la reunión de ayer no hubo inmediatamente ningún anuncio. "No puedo hablar sobre las decisiones del Reino Unido y Francia, pero por nuestra parte no hay cambios", dijo el portavoz de Seguridad Nacional, John Kirby.

La cercanía de las elecciones presidenciales de EE.UU. estuvo como telón de fondo del encuentro entre Biden y Starmer, en el que mostraron buena sintonía. Los comicios añaden urgencia a ambos mandatarios y a la OTAN en general, pues el apoyo militar a Ucrania se verá comprometido en el caso de que Donald Trump gane el 5 de noviembre.

En su cara a cara en ABC News con la candidata demócrata, Kamala Harris, el magnate insistió en que quiere "que la guerra termine" inmediatamente, lo que supondría necesariamente una pérdida de territorio de Ucrania. El republicano se opone a seguir enviando ayuda militar a Kyiv, que ya asciende a unos 55.700 millones de dólares desde febrero del 2022.

La relajación de los límites al uso de armas en Rusia terminará de definirse en las próximas semanas, probablemente antes de la Asamblea General de las Naciones Unidas a finales de este mes y de la cumbre del G-20 el 18 de noviembre. De momento, los dos aliados siguen dispuestos a mantener y ampliar el apoyo militar a Kyiv a largo plazo.●

Trump persevera en su incitación al odio contra los haitianos acogidos en Ohio

Llamadas a la calma del gobernador y del alcalde de Springfield tras amenazas de bomba de carácter racista



Los vídeos y memes de burla a Trump se prodigan en internet

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

A estas alturas del partido hay algo que está muy claro. Donald Trump carece totalmente del sentido del ridículo.

Ya lo afirmó Kamala Harris, la candidata demócrata, durante el debate del martes con el expresidente. El mundo se ríe de Trump y los dictadores como Vladímir Putin le doran la píldora porque saben que es tan vanidoso que bajo el efecto de los elogios concede lo que sea.

Si ese comentario corresponde a la vicepresidenta, los usuarios de TikTok, y los creadores de memes, también han encontrado un filón para carcajearse del líder republicano a costa de las pobres mascotas de Springfield, ciudad de Ohio, y de los atemorizados inmigrantes procedentes de Haití, uno de los países más pobres del globo, marcado por la violencia.

En esa red social se prodigan los vídeos en los que se burlan de este hombre de 78 años, que a menudo da la sensación de perder el hilo de la realidad.

Los tiktokers se inspiraron en su denuncia de que perros y gatos de Springfield están en peligro puesto que los haitianos se los comen. Esta falsedad conspirativa de la ultraderecha supremacista, defendida, como no, por el millonario Elon Musk, el cancerbero de Trump, la recogió el expresidente en un rincón de internet para convertirla en conversación global. Las secuencias en TikTok, en las que Trump incluso rapea, resultan jocosas. Lástima que los chistes carecen de gracia cuando se observa el peligro que supone para la vida de esos inmigrantes, víctimas de la xenofobia y la deshumanización.

Springfield recibió de 12.000 a 20.000 haitianos en tres años y Trump trata de sacar provecho del miedo

El jueves evacuaron el Ayuntamiento de Springfield, otras dependencias públicas y dos escuelas por amenazas de bomba. "Estamos sufriendo", confesó el alcalde republicano Rob Rue. Esos avisos llegaron por correo, y sostuvo que "fueron una respuesta odiosa a la inmigración en nuestra ciudad", recalcó.

"Por desgracia, ahora mismo tenemos que centrarnos en lograr que esta retórica se desvanezca, de que estos rumores simplemente no son ciertos. Springfield es un lugar hermoso y vuestras mascotas están seguras en esta ciudad", subrayó.

Al poco rato de estas declaraciones, en las que había un tono de súplica, ¿cómo reaccionó Trump? Educado en la teoría de la apisonadora, la del nunca hacer marcha atrás, y menos aún reconocer un error, el expresidente redobló su apuesta por la incitación al odio racial en un mitin en Arizona.

"28.000 inmigrantes ilegales (sic) han ido a una ciudad de 58.000 residentes destruyendo su estilo de vida. Esta era una bonita comunidad", señaló. "Los vecinos dicen que los inmigrantes roban los gansos de la ciudad. Se los llevan. Sabéis que los gansos están en el parque, incluso cogen sus mascotas", insistió, a pesar de que esto está desacreditado. Salvo los palmeros mayores del trumpismo, muchos republicanos que se presentan a las elecciones legislativas de noviembre expresaron desaliento y desaprobación a esas proclamas.

"No puedo creer que tenga que decir esto. Soy una inmigrante haitiana y no como perros ni gatos", escribió Diatha Bell en *The San Francisco Chronicle*. "Esto puede sorprender a Donald Trump, que hizo durante el debate una afirmación tan falsa y despectiva sobre los haitianos, pero debería ser obvio para cualquiera con medio cerebro", prosiguió en su artículo.

Desde su irrupción política en el 2015, Trump ha buscado exacerbar el miedo a la inmigración como un arma electoral



REBECCA NOBLE / AFP

con continuas alusiones a las caravanas de asesinos y violadores que entran por la frontera sur. Primero utilizó el término genérico de “mexicanos” y hoy les toca a los haitianos jugar el papel de enemigos imaginarios, del hombre del saco con el que alienta su narrativa racista.

Los líderes haitianos de Springfield urgieron a la comunidad a “mantener la calma y estar informados, seguros y conectados”, según mensajes desvelados por *The New York Times*. “No dejéis que la tensión y el miedo os hagan tomar malas decisiones”, aconsejaron.

“Están difundiendo mentiras que no puedo creer. Trabajamos, pagamos impuestos, compramos coches y respetamos la ley”, remarcó Jean Frantz, de 35 años y padre de dos hijos.

El número de haitianos en Springfield va de 12.000 a 20.000. “Es innegable que sumar del 25% a un 30% a nuestra población en tres años sobrecarga los servicios”, reconoció Rue. Han sido una buena ayuda laboral, si bien su irrupción causa problemas de vivienda o de plazas en las escuelas, así como ansiedad y quejas vecinales. “Necesitamos ayuda, no odio”, añadió. Y el gobernador republicano Mike DeWine reiteró la petición tras la condena a incitar terror con falsas amenazas.

En el origen está la defunción de Aiden Clark, niño de 11 años que murió en el 2023, cuando una miniván conducida por un haitiano impactó contra su autobús escolar. El martes, horas antes del debate, J.D. Vance, número dos de Trump, hizo un post en X en el que denunció que “un niño fue asesinado por un inmigrante haitiano”.

De nada sirvió que, esa misma jornada, Nathan Clark, padre de ese crío, replicara que trataban de sacar ganancias políticas de la muerte de su hijo. “Mi hijo no fue asesinado, falleció accidentalmente. Esa tragedia recae sobre todos, pero no convirtáis esto en odio”, suplicó. Sus palabras circularon en medios conservadores. Un vocero supremacista respondió: “Estos padres deben ser ejecutados”.●

China retrasa la jubilación entre tres y cinco años

Las mujeres obreras ya no cobrarán la pensión a los 50, en la primera reforma desde Mao

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

La República Popular de China no es ningún paraíso de la clase obrera, pero tal vez sea el país donde esta se jubila antes. En la fábrica del mundo, las trabajadoras se convierten en pensionistas al cumplir los 50. Ellos, a los 60 (a los 55 en trabajos duros).

Pero debido a los cambios demográficos, el máximo órgano legislativo optó ayer por retrasar la edad de jubilación entre tres y cinco años. Desde que Mao la estableció en los años cincuenta, el límite de la edad laboral no se había tocado.



JADE GAO / AFP

China también envejece

La deliberación ha durado más de una década y ha tenido en cuenta las proyecciones que auguraban la ruina del sistema –a pesar de sus más de mil millones de cotizantes actuales– hacia el 2035, atenazado por la baja natalidad y la creciente longevidad de los chinos.

En los cincuenta, su esperanza de vida no llegaba a los 44 años, pero ahora roza los 79. Y si a principios de siglo había diez trabajadores por cada pensionista, en breve habrá solo cuatro.

Los chinos todavía se jubilan de media a los 54 años, diez años antes que en los países de la OCDE y mucho antes que japoneses o surcoreanos. Pero esto deberá cambiar, gradualmente, a lo largo de los próximos quince años.

Las trabajadoras manuales antes citadas terminarán jubilándose a los 55. Las funcionarias y trabajadoras de servicios, a los 58 en vez de los 55.

En el caso de los hombres, se pasará de los 60 a los 63 en todos los casos. No obstante, se deja la puerta abierta a jubilarse hasta tres años antes o –previo acuerdo con la empresa– un máximo de tres años después.

Asimismo, desde el 2025, el período mínimo de cotización pasará paulatinamente de los quince años actuales a los veinte, en el 2030.

Los problemas de la China, en definitiva, se parecen cada vez más a los de Europa, y sus soluciones no difieren tanto. Aunque el recurso a planes de pensiones sea todavía raro.

Cabe decir que la protección social fue escasa durante los primeros treinta años de apertura económica. En la China rural, la piedad filial sustituía al sistema de pensiones, que no arrancó hasta el 2009, por lo que estas son allí aún muy bajas.

En las ciudades es distinto, y los empleados públicos vieron como Xi Jinping doblaba su pensión media hasta los 800 euros, en ocho años. La otra cara de la moneda es que solo un tercio de los emigrantes del campo a la ciudad cotiza.

El mismo día, con una mano la China ha reformado la edad de jubilación y con la otra ha sancionado a la consultora PwC –una de las cuatro grandes– con seis meses de suspensión y una multa equivalente a 56 millones de euros por su auditoría “dolosa” de la inmobiliaria Evergrande, que en enero tuvo que ser liquidada con un pasivo de 270.000 millones.●

Un emblemático alojamiento turístico de la costa libanesa se vuelve refugio de chiíes que huyen de las bombas israelíes

Las dos vidas del hotel Montana



HELENA PELICANO

Un hombre observa el puerto de la ciudad libanesa de Sidón

HELENA PELICANO
Sidón (Líbano). Servicio especial

Al hotel Montana ya no le quedan estrellas. Lejos queda su fama de hace dos décadas, cuando turistas locales y extranjeros venían aquí a disfrutar de las playas y el hedonismo de la costa libanesa, con unas vistas privilegiadas sobre la ciudad de Sidón y el mar Mediterráneo.

Premonitoriamente, el negocio se fue a pique poco antes de la invasión israelí del 2006, y el hotel fue vendido a un empresario local, que cerró sus puertas de forma definitiva. Desde entonces, sus salones y suites quedaron vacíos, a excepción de unos meses durante la pandemia en los que fue utilizado como centro médico. La guerra actual en el sur del país, sin embargo, ha devuelto la vida al Montana.

Al menos 60 familias chiíes de la frontera, castigada desde octubre por el cruce de artillería entre el ejército israelí y la milicia Hizbulah, se han convertido, a la fuerza, en sus nuevos huéspedes. Los bombardeos diarios han desplazado a más de 100.000 personas en Líbano y otras 80.000 en Israel, dejando la región prácticamente vacía, según datos de las Naciones Unidas. Los que pueden se han trasladado a Beirut, donde el precio de los alquileres se ha disparado, pero muchos otros dependen ahora de ayuda de familiares u organizaciones para sobrevivir.

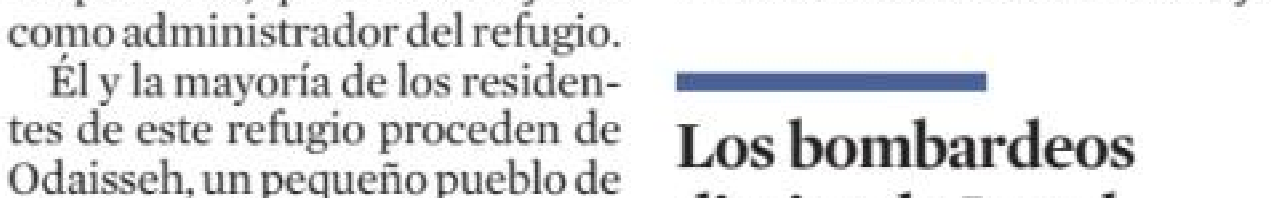
El hotel, reconvertido en refugio, ha perdido casi todos sus lujos. De su antiguo esplendor tan solo quedan ahora los suelos de mármol del vestíbulo, dos grandes piscinas vacías y, en el acceso al comedor, un gran escritorio de madera labrada. Tras él se sienta Mahmoud, uno de los desplazados, que además ejerce como administrador del refugio.

Él y la mayoría de los residentes de este refugio proceden de Odaisseh, un pequeño pueblo de 4.000 habitantes, de mayoría chií, enganchado al muro fronterizo israelí. “Aguanté 54 días desde el inicio de la guerra”, explica. “Al principio no estaba tan mal. Creíamos que los bombardeos durarían unos pocos días, pero luego empezaron con el fósforo blanco y decidimos irnos”, dijo.

Al poco de llegar al hotel fue elegido por aclamación popular como interlocutor entre las familias y las oenegés, que proveen a los desplazados de ayuda humanitaria básica y asistencia social. “Yo era conductor de excavadora, pero cuando llegué aquí me di cuenta de la necesidad de alguien que organizara todo”, explica Mahmoud.

Sin embargo, quien lleva las riendas del día a día en la comunidad del Montana son las mujeres. Por la mañana, cuando los hombres todavía duermen, varias de ellas preparan café turco y se sientan en la terraza a beberlo a sorbitos. Han convertido el edificio en una pequeña réplica del pueblo: los que compartían calle, ahora comparten planta.

Los bombardeos diarios de Israel han desplazado a 100.000 personas en Líbano



HELENA PELICANO

Mahmud, uno de los refugiados, es el administrador del refugio

Manahel, de unos 50 años, que presume de ser la huésped con mejores habilidades culinarias, insiste en enseñarme su habitación. La pintura de la pared se cae a trozos por la humedad, igual que la moqueta, llena de grandes manchas oscuras. Organizaciones como Acción contra el Hambre, sin embargo, han procurado que cada familia tenga un colchón y mantas nuevas, así como una nevera y una cocina de gas.

La oenegé también provee al refugio de una comida caliente al día y de un paquete de alimentos mensual a cada familia. “Les trajimos todo lo que necesitaran para que se sintieran en casa”, asegura uno de los cooperantes, quien no da su nombre por política de seguridad de la organización en el país.

“El Estado no nos ayuda en nada”, lamenta Manahel. Los cortes de electricidad “duran casi todo el día”, ya que el Gobierno libanés no garantiza la corriente, y los generadores, muy comunes en el país, son muy caros. “Nosotros sufrimos la guerra, pero ellos serán los que celebren la victoria”, sentencia.

Pero pasan los meses, la victoria no llega y crece la preocupación por sus casas. “Solo nos han dejado ir una vez en todo este tiempo”, dice otra de las tertulianas, vecina de Odaisseh. A principios de agosto, uno de los ancianos del pueblo, también desplazado, falleció por causas naturales. Su funeral fue la excusa perfecta, ya que es la única ocasión en la que Israel da tregua a las poblaciones chiítas.

“Nadie siguió la comitiva del pobre hombre”, bromea una de las mujeres. La mayoría fue corriendo a comprobar si su casa permanecía en pie y a recoger todo lo que pudieran. “Escuchábamos el ruido de los drones y los aviones de combate. Estuvimos cinco minutos y salimos corriendo”, explica.

Manahel asegura que su pueblo ha perdido la vida a causa de los ataques con fósforo blanco. “No quedan gatos ni pájaros”, dice con tristeza. “Los árboles de mi jardín se están muriendo y los campos se han quedado amarillos por el fósforo”.

Los refugiados libaneses denuncian que la aviación israelí lanza ataques con fósforo blanco

Saleh, un hombre de 41 años, va más allá y señala que Kfarkela, a dos kilómetros de Odaisseh, se ha convertido en “otra Gaza”. Israel asegura que el enclave y sus alrededores son núcleos fuertes de Hizbulah, que cuenta con una red de túneles en la región y cientos de plataformas de lanzamiento de misiles.

La milicia chií, financiada por Irán, lanzó su ofensiva contra el norte de Israel el pasado octubre en apoyo a la causa palestina y ha asegurado que no detendrá la guerra hasta que haya un alto el fuego en la franja. Durante ese tiempo, el organismo de la ONU para los derechos humanos (OCHA) asegura que al menos 564 personas han muerto en la región, 133 de ellas civiles, y otras 2.000 han resultado heridas. En el Montana, sin embargo, todos evitan hablar de Hizbulah y responsabilizan directamente al Estado judío por las guerras cíclicas.

“Desde que nací no he vivido un solo día de descanso”, explica Mahmoud, que creció durante la ocupación israelí del sur de Líbano entre 1985 y 2000. Describe cómo, siendo adolescente, los soldados “enemigos” imponían toques de queda y detenían a amigos suyos. Teme que el conflicto actual derive en una nueva invasión. “No es la primera vez que nos echan”, dice. “Podríamos marcharnos al extranjero, como han hecho muchos, pero es nuestra tierra y nunca la abandonaremos”.

Tan solo 30 kilómetros separan el Montana de su hogar, pero todos se sienten muy lejos. Manahel, con su optimismo inquebrantable, promete que “el día en que todo acabe, bailaremos y no podremos dormir de la alegría”. El camino de vuelta, aunque corto, “se nos hará eterno”, sonríe. Pero esta noche regresará a la suite a esperar con paciencia el momento en que, por fin, puedan hacer el *check out*.

El escenario político

Venezuela abre otra crisis diplomática y amenaza sus relaciones con España

Caracas convoca al embajador español tras tachar Robles su régimen de "dictadura"

JUAN CARLOS MERINO
Madrid



ARIANA CUBILLOS / AP-LAPRESSE

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro

Tras un tormentoso mes de mayo en el que el Gobierno de Pedro Sánchez afrontó en paralelo dos crisis diplomáticas sin precedentes con Argentina y con Israel, que aún están por resolver, ahora es Venezuela la que amenaza con romper relaciones con España.

Todo el cuidado y el bajo perfil político que impuso el jefe del Ejecutivo español para no alentar una nueva escalada de confrontación diplomática con Nicolás Maduro, cuando en la mañana del jueves recibió en la Moncloa al líder opositor Edmundo González, saltó por los aires cuando, en la noche de esa misma jornada, la ministra de Defensa, Margarita Robles, se desmarcó de la prudente estrategia dictada por el Gobierno y, en un acto público, tachó sin ambages de "dictadura" al régimen chavista.

El ambiente entre Caracas y Madrid ya estaba muy cargado, después de que el Congreso de los Diputados, a instancias del Partido Popular, aprobara el miércoles instar al Gobierno a reconocer ya a Edmundo González como presidente electo de Venezuela, ante el fraude del escrutinio oficial en las elecciones del 28 de julio en el país caribeño que denuncia la oposición a Maduro y buena parte de la comunidad internacional. El presidente de su Asamblea Nacional, el oficialista Jorge Rodríguez, llamó a romper de inmediato todas las relaciones diplomáticas y comerciales con España: "¡Que se vayan de aquí todos los representantes del Gobierno de España!", clamó airado.

Y pese a los esfuerzos de Sánchez y su ministro de Exteriores, José Manuel Albares, para evitar una escalada de tensión con Venezuela, en tanto la Unión Europea adopta una posición común ante el controvertido resultado electoral en el país latinoamericano, la veterana Margarita Robles se salió del guion gubernamental y definió de dictatorial el régimen de Maduro, para dar la bienvenida a España a los venezolanos que huyen de su país, como hizo el propio Edmundo González.

Ya ocurrió cuando el ministro de Transportes, Óscar Puente –también con un perfil de verso suelto en el Gobierno, como Robles–, acusó al argentino Javier Milei de "consumir sustancias", lo que sirvió de excusa para su réplica cargada de insultos contra Pedro Sánchez y su mujer cuando visitó Madrid, en una agria polémica que acabó con la retirada "sine die" de la embajadora de España en Buenos Aires.

Ahora, la acusación vertida por la ministra de Defensa contra el régimen de Maduro fue el argumento que esgrimió Venezuela para llamar ayer a consultas al embajador español en Caracas,

El canciller venezolano llama a consultas a su embajadora en Madrid y critica la injerencia de la ministra de Defensa

Ramón Santos, ante lo que consideró "insolentes, injerencistas y groseras declaraciones".

El canciller venezolano, Yván Gil, advirtió que las palabras de Robles "apuntan a un deterioro de las relaciones entre ambos países". Y anunció que también llamaba a consultas a su embajadora acreditada en Madrid, Gladys Gutiérrez. De fondo, retumbó la arenga del ministro del Interior de Venezuela, Diosdado Cabello: "Nos creen colonia y ellos se creen imperio, ¡pero de aquí los echamos hace 300 años y los vamos a volver a echar!".

El jefe de la diplomacia española, José Manuel Albares, se vio ayer de nuevo impelido a ponerse el casco azul para tratar de rebajar el diapasón de la confrontación diplomática con Venezuela, país en el que España tiene fuertes intereses comerciales y empresariales. Albares trató así de quitar hierro a la llamada a consultas del embajador español en Caracas, una herramienta diplomática de protesta a la que él mismo, recordó, recurrió en varias ocasiones. "Son decisiones soberanas de cada Estado", alegó.

El ministro de Exteriores, en RNE, insistió en calificar a Venezuela de "país hermano", y reiteró que el Gobierno trabaja "para tener las mejores relaciones posibles con el pueblo venezolano". Al tiempo, evitó calificar de dictadura al régimen de Venezuela, como ayer hicieron todos los ministros en sus declaraciones públicas, al contrario que Robles.

El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, trasladó por su parte "un mensaje de tranquilidad" a

Albares intenta quitar hierro a la reacción de Maduro: "Son decisiones soberanas de cada Estado"

Felipe González y Mariano Rajoy reciben a Edmundo González ya como "presidente electo"

las empresas españolas que "tengan negocios, actividad o inversiones en Venezuela". Según aseguró Cuerpo, "el Gobierno defenderá sus intereses, en el caso de que fuera necesario".

De nuevo en plena marejada diplomática y política, y con posibles repercusiones comerciales y empresariales, el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo, insistió no obstante en mantener su presión al Gobierno para reclamar el reconocimiento de Edmundo González como presidente electo de Venezuela. "Lamentablemente, el Gobierno no solo ha desoído el resultado electoral en Venezuela, sino que ha desoído el mandato del Congreso de los Diputados para reconocer al ganador de las elecciones venezolanas", resaltó desde Atenas.

Y confió en que el Parlamento Europeo apruebe la próxima semana una resolución en el mismo sentido. "Lamento profundamente que España no defienda la democracia en Venezuela y que nuestras relaciones históricas, culturales y de hermandad con las naciones hispanoamericanas se quiebren por intereses ideológicos, políticos o económicos del Gobierno socialista español", advirtió Feijóo.

Edmundo González, a su vez, prosiguió ayer su ronda de reuniones en Madrid con sendos encuentros con dos expresidentes del gobierno, Felipe González y Mariano Rajoy. Y ambos le reconocieron como ganador de las elecciones y, por tanto, "presidente electo" de Venezuela.●

El PP celebra que la ministra diga la "pura verdad"

"Por primera vez alguien del Gobierno de España ha dicho la verdad", celebró ayer el PP después de que la ministra de Defensa, Margarita Robles, se refiriera al régimen de Nicolás Maduro como una "dictadura". Desde Atenas, donde se hallaba acompañando a su jefe de filas, Alberto Núñez Feijóo, el eurodiputado Esteban González Pons apuntó hacia la brecha abierta en el Gobierno de izquierdas: "Ha tenido que ser Robles, porque Pedro Sánchez no sabe, no quiere o no es libre: Venezuela es una dictadura y es la pura verdad", señaló el vicesecretario de asuntos institucionales e internacionales de la ejecutiva del PP, que acusó a la Moncloa de estar poniendo "paños calientes a los criminales", en referencia al intento del ministro de Exteriores, José Manuel Albares, de rebajar la crisis diplomática. "Con eso cree que se portarán bien. No es verdad. El gobierno que no respeta la libertad no la va a respetar en ningún caso", continuó el dirigente popular, que aprovechó para pedir el restablecimiento de relaciones con Argentina e Israel, países que, "guste o no a Sánchez, son democracias", dijo. / Julio Hurtado



PRENSA DE DIMITRIS PAPAMITSOS / EFE

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, habló con el primer ministro griego, Kiriakos Mitsotakis

Feijóo inicia en Grecia una gira para ganar peso en la UE

El líder del PP elogia la política migratoria de Mitsotakis

JULIO HURTADO
Madrid

El presidente del PP fue recibido ayer en Atenas por el primer ministro griego, Kiriakos Mitsotakis, en la que fue la primera parada de una gira por países de la Unión Europea con la que Alberto Núñez Feijóo, consciente de la necesidad de dar más relevancia a su perfil internacional, tratará de influir en las decisiones de la Comisión y el Consejo, a punto de renovarse.

"Ha llegado el momento de que el Partido Popular Europeo (PPE) consiga un mayor protagonismo de acuerdo con las urnas", anunció Feijóo desde la capital griega, donde elogió la política migratoria de Mitsotakis, cuya gestión "justa, austera y humanitaria" ha logrado reducir la llegada de migrantes irregulares al país mediterráneo, frente a los "bandazos" del presidente del Gobierno español, al que reprochó que trate de "repartir" el problema entre las comunidades autónomas sin asumir sus responsabilidades.

Desde el inicio del verano, el PP ha acusado a Pedro Sánchez de no tener política migratoria y, sobre todo después del pacto alcanzado el martes pasado en Tenerife con Coalición Canaria, que en un primer momento había asumido las tesis de la Moncloa, ve reforzada su propuesta de ir más allá de la mera reforma de la ley de Extranjería para abordar la constante llegada de cayucos al archipiélago.

El jefe de la oposición pide el despliegue de Frontex y la Europol para luchar contra la migración irregular

Así, tras ensalzar el buen funcionamiento de la economía griega a partir del regreso al poder de Nueva Democracia, de la mano de Mitsotakis, quien ha logrado reducir la deuda pública bajando los impuestos y devolviendo al país a la senda de la estabilidad política, argumentó Feijóo, el líder del PP se centró en la cuestión migratoria, uno de sus caballos de batalla contra el Ejecutivo de izquierdas, junto con la financiación catalana y la crisis de Venezuela, en el inicio de este curso político.

"En España la mayor llegada de migrantes irregulares se produce cuando gobierna el PSOE. Su política migratoria es inexistente", exclamó Feijóo, que exigió de Sánchez un protocolo de actuación conjunta negociado con los líderes autonómicos.

"Las fronteras han de ser seguras, son europeas", continuó el jefe de la oposición para reclamar que la Unión Europea se implique, con el despliegue de Frontex, en la vigilancia terrestre y marítima y, con la activación de la Europol, en la lucha contra las mafias de traficantes. Además, pidió garantizar el retorno de los migrantes irregulares, para lo que alentó a llegar a acuerdos de cooperación con los países de origen.

Con la "complicidad" de Mitsotakis asegurada, que, con todo, no compareció junto a Feijóo en la breve rueda de prensa, el presidente del PP desgranó su agenda internacional, que se desarrolla en tres epígrafes: el desafío geoestratégico, el socioeconómico y el migratorio.

Tras la invasión rusa de Ucrania, la situación es la "más difícil desde la Segunda Guerra Mundial", porque "enfrenta al orden mundial basado en reglas con el modelo chino-ruso", explicó. Y "Europa no debe dudar: siempre con la libertad, la seguridad y la democracia", enfatizó.●

El Papa se plantea viajar a Canarias

▪ El papa Francisco confirmó ayer que está pensando en viajar a Canarias por la crisis migratoria que viven las islas y para mostrar su "cercanía a los gobernantes y al pueblo". Lo comentó en la rueda de prensa a bordo del avión de regreso de su gira por Asia y Oceanía."Pienso un poco en esto, en ir a Canarias porque allí está la situación con los migrantes que llegan del mar", dijo el Papa al ser preguntado por una posible visita a las islas, por ejemplo como escala en un hipotético viaje a Argentina. La posibilidad de que Francisco se desplace a Canarias está sobre la mesa desde el pasado 22 de enero, cuando el presidente canario, Fernando Clavijo, confirmó tras reunirse en el Vaticano que el Pontífice le dijo que "se lo iba a pensar".

Junts lanza un aviso al Gobierno ante los presupuestos

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

En la agenda del Gobierno de Pedro Sánchez, en el arranque del nuevo curso político, figura en un lugar destacado la elaboración de los presupuestos generales del Estado del 2025, puesto que en el 2024 ya se prorrogaron. El Ejecutivo necesita el concurso de Junts, que de momento ha dado muestras de descontento y ha lanzado mensajes y advertencias en forma de voto a los socialistas en estas últimas semanas. "Los incumplimientos tienen consecuencias", avisan los posconvergentes.

En ese sentido, el secretario general de la formación, Jordi Turull, señaló ayer que antes de abordar los presupuestos el PSOE debería "hacer balance" del cumplimiento de los acuerdos sellados entre ambas organizaciones, con el desencuentro en la negociación para el traspaso de competencias en materia de inmigración a la Generalitat como telón de fondo.

"Creo que ellos mismos se responderán que, tal como está ahora esto, muy optimistas de cara a no sé qué votación no pueden estar", apuntó Turull en relación con los presupuestos en Ser Catalunya. "No pueden quedarse sorprendidos porque están avisados", añadió.

Asimismo, sobre esta misma cuestión, el dirigente de JxCat aseguró que ya avisaron al PSOE de que no podían apoyar unos nuevos presupuestos si se mantenía la ejecución presupuestaria de los últimos años: "¿Y cómo ha ido este año la ejecución presupuestaria? De las peores", expuso. "Ellos sabrán si se tienen que espabilar", aseveró.

El paso previo para elaborar las cuentas públicas es aprobar el techo de gasto y la senda de déficit. El Gobierno llevó a la Cámara Baja en julio su propuesta, y JxCat la tumbó. El martes pasado, el Ejecutivo aprobó los mismos números que hace unas semanas, y los posconvergentes ya han dejado claro que no los respaldarán y que esperan que la distribución de los objetivos de déficit entre las distintas administraciones sea más equitativa; es el Ejecutivo quien tiene potestad para repartir el esfuerzo entre administraciones públicas.

En relación con el traspaso de competencias en materia de inmigración, el otro asunto por el que han chocado socialistas y posconvergentes, Junts remarca que la delegación de competencias debe ser "integral", mediante el artículo 150.2 de la Constitución, y que eso debe incluir los flujos migratorios y poder decidir sobre la llegada de migrantes a Catalunya. En Ferraz, en cambio, circunscriben el traspaso a cuestiones como la gestión de los servicios sociales y las políticas de integración. Al respecto, Turull quiso lanzar una advertencia a los socialistas. "Los incumplimientos tienen consecuencias", remarcó, aunque aclaró que no se trata de una amenaza.

En cualquier caso, Turull quiso sacudirse cualquier responsabilidad y destacó que la estabilidad del Gobierno de Sánchez no depende de su partido sino del PSOE. "Adivinar lo que votará Junts es muy sencillo. Todo lo que vaya consolidando el café para todos no tendrá nuestro voto. Todo lo que aumente los agravios económicos o la invasión de competencias hacia Catalunya no tendrá nuestro voto", afirmó el dirigente posconvergente.

Así las cosas, una de las incógnitas a despejar es qué papel jugará Junts en este curso político en el Congreso tras la investidura de Salvador Illa como presidente de la Generalitat y si esa circunstancia tendrá efectos en el apoyo de los posconvergentes al Gobierno, al que siempre han puesto como condición, según dicen, que lo que se vota sea beneficioso para Catalunya.●



DANI DUCH

Miriam Nogueras

Nuevo recurso de Comín por su acta

▪ El eurodiputado electo de JxCat, Toni Comín, ha recurrido de nuevo ante el Tribunal General de la Unión Europea (TGUE) la decisión de la Eurocámara de dejar vacante su escaño por no ir a jurar o prometer la Constitución a Madrid. La decisión del Parlamento Europeo se tomó a la espera de lo que resuelva el TJUE el 26 de septiembre, después que el TGUE avalara en el 2022 que se dejara sin acta al propio Comín y a Puigdemont al inicio de la pasada legislatura. / P. Ruiz

Sánchez acelera su ronda de citas con presidentes autonómicos pese a Ayuso

Los líderes territoriales del PP desoyen la llamada al boicot que lanzó la madrileña

JUAN CARLOS MERINO
ISMAEL ARANA
Madrid / Zaragoza

Una vez finalizado el último ciclo electoral en este 2024 en España –con las consecutivas elecciones gallegas, vascas, catalanas y europeas–, el Gobierno anunció ayer que inicia los contactos con los gobiernos autonómicos para empezar a celebrar las reuniones bilaterales que Pedro Sánchez propuso mantener con todos los presidentes de las comunidades y las ciudades autónomas.

Una iniciativa a la que ya quiso salir al paso, en cuanto el jefe del Ejecutivo la planteó, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que trató de presionar sin éxito a otros líderes autonómicos del Partido Popular para que no acudieran a estas citas bilaterales en la Moncloa, al advertir de que se trataba de una "trampa" de Sánchez para intentar "comprar" las voluntades de los líderes territoriales.



EDUARDO EZEQUIEL

El presidente de Aragón, Jorge Azcón, ayer en Zaragoza

"El objetivo de esta ronda de reuniones es reforzar y fortalecer la colaboración entre el Estado y los gobiernos autonómicos, potenciar el diálogo e impulsar el entendimiento institucional entre las distintas administraciones", resaltaron ayer desde la Moncloa.

Los controvertidos debates sobre la reforma del sistema de financiación autonómica –tras el compromiso de Sánchez de dotar de una financiación singular a Catalunya–, y sobre la inmigración –mientras sigue sin resolverse el reparto de los casi 6.000 menores no acompañados que permanecen en Canarias– estarán encima de la mesa de estas reuniones del jefe del Ejecutivo con los presidentes de las comunidades y ciudades autónomas.

El Gobierno anunció que contactará con los presidentes autonómicos, por el habitual orden estatutario, para cerrar los detalles y el calendario de los encuentros, que se celebrarán en el palacio de la Moncloa, y pese a que todavía no hay fecha cerrada para la reunión de la conferencia de presidentes que está previsto que tenga lugar en Cantabria y que Sánchez quiere centrar en el debate sobre las políticas de vivienda pública.

"Me va a oír alto y claro", avisa el aragonés Azcón tras no haber cruzado nunca "ni una palabra" con Sánchez

La pretensión del Ejecutivo es que también se mantenga dicho orden de promulgación de los respectivos estatutos de autonomía en la convocatoria de las reuniones bilaterales con los presidentes.

De esta manera, el primer presidente citado será el vasco, el lehendakari Imanol Pradales, del PNV. El segundo, el presidente de la Generalitat de Catalunya, Salvador Illa, del PSC. El tercero, el presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, del PP. Y el cuarto, el presidente de la Junta de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, también del PP.

El presidente de Aragón, Jorge Azcón, advirtió ayer que está "deseando" que le llame Sánchez para mantener una reunión sobre financiación, ya que no renuncia a la bilateralidad con el Estado recogida en el Estatuto aragonés para defender los intereses de su comunidad. "Me va a oír alto y claro", avisó Azcón. Y tachó de "inaceptable" que Sánchez "no se haya dignado" a contactar con él tras más de un año desde que asumió la presidencia de Aragón. "No hemos cruzado ni una sola palabra ni nos hemos estrechado la mano", tampoco durante los cuatro años anteriores en los que fue alcalde de Zaragoza, le afeó.

Azcón sigue así, en todo caso, la estela de otros líderes territoriales del PP, como el valenciano Carlos Mazón, el andaluz Moreno Bonilla o el murciano Fernando López Miras, que dieron la espalda a los llamamientos al boicot a cualquier reunión con Sánchez planteada por su compañera de filas, la madrileña Isabel Díaz Ayuso.

El vasco Pradales y el catalán Illa iniciarán las reuniones con las que el jefe del Ejecutivo busca más entendimiento

También el presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, se mostró ayer dispuesto a asistir a una reunión bilateral con Sánchez, pese a advertir de la necesidad de que la financiación se discuta "entre todos". "Si el presidente me llama, el presidente de mi país, por supuesto que voy a ir", zanjó Rueda.●

Illa, primer president que acude a la Zarzuela en 9 años

El jefe del Govern será recibido en audiencia el próximo miércoles

LUIS B. GARCÍA
Barcelona


PAU VENTEO / SHOOTING

El Rey e Illa, en Barcelona en agosto

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, será recibido el próximo miércoles 18 de septiembre por el rey Felipe en el palacio de la Zarzuela, retomando así la tradición que dicta que, tras la investidura, los nuevos presidentes autonómicos mantengan una protocolaria audiencia con el jefe del Estado. Illa será el primer presidente catalán que acude a esta cita con Felipe VI en los últimos nueve años. El último en hacerlo fue el president Artur Mas.

Ni Carles Puigdemont, ni Quim Torra ni Pere Aragonès acudieron nunca a Zarzuela, pero el president socialista tiene especial interés en recuperar la normalidad institucional con los distintos poderes públicos, también con los del Estado, de ahí que en su primer mes al frente del Govern haya querido reforzar esa normalización con encuentros con autoridades de diversa índole y de diferente color político, que tendrán continuidad en las próximas semanas.

En cualquier caso, el del próximo miércoles no será el único encuentro entre ambos desde la investidura de Illa. El president ya recibió al jefe del Estado en Barcelona hace unos días con motivo de la celebración en la capital catalana de la Copa del América de vela. En aquella ocasión, Felipe VI también fue saludado por el alcalde de la ciudad, Jaume Collboni, quien también quiso escenificar la normalización de las relaciones con la institución monárquica por parte del Ayuntamiento, que en los últimos años, con Ada Colau al frente, se había mostrado reticente a las visitas del Rey.

La recepción en audiencia de Illa en la Zarzuela se produce nueve años después de la última visita de un president de la Generalitat al palacio. Fue Artur Mas quien acudió por última vez, en julio del 2015 a la Zarzuela. Mas acudió a la cita con el Rey asegurando que acudía "en son de paz", pero el encuentro se producía solo unos días después de que el expresidente de la Generalitat cerrara un acuerdo con los republicanos de ERC y las entidades nacionalistas para concurrir a las elecciones catalanas del 27 de septiembre del 2015, con una lista única (Junts pel Sí) y que tenía como hoja de ruta declarar la independencia en un periodo de entre seis y ocho meses.

Artur Mas fue el último presidente catalán en aceptar una reunión con el jefe del Estado

Con Puigdemont como president hubo un saludo con motivo de la cena de bienvenida del Mobile World Congress (MWC) del año 2016 y tras el atentado del 17-A en Barcelona. Quim Torra también tuvo ocasión de saludar al Rey en varias ocasiones. Una de ellas, con motivo de la misma cena del MWC del 2019, y otra durante el homenaje a las víctimas del atentado del 17-A de ese mismo año, pero el exdirigente catalán quiso evitar cualquier fotografía que diera testimonio del momento. Aragonès también evitó ser fotografiado junto al Rey en sus primeros años de mandato, pero en el 2023 cambió de actitud, hasta el punto de que a principios de este año visitaron juntos las obras de la planta de baterías de Seat en Martorell.

Además de la audiencia del miércoles en la Zarzuela, prevista para las 11 de la mañana, Illa también participará en Madrid en la celebración de la Diada que organiza la Delegació del Govern en la capital española esa misma tarde.●

La Audiencia Nacional reduce la pena al excomisario de Barajas por el caso Villarejo

La Audiencia Nacional (AN) ha rebajado más de dos años –a tres años y tres meses de cárcel– la condena por el caso Villarejo a Carlos Salamanca, que fue comisario jefe del aeropuerto de Madrid-Barajas, por haber recibido regalos entre el 2010 y el 2015 de empresarios a cambio de dispensar un trato preferente a sus clientes y familiares cuando llegaran al aeródromo.

En su sentencia, los magistrados corrigen "las contradicciones y la falta de claridad" que achacó la Sala de Apelación a la sentencia inicial y modifican los tipos penales del cohecho pasivo, lo que conlleva una reducción de la pena. Fue en julio cuando dicha sala anuló la primera sentencia en la que se condenaba a Salamanca a cinco años y ocho meses de prisión.

Los jueces también se pronuncian respecto al abogado Francisco Menéndez, al que mantienen la pena original de tres meses de prisión, y ratifican la absolución de ambos acusados por el delito continuado agravado contra los derechos de los ciudadanos extranjeros en su modalidad de favorecimiento de la inmigración ilegal, así como del delito continuado de prevaricación administrativa.

Según los hechos probados, Salamanca aceptó regalos de carácter "suntuario" por parte del abogado con el objetivo de que le dispensara un trato preferente de favor, así como a sus clientes ecuatoguineanos y a los familiares de aquel cuando llegaran al aeropuerto madrileño, "sin que conste que ese mejor trato se materializara en algún acto concreto de que fueran beneficiarios dichos pasajeros que venían a Madrid". Entre esos regalos se encontraban coches de alta gama, relojes, dinero y viajes por casi medio millón de euros "para sí y para el disfrute de sus familiares más cercanos". / Agencias

El expresidente de Puertos señala al ministerio de Ábalos por las mascarillas

El expresidente de Puertos del Estado Francisco Toledo aseguró ayer ante el instructor en la Audiencia Nacional del caso Koldo que el contrato de suministro de mascarillas a la empresa Soluciones de Gestión venía avalada por el Ministerio de Transportes cuando lo dirigía José Luis Ábalos. Toledo declaró ante el juez Ismael Moreno como testigo en relación con el contrato de 20 millones de euros que se le adjudicó a la empresa de la trama para el suministro de mascarillas en pandemia. Según dijo, ni la contratación ni los pagos eran de su competencia. Tan solo se encargaba de "firmar los contratos". El responsable público descargó toda la responsabilidad sobre el que fue secretario general de Puertos del Estado, Álvaro Sánchez Manzanares, que está siendo investigado en esta causa y fue destituido de su cargo tras ser imputado. Aseguró que fue Sánchez quien le dijo que la adjudicación del contrato estaba ya decidida desde el ministerio. El testigo indicó que fue Sánchez Manzanares quien le dijo que esa adjudicación la había hablado con "José Luis", dato que podría apuntar al entonces ministro, aunque preguntado por el fiscal dijo que no sabía a quién se refería. De hecho, Toledo relató que puso objeciones a la adjudicación a Soluciones de Gestión porque había otra oferta más barata y que se comprometía a entregar el material en un plazo más corto, pero fue entonces cuando su número dos le dijo que la contratación venía avalada desde el departamento dirigido por José Luis Ábalos. / Servimedia

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Biden y el dilema de los misiles

El presidente estadounidense, Joe Biden, es muy reticente a que Ucrania pueda utilizar misiles de largo alcance y precisión para atacar Rusia. Teme que uno de estos ataques provoque una escalada militar a falta de dos meses escasos para las elecciones presidenciales en EE.UU. En este supuesto, el gran beneficiado sería el candidato republicano Donald Trump, partidario de cortar la ayuda a Ucrania para forzarla a aceptar los principios del Kremlin, es decir, un alto el fuego a cambio de los territorios ahora en poder de Rusia y la renuncia a ingresar en la OTAN y la Unión Europea.

Francia y el Reino Unido consideran que Ucrania necesita esos misiles para poder equilibrar una posible negociación con Rusia. Sin embargo, la Casa Blanca se toma muy en serio las amenazas del Kremlin, según confirmó ayer el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional.

El presidente Vladímir Putin insistió en que si los aliados permiten a Ucrania atacar a Rusia con los misiles Storm-Shadow, de fabricación francesa y británica y que tienen un alcance de hasta 250 kilómetros, cambiaría por completo la esencia del conflicto. El Kremlin consideraría que EE.UU. y el resto de países de la OTAN participan directamente en la guerra contra Rusia.

Putin ha recurrido a esta retórica siempre que EE.UU., la OTAN y la UE han planteado aumentar la ayuda a Ucrania. El líder del Kremlin amenaza, de forma indirecta, con recurrir al arma nuclear y gracias al poder de esta disuasión mantiene una gran ventaja estratégica y psicológica sobre sus enemigos.

Otra de las grandes victorias de Putin en esta guerra ha sido hacer pasar por normal lo que no es. La presencia de tropas rusas en Ucrania es una ilegalidad. En contra de lo que la propaganda del Kremlin intenta demostrar, la agresión militar no tiene ninguna justificación. No la tiene, por ejemplo, que Rusia bombardee a la población civil ucraniana, como hace constantemente, o que destruya las infraestructuras civiles que la sostienen.

Ahora Ucrania está en Rusia. La ofensiva en la región de Kursk ha sido una gran victoria moral para un ejército atrincherado y a la defensiva, sin esperanzas de recuperar el terreno perdido y, por tanto, sin poder negociar de igual a igual con el agresor.

Los misiles Storm-Shadow pueden reducir esta desventaja. Si Kyiv tuviera el visto bueno de Washington, podría bombardear objetivos lejos del frente, como puertos, bases aéreas y refinerías, la base de la economía rusa. La ciudad de Moscú caería dentro del radio de acción de estos cohetes, que serían guiados por satélites aliados. La escalada sería evidente y los aliados pondrían a prueba las amenazas de Putin. Sin embargo, parece que ni EE.UU. ni Alemania quieren correr el riesgo de ver hasta dónde es capaz de llegar el presidente ruso.

Los aliados de Ucrania saben que sin misiles de largo alcance, Rusia mantendrá la iniciativa, sobre todo ahora que Irán le envía cohetes de corto alcance, un arma que le ayuda a consolidar el avance en el Donbass.

El líder estadounidense no quiere una escalada militar con Rusia a dos meses de las presidenciales

Ucrania quiere ampliar sus victorias para poder negociar de igual a igual con el Kremlin

Ucrania cree que mientras no amplíe sus victorias no podrá negociar de igual a igual con el Kremlin. Volodímir Zelenski confiaba en los misiles Storm-Shadow y también en los ATACMS americanos para avanzar ahora, antes de una posible victoria de Trump. Biden, no obstante, teme que a cambio de un triunfo puntal de Ucrania, Putin responda con la fuerza necesaria para que la opinión pública estadounidense se vea arrastrada a un conflicto difícil de entender para la mayoría. A Trump le sería muy fácil culpar a Kamala Harris de la escalada y presentarse como el gran pacificador, aunque sea a costa de los intereses de Ucrania y Europa.

Ucrania, por lo tanto, deberá esperar al resultado de las presidenciales estadounidenses de noviembre. Hasta entonces luchará con lo que tiene. Si Kamala Harris es la nueva presidenta, todo puede cambiar a su favor, y el invierno, entonces, se le haría muy largo a Putin. De momento, sin embargo, ni las sanciones económicas ni sus 300.000 bajas le han frenado. Aún cree que puede conquistar más terreno y conseguir la rendición de Ucrania.

La prudencia de Biden es una apuesta arriesgada y difícil de sostener a largo plazo, pero ceder en este momento a las peticiones de Ucrania puede activar una cadena de acontecimientos de consecuencias imprevisibles.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Catalunya nos roba

Es posible que la culpa la tenga Francesc Pujols, el más daliniano de los filósofos. Igual ella ha leído el libro *Concepte general de la ciència catalana* o simplemente ha visto la referencia en Wikipedia, donde se recuerda que este pensador escribió que llegará un día en que los catalanes tendrán todos los gastos pagados "y pensándolo bien más valdrá la pena ser catalán que millonario". Solo así se puede entender que Isabel Díaz Ayuso, la presidenta madrileña, dedicara unos reproches fuera de lugar a los catalanes en su intervención del estado de la región de Madrid. Sí, ya entiendo que un par de sopapos a los ciudadanos de Catalunya, aunque no vengan a cuento, tiene más rentabilidad que los bonos del Estado. Pero en unos momentos en que el patio está tranquilo en el nordeste, enredar es dar argumentos a los que añoran excitaciones pasadas.

La presidenta del DF madrileño

Ayuso acusa a la burguesía catalana de beneficiarse a costa de los madrileños

reprochó a "la burguesía nacionalista catalana" beneficiarse a costa de la recaudación de las familias madrileñas gracias al pacto económico ofrecido por el Gobierno a ERC. Y eso lo dijo el día que anunciaba una nueva rebaja fiscal a los habitantes de su comunidad por valor de 180 millones. Todavía se desconoce en qué consistirá la mejora de la financiación catalana y ya se permitió calentar al personal con el Catalunya nos roba.

No creo que lo dijera en serio, pues los catalanes no atan precisamente los perros con longanizas. Un dato la debería llevar a ser más prudente: uno de cada tres niños catalanes se encuentra en situación de pobreza, según Save the Children. Los gobiernos catalanes llevan años pidiendo un mejor trato fiscal, porque la solidaridad debería empezar por uno mismo.

Ayuso advirtió que Madrid no pagará los privilegios del secesionismo, cuando los madrileños son los que menos impuestos pagan, gracias al efecto de capitalidad y al hecho de haberse convertido en una aspiradora de recursos del resto. La política debería ser más cuidadosa con los argumentos y entender que no vale todo. Tranquilos, no llegará el día que los catalanes lo tengan todo pagado, aunque estos llevan adelantando tanto dinero para el equilibrio territorial que, como mínimo, merecerían un poco más de respeto.●

Granada, país caribeño

Rocío Martínez-Sampere



Me acuerdo como si fuera hoy de la fuerte impresión que me causó casi todo la primera vez que fui a EE.UU., en 1991. Los coches me parecían el doble de tamaño, los pick-ups, de película, las hamburguesas, increíbles, las bebidas, gigantescas; las Nike Bruin de *Regreso al futuro*, que aquí eran un codiciado objeto de deseo, allí eran de lo más corriente ¡y en varios colores! Y eso que estuve en el *Rust Belt* y no en California o Nueva York. No sé si era la ignorancia, la ingenuidad o ambas, pero recuerdo incluso estar asombrada porque la ciudad donde estaba, Toledo (Ohio), no tenía nada que ver con nuestro Toledo y no entendía como se podían llamar igual dos cosas tan distintas.

No sé por qué me vino esta tontería a la cabeza a propósito del debate a raíz del acuerdo entre PSC y ERC sobre financiación autonómica y algunos argumentarios (más que no argumentos) que lo tildan de avance federal en la línea del último acuerdo, todavía vigente, suscrito por el PSOE en este tema: la declaración de Granada, aprobada por unanimidad en el 2013. Sospecho que con estas Granada debe de pasar como con mis Toledo.

Ramón Jáuregui, uno de los principales hacedores de ese acuerdo, lo cuenta bien. Las diferencias están, explica, en que Granada 2013 es una propuesta integral sobre las reformas del modelo español y consta de 14 propuestas concretas y una invitación a los agentes políticos a consensuarlas, como debe ser con todo lo que afecta al bloque de constitucionalidad. Porque no nos engañemos, sin reforma constitucional (y de la Lofca) no es posible acometer el desarrollo federal del modelo autonómico. En el apartado de financiación, se habla de haciendas coordinadas y compartidas y de la inclusión constitucional de un principio de garantía del Estado de los derechos fundamentales del bienestar: educación, sanidad, servicios sociales y pensiones.

Federalismos hay tantos como estados federales. Según los equilibrios políticos y la historia de cada uno (la Constitución alemana, por ejemplo, tutelada por los aliados después de la Segunda Guerra Mundial para evitar una Alemania demasiado fuerte). Hay federalismos más cooperativos, como el de Austria, y otros más compartimentados, como el australiano. Nadie se debería alterar, por tanto, porque en España se plantee un desarrollo federal asimétrico acorde con nuestra diversidad. En EE.UU., algo tan fundamental y terrible como la pena de muerte se legisla desde los estados. Usar, como nos ocurre tan a menudo, la fórmula falaz de equiparar asimetría con privilegio es absurdo y es tanto como entender la igualdad como igualación.

Tampoco es para rasgarse las vestiduras que uno de los aspectos fundamentales del Estado federal, la financiación, se empuje desde Catalunya. Primero, porque ni el presidente Rajoy ni el presidente Sánchez han hecho sus deberes y la reforma de la financiación está pendiente desde el 2015. Segundo, porque este ha sido el caso en muchos de los cinco acuerdos de financiación (1986, 1992, 1996, 2002, 2009) y han supuesto un avance en un país como el nuestro, fuertemente descentralizado en el gasto básico. Lo que no es de recibo es pensar que se puede decidir lo que nos afecta a todos de manera parcial y unilateral.

DANI DUCH



Lo que más me altera del debate es que nadie cree de verdad que la Lofca se vaya a reformar en la dirección del acuerdo. Es la peor de las mentiras: todos se mienten, pero no se engañan. Y una reforma fiscal que no se acompañe de una institucional (Senado, conferencia de presidentes...), que dote a la descentralización de un gobierno compartido y efectivo del Estado, es poner un parche más que federalizar.

A nadie debería alterar que se plantee un desarrollo federal asimétrico acorde con nuestra diversidad

El federalismo es el derecho a la diferencia sin diferencia de derechos. Mientras unos sigan insistiendo en reducir España a lo que pasa dentro de la M-30 y otros en interpretar la diversidad solo bajo sus parámetros desde el Empordà, poco vamos a avanzar. No hay reforma del modelo de Estado posible y sostenible sin un pacto político entre, como mínimo, PP, PSOE y los nacionalismos catalanes y vascos. Esta es la diferencia entre el Estatut de Sau de 1979 y el de Miravet del 2006 (y no hablo del de Núria de 1932). Júzguen adónde nos llevó cada uno. Se me escapa por qué nos negamos a aprender de la historia reciente y algunos siguen confundidos entre la Granada de la Alhambra y el país caribeño. Nada que ver.●

Congresos políticos

Fèlix Riera



Los congresos, asambleas o consejos nacionales de los partidos son un acontecimiento en el que todo puede ocurrir, desde cambios, crisis, desconcierto o división, hasta que no ocurra nada, que implica que todo siga igual. La principal función de los congresos políticos, al margen de las cuestiones organizativas y de las ponencias que presentan los partidos, es compartir con la opinión pública que las cosas siguen en el mismo sitio de siempre o que se pondrán en marcha una serie de cambios que permitan atajar la crisis interna, renovar los liderazgos políticos y poder restablecer la confianza con sus militantes y electores. Los congresos donde se dirime quién ejercerá el poder del partido se asemejan al último acto del *Ballo in maschera*, la conocida ópera de Verdi, en la que, durante el baile, Riccardo es apuñalado entre los invitados que danzan enmascarados y, encontrándose agonizando entre los lamentos de todos ellos, los perdona a todos antes de morir.

A lo largo de los próximos tres meses, se celebrarán el consejo nacional de Junts per Catalunya (el 27 de octubre), la asamblea nacional de Catalunya en Comú (el 16 de noviembre), el congreso federal del PSOE (el 29 de noviembre) y el congreso de ERC (el 30 de noviembre). En esta secuencia de congresos se debe dilucidar el alcance político y estratégico de Junts para cuando sea posible el regreso de Carles Puigdemont, la renovación de la dirección de Catalunya en Comú, la reafirmación del liderazgo de Pedro Sánchez en el PSOE, y establecer un nuevo líder y la dirección en ERC.

No debe subestimarse la celebración de congresos, asambleas y consejos porque en ellos se escenifican la consolidación, el ascenso y la caída de líderes, facciones, rectificaciones y cambios radicales de las alianzas. Muy probablemente, los congresos que se celebran los tres próximos meses van a establecer un cambio de dinámicas políticas que van a tener gran impacto en la gobernabilidad de Catalunya. Estos cambios pueden propiciar una mayor sintonía y apoyo al proyecto político que ha trazado Salvador Illa para favorecer la gobernabilidad y estabilidad de Catalunya o, por el contrario, mantener el envite de algunas fuerzas independentistas en el intento de debilitar el gobierno del PSC para prolongar la confrontación institucional.

A estos tres congresos en Catalunya y uno en Madrid hay que sumar que el 17 de noviembre se cumplirán 50 años del nacimiento de Convergència Democràtica de Catalunya en Montserrat, lo que contribuirá a hacer un ejercicio de *aggiornamento*, una puesta al día para determinar los objetivos del independentismo político.●

Días de setas (y domingueros)

Joaquín Luna



Mientras no asfalten las montañas, la gente las toma por el pito del sereno y hace cosas muy raras. A diferencia de empinar el codo, lo alpino goza de buena prensa porque te *conecta* con la naturaleza, de cuya mala leche nadie habla en estos tiempos.

Ya imagino que el ambiente otoñal y lluvioso anticipa una temporada apoteósica para los buscadores de setas –o cazadores–, esa gente que antes de chivarse sobre dónde las ha encontrado te acuchilla (conviene cortar los pedicelos a navajazos).

La prometedora temporada ha empezado como el rosario de la aurora en Catalunya: un muerto de 82 años y cuatro heridos de consideración rescatados en un solo festivo, la Diada, de edades comprendidas entre los 64 años –un chaval– y los 86.

¿Qué tendrá esta afición para que gente madura se juegue el físico en lugar de ir al mercado como todo el mundo y preguntar si son de Berga o del macizo del Montseny con cara de apreciar la diferencia? Yo supongo que la emoción de descubrir un níscalo, tan oloroso, arrancarlo de la tierra por el morro y ser vitoreado al llegar con el cesto a casa al grito de "¡vaya horas!". Algún día debatiremos sobre si ciclistas domingueros, cazadores de perdices y *boletaires* son o no vulgares artistas del arte del escaqueo familiar...

¡Qué bien le irá a la montaña un alud de principiantes, con sus cestos y navajas!

Josep Pla decía que hay dos clases de pueblos: los micófagos (vascos y catalanes) y los micófobos (Ayuso y el resto, para entendernos). La división agrava mi perplejidad sobre la caza de níscalos, trompetas de la muerte o champiñones sin cautividad. Si uno, por ejemplo, busca pareja, ¿sumaría o restaría la afición a las setas? Los *boletaires* tienen buena imagen y no hacen daño a nadie en la montaña, con la que parecen conciliar. Esta sintonía con la madre naturaleza les da fama de gente de fiar, aunque puedan ser inquietantes por su tendencia a madrugar los domingos y esfumarse. En lugar de ir a por croissants, un *boletaire* se va el domingo al monte a por setas y así todos descansan.

¡Qué bien le irá a la montaña el alud inminente de domingueros principiantes, con sus cestos, sus navajas y sus fotos en Instagram!●

CONFUSIÓN VITAL



Jordi Évole

El becario del Majestic

MARTÍN TOGNOLA



Yo fui becario del Majestic. Me explico. Corría el mes de abril de 1996 cuando entré a hacer la beca en la redacción de informativos de Ràdio Barcelona, de la cadena Ser. El 3 de marzo el Partido Popular había ganado sus primeras elecciones desde la muerte del dictador Franco. Fue la victoria más ajustada desde la aprobación de la Constitución. Diría que sigue siéndolo. José María Aznar ganó a Felipe González por menos de 300.000 votos. La dulce derrota, la amarga victoria. Así la bautizó un todavía reconocible Alfonso Guerra.

Se esperaba que el PP ganase con más margen. Veníamos de una legislatura durísima. El caso Roldán y las nuevas revelaciones de los GAL, publicadas por la prensa conservadora, destrozaron al votante socialista. Además, el PP había sido implacable con el PSOE por pactar con la CiU de Jordi Pujol. Hasta qué punto llegaría el auge del anticatalanismo que la noche electoral, a pesar de la pírrica victoria, en la calle Génova el cántico que triunfó fue el de "Pujol, enano, habla castellano".

Lo que les decía. Yo era becario en la Ser en el turno del fin de semana. Los domingos aquella redacción era un solar abandonado. Pujol cogió por costumbre ir el Día del Señor a Madrid a charlar con Aznar, para ir conociéndose antes de encamarse. Eran reuniones secretas. Hasta que me llamaba la jefa de Política, Griselda Pastor, y dejaban de serlo. Vete tirando al aeropuerto de El Prat, zona llegada de autoridades, que sobre las seis aterriza Pujol. (Aclaración: me llamaba a mí para tan alta misión porque no había otro).

Nunca llegaba a las seis. Nos podían dar las siete, las ocho, las nueve... Pero acababa llegando, haciendo su corrillo de periodistas, mandando y ordenando como si fuese él el jefe de redacción, soltando algún "això no toca", y su titular para ir preparando al personal para el definitivo acuerdo al que se llegó el domingo 28 de abril en el Majestic. Los líderes del partido que le cantaban lo del enano y el castellano viajaron a campo contrario para certificar el pacto y empezar a hablar catalán en la intimidad. Todo en menos de dos meses. Al cabo de cuatro años, Aznar ganó por mayoría absoluta y si te he visto no me acuerdo. Fue con esa mayoría absoluta y Aznar entronizado cuando en Catalunya se empezó a joder el Perú.

Entre las cesiones del gobierno del PP a los nacionalistas catalanes destacaban la supresión de la figura del gobernador civil, que la Guardia Civil no patrullase por carreteras y autopistas catalanas, el fin de la mili obligatoria, y un nuevo modelo de financiación autonómica. No recuerdo aspavientos en la prensa conservadora ante tanta cesión a los nacionalistas.

¿Qué pasaría ahora si el PP pudiese repetir la jugada de 1996, o sea, gobernar con Junts? ¿De verdad creen que revocarían los acuerdos a los que ha llegado Pedro Sánchez con ERC? Lo dudo. ¿Haría más concesiones a los independentistas si de eso dependiese su regreso al poder sin necesidad de contar con Vox? Algún día veremos cosas que ustedes no creerían.

A ver dónde se rompe antes la cuerda: en la coalición de gobierno o en el PP

Es cierto que la mayoría parlamentaria en la que se sostiene el Gobierno de Sánchez es tan pírrica (o más) que la victoria del PP en el 96. Pero también es cierto que se aguantan con pinzas los equilibrios territoriales dentro del PP. El Madrid de Ayuso tensa, pero ni en Valencia ni en Andalucía se arrugan. A ver dónde se rompe antes la cuerda: en la coalición de gobierno o en el principal partido de la oposición.

Por cierto, en los corrillos con Pujol solo pregunté en una ocasión. Fue con motivo del fulminante cese de Cruyff por un Núñez desatado. También una tarde de domingo. Y me gané mi primer "això no toca".●

El retorno de Carl Schmitt

Juan-José López Burniol



La mayoría de los trabajos de Carl Schmitt, preferentemente los que escribió durante y sobre la República de Weimar (1919-1933), lejos de haber quedado obsoletos, facilitan la comprensión de los dilemas del constitucionalismo actual. Por ello han sido objeto de una extensa recepción a partir de los años sesenta del pasado siglo, especialmente en Estados Unidos. Entre los estudios sobre su obra destaca el de Ellen Kennedy (*Carl Schmitt en la República de Weimar. La quiebra de una Constitución*), cuya traducción cuenta con un excelente prefacio de Eloy García.

Esta recepción se inscribe en la preocupación por afrontar el desafío que hoy plantean las fuerzas populistas que, desde dentro del sistema, niegan la legitimidad de un modelo político basado en la neutralidad del Estado, el respeto a los derechos fundamentales, la alternancia de fuerzas políticas y la libre formación del pluralismo ideológico y social. Kennedy ve en la obra de Schmitt la crónica del fracaso de una República incapaz de usar los mecanismos de la legalidad ordinaria para frenar el extremismo desintegrador proveniente de un populismo desleal con la Constitución. Es el caso, en España, de todos los partidos populistas (de derechas, de izquierdas y separatistas) respecto al *régimen del 78*.

Ante esta indefensión, Schmitt pasó por encima de una interpretación jurídica estricta de la Constitución, y denunció que los gobiernos parlamentarios son incapaces de evitar que las políticas partidistas acaben por destruir la confianza en el Estado. Y la solución que propuso fue un gobierno presidencial con facultades extraordinarias, por creer que un ejecutivo resolutivo resultaría más efectivo que el poder legislativo.

Para defender esta tesis, la primera crítica de Schmitt fue para el liberalismo doctrinal del siglo XIX, que ignoró lo material en beneficio de lo formal; y censuró, asimismo, que la igualdad liberal es una igualdad formal de derechos, no una igualdad material de recursos. Por lo que, frente a esta perversión, Schmitt sostuvo que el pueblo soberano (pueblo=unidad política sustancial y homogénea=Estado) está "fuera y por encima de toda norma constitucional", es decir, no está atado por la ley; lo que le llevó a dar mayor peso a una forma de participación directa –la aclamación de la opinión pública–, que evita los conflictos institucionales de las constituciones modernas.

La conclusión de Schmitt es tremenda: "Como consecuencia de la organización de los partidos como instituciones permanentes de contienda electoral, la 'representación' termina perdiendo toda significación sustantiva", por lo que las asambleas públicas, las manifestaciones y otras expresiones espontáneas de posiciones políticas son unas formas de democracia por encima de la Constitución, que operan invistiendo a un líder con facultades excepcionales, para que contrarreste la acción de los populismos que se oponen al Estado, pues solo un Estado fuerte garantiza la libertad.

Hoy, los populismos pervierten de nuevo la democracia representativa; ¡malo!

La crisis final de la República de Weimar fue parlamentaria y provocó la quiebra del Estado. El Parlamento se había convertido en el ring de unos partidos sin carácter representativo, cuyo cometido no era la búsqueda del bien común, sino la conquista del poder y la defensa de grupos de interés. El Parlamento había dejado de encarnar la unidad política y se había convertido en la sinecura de los feligreses de partido.

La suerte estaba echada: el artículo 48.2 de la Constitución, que regulaba los poderes de emergencia, permitía que el presidente adoptase "las medidas necesarias" para restablecer "el orden y la seguridad públicas" cuando hubieren sido "gravemente perturbados", movilizar el ejército y suspender temporalmente ciertos derechos individuales. Era el comienzo. Pasado un tiempo, la mañana del 30 de enero de 1933, el presidente de la República, mariscal Paul von Hindenburg, tomó a Adolf Hitler el juramento como canciller de Alemania.

Carl Schmitt acertó en el diagnóstico, pero erró en el tratamiento. Hoy, los populismos pervierten de nuevo la democracia representativa. ¡Malo!●

EL RUEDO IBÉRICO



Daniel Innerarity

Contra el antipopulismo

El escaso éxito de las arengas antipopulistas ha dejado un reguero de gente perpleja. ¿Son malos nuestros análisis o los votantes? ¿Cómo es posible que el pueblo tome soberanamente decisiones tan absurdas o vote a políticos tan indeseables? Da la impresión de que el objetivo de esos interrogantes no es entender la causa de unas malas decisiones sino denunciar su irracionalidad. Por supuesto que el pueblo se equivoca, pero, como análisis, esa afirmación es insuficiente. También nos equivocaríamos quienes tratamos de entender lo que sucede si redujéramos todo a la cuestión: ¿Qué le está pasando a la gente? En vez de tomarlo como un motivo para investigar y cuestionarse, lo enfocamos como si se tratara de una extraña patología que no puede tener ningún fundamento objetivo.

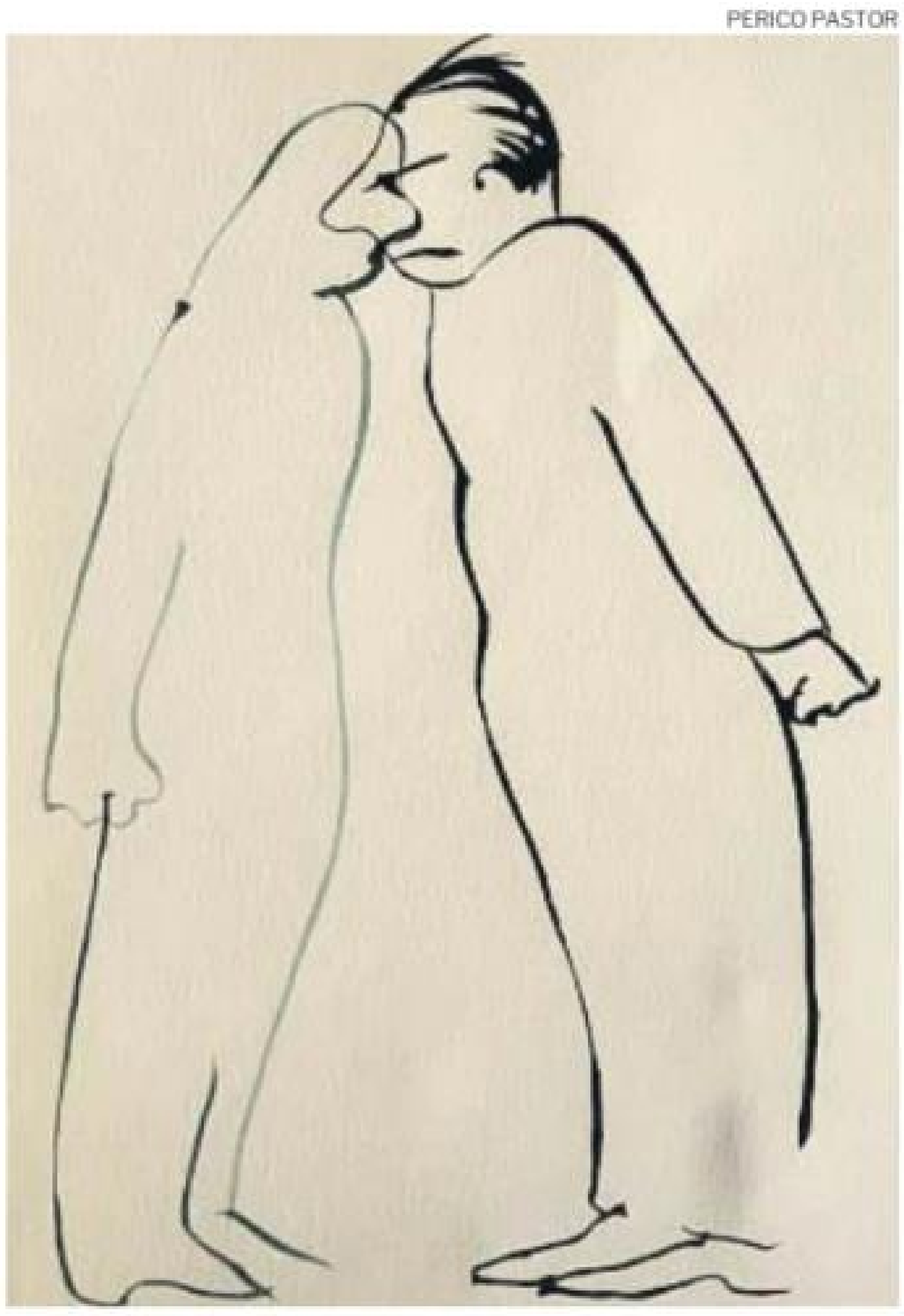
El pueblo soberano, cuando protesta o vota, se nos ha convertido en el culpable de inaceptables sobresaltos, en una caja negra que nadie termina de entender, en una caja de sorpresas, que se equivoca ostentosamente (Brexit) o recupera por un momento la lucidez (segunda vuelta de las legislativas francesas). Así pensamos la soberanía popular y así hemos *despotenciado* el factor de imprevisibilidad que forma parte de la democracia, esa incertidumbre que se hace valer especialmente en los momentos electorales.

Soberanía significa poder desmentir los pronósticos y decepcionar las expectativas, algo que sucede muchas veces en las elecciones y las consultas. Por supuesto que la democracia no es solo democracia electoral, pero hay quien piensa que el problema de la democracia es la imprevisibilidad del pueblo en las elecciones. Son quienes proponen como solución salvarla disminuyendo su dimensión electoral o los asuntos que son dejados a la decisión popular, neutralizando constitucionalmente todo lo que sea posible, aunque sea a costa de estrechar el espacio de la política y generar nuevos conflictos.

Es así como en el debate actual acerca del populismo ha resurgido la antigua narrativa elitista del siglo XIX, el viejo miedo de los dominantes ante el poder político de la mayoría. De hecho, toda la tipificación del populismo (como indignados, negacionistas, emotivistas, irracionales) sigue teniendo un aroma paternalista y no está consiguiendo que lo entendamos mejor, que debería ser el punto de partida para hacerle frente. Uno de los principales argumentos contra el populismo es la apelación a las evidencias científicas, lo que manejado así puede ser percibido por muchos como un estrechamiento del pluralismo y la democracia, con un toque de arrogancia. Pero lo cierto es que las evidencias científicas no son tantas ni indiscutibles, ni es muy compatible con la democracia el ideal tecnocrático de depositar en la técnica la esperanza en la solución de los problemas políticos.

Con el objetivo de frenar el autoritarismo, podemos estar ofreciendo una idea de la ciencia y de la tecnología muy poco amables, dogmáticas. El diseño institucional que sustrae demasiados temas de la decisión colectiva y la instrumentalización de la ciencia y la tecnología para limitar la discusión pública tienen en común una deriva autoritaria. La política tiene que respetar el derecho y tomar en consideración las opiniones científicas, por supuesto. Pero no es una solución acertada apelar a las instancias absolutas del derecho y la verdad científica para resolver los problemas que plantea la incertidumbre democrática.

PERICO PASTOR



El populismo no es el problema de la democracia sino la señal de que esta tiene un problema

Seguiremos fracasando mientras el discurso populista, pese a su debilidad, siga pareciendo verosímil a amplias capas de la población. Es más útil analíticamente indagar en aquello que lo hace creíble que insistir en su falsedad. No está acertando la actual investigación sobre el populismo, que es fundamentalmente investigación sobre la desviación política, sobre la anormalidad democrática. Por este camino no iremos muy lejos en su comprensión. Tenemos que entenderlo en su vinculación con la democracia liberal, no como su contrario.

Hemos de explicar por qué ha proliferado ese populismo que los liberales califican como enemigo de la democracia liberal, pero que a mí me parece, más que un enemigo, un efecto causado por la concepción liberal de la democracia. El populismo no es el problema de la democracia representativa, sino la señal de que esta tiene un problema.

No es fácil saber si la ola de constitucionalización que generaron los regímenes liberales responde al deseo de protegerse del populismo o si es al revés y el populismo surge como respuesta a una excesiva limitación de los espacios de acción política. Puede que el populismo no sea el enemigo de la democracia liberal, sino su espectro, la reacción que produce ese diseño institucional pensado para limitar al máximo un posible descontrol popular. El liberalismo no se encuentra, sino que produce sus propios enemigos.

Populismo y antipopulismo forman parte del mismo marco de juego político. Declararse contra el antipopulismo no le convierte a uno, en virtud de una dialéctica elemental, en defensor del populismo, del mismo modo que criticar la tecnocracia no implica ser populista. La defensa de la democracia en este siglo XXI consiste en concebirla y practicarla de modo que no se plantee ese antagonismo, que no haya una ruptura tan radical entre el principio de realidad y el principio de placer, entre razones y emociones. Esta escisión es lo que pone de manifiesto que tenemos un problema que no se resuelve con la toma de posición por uno de sus términos.●

D. INNERARITY, catedrático de Filosofía Política, investigador Ikerbasque en la Universidad del País Vasco y titular de la cátedra Inteligencia Artificial y Democracia en el Instituto Europeo de Florencia. @danilnnerarity

Espejos jugando

Clara Sanchis Mira



No he empezado a escribir esto y ya está asomando un trozo de fantasma en el espejo de la cómoda que hay a mi izquierda. Se diría un trozo de brazo o de pierna, gaseoso. Cada vez que me inclino para verlo mejor, el pedazo de extremidad aparece y desaparece. Casi preferiría al fantasma entero. Pero así están las cosas, justo cuando me disponía a comentar el escurridizo tema de las visiones contemporáneas, a raíz de una historia fantasmagórica que me han contado esta semana. Tenía ya el dato preparado de una encuesta de Ipsos, realizada en 26 países, según la cual el 49% de los participantes cree en distintas posibilidades sobrenaturales. El club de los incrédulos vendríamos a ser un poco más de la mitad, aunque mi posición en este momento pueda estar algo ladeada. Espero no ser una baja.

No es que no me crea que has visto eso que cuentas, es que estoy convencida, hasta el tuétano, de que tiene una explicación racional, no puedo evitarlo, he dicho a una amiga estremecida. No consigo incorporar el pensamiento mágico; ni apariciones, ni energías, ni señales. Nada, estoy seca. Como mucho logro soñar la idea de que un ser querido que murió nota mis pensamientos amorosos. Soñarlo solo. Y ahora la cómoda de mi bisabuela me hace esto, enseñando esa especie de trozo de brazo turbio. O es una pierna. Nunca había hecho algo parecido, era un mueble sincero y estable.

He entendido que el trozo de brazo de mi fantasma es el mío

A mi amiga, la cosa también se le ha aparecido en un espejo, en la cocina. Y no solo a ella, sino también a su gato, que se arqueó entero, todo erizado, preso del pánico, cuando la mujer veía atravesar el cristal a uno de esos matojos rodantes que arrastra el viento en los paisajes inhóspitos. Ese repollo de hojas secas también llamado estepicursor, salicornio o cardo ruso, al parecer. La prueba es el gato, dice mi amiga, lo vimos los dos. ¿Y qué habrá querido deciros el matojo?, pregunto. Creo que lo sé, suspira. Pero no me lo cuenta.

Los espejos son una fuente inagotable de fantasmas de toda la vida. Artefactos rellenos de apariciones, disputándose a codazos su turno para asomarse al otro lado. Como algunos armarios. Hasta bañeras. Y el propio cráneo. Ya he entendido que el trozo de brazo de mi fantasma es el mío, claro, emborronado por la esquina biselada del espejo art déco, que esta noche se divierte jugando.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Trump, migrantes y gatos

La inmigración ha sido históricamente un tema de debate debido a la problemática derivada de la integración de los recién llegados en la sociedad de acogida, pero entre los factores que tener en cuenta nunca se han contado, hasta hoy, los supuestos funestos efectos sobre la vida de perros y gatos. Seamos (sean) serios.

Joan Abelló Ferrer
Suscriptor *Barcelona*

Catalunya es otra cosa

A tenor de las últimas palabras de Isabel Díaz Ayuso sobre Catalunya, le recomiendo una canción de 1978, *Por las paredes*. Ojalá le haga ver que Catalunya es mucho más de lo que dice y piensa. Claro que la canción es de Serrat y, como en su día se exilió, a lo mejor no la conoce. Ya solo el inicio, "Mil años hace y unas horas...", la ayudará a comprender.

Antón María Salto Badia
Suscriptor *Tarragona*

Energías renovables

Catalunya está a la cola en desarrollo de las energías renovables y esta situación no tiene visos de mejorar, ya que no parece que la Generalitat vaya a cambiar su política y cualquier proyecto, en especial de energía eólica, tarda más de tres años en obtener respuesta del Govern. Diría más aún: la mayoría de los ayuntamientos de Catalunya pone todas las trabas posibles a cualquier planta de generación de energía renovable, tanto parques eólicos como fotovoltaicas. Y con el ayuntamiento, la movilización popular, liderada por asociaciones ecologistas. Una gran contradicción, ¿no? Me parece una gran hipocresía clamar a los cuatro vientos por la energía renovable, pero querer que las placas y los aerogeneradores estén en casa del vecino. Seamos coherentes.

Remedios Casals Fradera
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



Ernest Siles: "Intento hacer lienzos con mis fotos"

Ernest Siles, autor de una de las mejores Fotos del Lector de *La Vanguardia* de agosto, cuando captó el sol de la Barceloneta, quería ser pintor. Pero en vez del pincel usa la cámara. "Intento hacer lienzos con mis fotos", afirma en una entrevista en la web. "La fotografía es un arte" y "aprendo cada día", afirma. La foto retrato es de Xavier Cervera

LA ENCUESTA

¿Aprueba que se prohíban redes sociales como X?



Han votado 268 personas

Como delincuentes

El 10 de septiembre algunas víctimas de la pederastia en la Iglesia protestamos ante el Parlament por la entrega de la Medalla d'Or a la Abadia de Montserrat, una institución que ha protegido y encubierto a pederastas. Tras la marcha de los periodistas, los Mossos nos obligaron a darles nuestra identificación bajo amenaza de llevarnos a comisaría. Como si los delincuentes fuésemos nosotros y no los encubridores agasajados por el Parlament, que no ha movido un dedo para proteger y reparar a las víctimas.

Quien piense que no es respetuoso interrumpir un acto institucional, que dedique 30 segundos a imaginar que durante un retiro o en un internado los curas a quienes ha confiado a su hijo o hija lo han agredido sexualmente. Los verdaderos culpables no son las manzanas podridas, como se dijo en la ceremonia, sino los guardianes del cesto, que pudiendo acabar con este horror en pocos meses hicieron que existiera durante décadas.

José Díez
Suscriptor *Barcelona*

En tren cap a Tarragona

Mentre durin les obres del túnel de Berà, el servei ferroviari entre les estacions de Sant Vicenç de Calders i Tarragona es farà per carretera amb autocars. També hi haurà un servei de trens des de Barcelona fins a Reus, passant per Picamoixons, sense haver de canviar de tren. Tenint en compte que entre Reus i Tarragona només hi ha uns vint minuts en tren, demanaria que es considerés allargar el viatge en tren des de Reus fins a Tarragona, o si més no, que s'oferís un bon servei d'enllaç entre les dues ciutats. Atès que el transport per carretera pot comportar problemes, crec que l'opció de seguir en tren el trajecte Barcelona-Reus-Tarragona seria una bona possibilitat.

Ramon Járrega Domínguez
Subscriptor *Barcelona*

FOTODOCS

El misterio de la Sitja del Llop

Escanee el QR y visualice el vídeo FotoDocs de esta semana. El lector Joan Soldevila muestra la piedra de la Sitja del Llop y explica la historia de este misterioso monolito.

La música y la educación

En el marco de una educación integral, la música se erige no solo como una expresión artística, sino como una potente herramienta de estimulación neuronal, anunciada hace más de 100 años por el premio Nobel Ramón y Cajal. Investigaciones en Canadá y Finlandia, e incluso tesis doctorales en Catalunya y el País Valencià, concluyen que la educación musical mejora significativamente las competencias básicas lingüísticas y matemáticas.

Sin embargo, el sistema educativo da prioridad a un aumento de horas de dichas materias para subsanar los malos resultados de las pruebas PISA, subestimando el potencial educativo de la música. La música no distrae, al contrario, estimula las funciones cognitivas. La sinergia entre música y aprendizaje cognitivo plantea la necesidad de una reevaluación de las estrategias pedagógicas. Ignorar el conocimiento científico es un error imperdonable. Las políticas educativas deben reconocer y aprovechar esta evidencia para enriquecer la formación.

Jordi A. Jauset Berrocal
Altafulla

Ser professor a Barcelona

Em sento preocupat i frustrat davant la situació econòmica que patim molts docents novells a Barcelona. Com pot ser que en una de les ciutats amb el cost de vida més elevat d'Espanya els salaris del sector no siguin suficients per cobrir les necessitats bàsiques i poder fer front a un lloguer, sanitat o serveis socials? He tingut l'oportunitat de treballar com a professor al Regne Unit dos anys, i allà hi ha primes de localització per a qui treballa en zones amb un alt cost de vida, com Londres.

Si volem mantenir una educació de qualitat a Barcelona, hem de començar per cuidar el professorat. La implementació d'una prima de localització per als docents de la ciutat és una mesura necessària i urgent que les autoritats educatives haurien de considerar.

Pol Flor
Barcelona

Maneres de saludar-se

Em va agradar la carta "Cómo saludarse" (8/IX/2024), ja que qüestiona la moda creixent de petonejar-se i que et facin fregues o massatge a l'esquena, tot abraçant-te. Del meu record (tinc uns quants anys) tot això no es feia i menys amb desconeguts. Ara quasi s'imposa, i si no ho acceptes, ets un reaccionari. I no estic gens d'acord amb la carta "Sí al roce en la espalda" (11/IX/2024), que diu que és una mostra d'afecte, confiança i respecte. L'afecte, el respecte i la confiança es poden mostrar sense prendre's unes llibertats que ningú t'ha donat. Una lleu inclinació de cap, una petita reverència, un somriure discret, com fan al Japó, és mil vegades més còmode i sincer.

Joaquim Pijoan
Barcelona

HEMEROTECA / HACE 45 AÑOS

Al presidente Bokassa le gustaba la carne fresca

Tirano al servicio de los intereses franceses en el África negra, Jean-Bédel Bokassa fue presidente de Centroáfrica desde 1966, primero como dictador vitalicio y, a partir de 1976, como emperador, tras autoproclamarse, cambiar la Constitución e instituir su propia familia real. Famoso por sus excesos, fue juzgado hasta por canibalismo, del que presumía. Amnistía Internacional le denunció por una matanza de escolares en Bangui, en una protesta. El 20 de septiembre de 1979, las fuerzas especiales francesas derrocaron su sangriento régimen. Condenado a muerte, la sentencia fue conmutada a cadena perpetua y reducida a 20 años de prisión. Fue liberado gracias a un indulto en 1993, con 72 años. Incombustible, no dudó en decir: "No descarto volver a la política si el pueblo lo pide". Murió en 1996. / **Teresa Amiguet**



Bokassa, emperador de la República Centroafricana, entre otros excesos, fue acusado de canibalismo

Sociedad

Los entresijos de la docencia

Doble alquiler para hacer de maestro

- *Docentes con plaza a 200 km de casa pagan por el domicilio habitual y el de destino*
- *Se organizan en grupos por redes sociales para encontrar alojamiento a buen precio*
- *Educació afirma que solo un 2,96% de los aspirantes han tenido una adjudicación de oficio*

JOSEP FITA
Barcelona

Alrededor de 3.500 docentes funcionarios han obtenido plaza este curso en Catalunya a más de dos horas de casa (200 kilómetros), según cálculos de Ustec, sindicato mayoritario del ramo que subraya que nunca antes se había alcanzado esta cifra. De ahí que buena parte de ellos se hayan visto obligados a buscar piso en destino ante la imposibilidad de subir y bajar a diario.

Obviamente, semejante escenario (en el que ha jugado un papel importante, según explican fuentes de Educació, la reciente entrada en el sistema de más de 31.000 nuevos funcionarios, fruto de los procesos extraordinarios de estabilización de las plantillas) tiene sus implicaciones. Entre estas, pagar por duplicado: un alquiler en destino (ya sea piso individual o compartido) y el alquiler o la hipoteca de la casa habitual (algún afortunado habrá, dentro de este colectivo, con piso propio que no se verá en esta tesitura). Este contexto hace que los docentes se organicen e incluso compartan información en grupos de Facebook sobre posibilidades de alojamiento.

A Andrea Sierra (32 años), profesora de educación especial y primaria, le han asignado plaza en Figueres (Girona). ¿El problema? Reside en l'Hospitalet de l'Infant (Tarragona), lo que supone una distancia de casi 270 km (o lo que es lo mismo, un trayecto en coche de casi tres horas). Por ello, le ha tocado buscarse piso en destino. "He tenido que coger un apartamento en Empuriabrava porque en Figueres era imposible por los precios", explica a *La Vanguardia*. El alquiler le sale por 500 euros al mes, una cantidad a la que tendrá que añadir otros 500 para pagar el alquiler de su lugar de residencia, en l'Hospitalet de l'Infant.

Explica que el sueldo casi no le da para pagar todos los gastos. "Imagínate, dos alquileres, gasolina, luz, agua, comida... es un año que irá a la papelera ya que no podré ahorrar. Y como surja algún imprevisto no sé cómo lo haré".

Es posible que muchos profesores se hagan esa misma pregunta: "¿Cómo lo haré para pagar dos alquileres?". Estos profesionales acuden a grupos de Facebook creados por docentes para encontrar alojamiento en destino a un precio competitivo.

Pascual, por ejemplo, ofrecía hace unos días en el grupo Habitatge Professorat a Catalunya una habitación en l'Hospitalet de Llobregat (460 euros mensuales) para compartir piso con él y su pareja, ambos profesores. Dolors, por su parte, hacia lo propio en Sabadell (320 euros) para compartir vivienda con dos docentes. Y Guillem anunciaba que él y otro profesor buscaban un tercer docente para convivir (385 euros) en un piso de Sants, Barcelona.

"Es un año que irá a la papelera ya que no podré ahorrar", lamenta Andrea, con plaza en Figueres

En el caso de Andrea, fue la directora del colegio en Figueres (su nuevo destino) quien le envió información sobre los apartamentos en Empuriabrava. Funcionaria desde el 2023, confiesa que lloró "mucho" cuando supo que le habían asignado plaza a más de 250 km de casa. Pero le quedaba poco margen para desestimarla. "Un funcionario en prácticas tiene la obligación de tomar la posesión de la plaza asignada en los primeros cinco días", asevera Jesús Martín, responsable de FP del sindicato UGT. "De lo contrario –prosigue–, te echan". Subraya que todos los funcionarios pierden su condición si rechazan la plaza que se les ha asignado. "Tendrían que volver a opositar", añade.

Andrea explica que realizó varias reclamaciones al conocer su destino, pero nada cambió: "No me han hecho caso". Relata que el año pasado, cuando estaba de interina, le dieron plaza en Cambrils, "a diez minutos de casa".

Iolanda Segura, portavoz de Ustec, apunta que "interinos y funcionarios corren distinto riesgo".

"Todos los funcionarios pierden su condición si rechazan la plaza", advierten desde la UGT

Los primeros –sostiene–, "no piden lugares alejados y la administración no está obligada a darles plaza, por lo que no les otorgarán una que no esté en sus peticiones". A los segundos, no obstante, "sí que hay que dársela, por lo que les adjudican destinos alejados si no pueden ubicarlos dentro de su lista de preferencias".

En este sentido, fuentes del Departament de Educació defienden que el 97% de los aspirantes obtuvieron destino en alguna de las tres primeras comarcas solicitadas –"generalmente, la de residencia y dos limítrofes"– y que solo el 2,96% de los 65.519 participantes obtuvieron "una adjudicación de oficio por necesidades del servicio". Subrayan, además, que un 97,6% de ese 2,96% ha obtenido destino "en una de las tres primeras comarcas solicitadas". Asimis-



Resignada. A Andrea Sierra, que reside en l'Hospitalet de l'Infant, le han dado plaza a 270 km de casa

mo, explican que “es previsible que en estos primeros días de septiembre los porcentajes aumenten, ya que se resuelven recursos en favor del interesado y hay aspirantes que renuncian”.

Desde la Ustec advierten de que “a una persona que le haya tocado la tercera comarca puede significarle un desplazamiento de tres horas en coche desde su casa”.

Andrea ya le ha dicho a su pareja (que se ha quedado en l’Hospitalet) y a la familia que no podrá bajar todos los fines de semana. “Es imposible por el coste de bajar y subir y el desgaste físico”.

El caso de Araceli (47 años) es similar. Ella es de Vinaròs (municipio de la Comunidad Valenciana cercana a la frontera con Catalunya) y aspiraba a que le dieran plaza en una población relativamente próxima, como cualquiera del Montsià (Ulldecona le queda a 16 minutos en coche, La Ràpita a 23 o Amposta a 28) o del Baix Ebre (Tortosa la tiene a poco más de media hora). Pero la han enviado a Sant Feliu de Llobregat (200 km de distancia, dos horas de viaje).

“Cuando me anunciaron que me tocaba esa plaza fue como un jarro de agua fría”, confiesa. “El año pasado ya me asignaron Figueres, pero tras recurrir me reubicaron en Cambrils, que me queda a 100 km. Pero este año no me han admitido ningún recurso”.



Trotamundos Domènec reside en Gandía y ha ejercido de maestro en varios pueblos de Catalunya

XAVI JURIO

Funcionaria desde el 2022, a través del concurso de méritos que convocó la Generalitat, ahora está de baja (tuvo un accidente de coche y padece de la espalda y el cuello), aunque es consciente que cuando se reincorpore, le tocará buscar alojamiento en Sant Feliu. “No sé si podré pagar un piso o me tocará quedarme en el coche, y es que estoy pagando la hipoteca de la casa familiar, y con dos hijos”.

Su situación es especialmente complicada porque hace tres años que se divorció de manera no amistosa. Tiene la custodia compartida de los dos hijos, de 8 y 14 años, y se está planteando renunciar a ella para poder trabajar en el destino que le han adjudicado.

No obstante, tiene mucho miedo de renunciar. Teme que si lo hace no pueda recuperarla después, cuando tenga una plaza más cerca de casa. Dice que ha recurrido su designación, aunque afirma que no le han hecho caso. “Ni la antigua consellera ni la actual”.

Como Araceli, Domènec Benavent –valenciano de 48 años que imparte matemáticas en la ESO– accedió al funcionariado (todavía sin plaza fija) hace algo más de un año gracias al concurso de méritos –aunque él recuerda que aprobó las oposiciones, sin obtener plaza, en el 2007 en la Comunidad Valenciana–. Este año le han asignado destino en Ulldecona (Tarragona). Teniendo en cuenta que reside en Gandía (su caso, ciertamente, es muy particular), es de los sitios de Catalunya más próximos a su casa que le podían tocar, por lo que está contento.

“No sé si podré pagarme un piso o me tocará quedarme en el coche”, arguye Araceli

No en vano, en años anteriores (ha estado 17 como interino) le llegaron a adjudicar plaza hasta en Figueres (Girona). “El año pasado estuve en Cambrils. Hace dos, en Salou. Hace tres, en Reus... He dado muchas vueltas, alquilando pisos siempre”. Esta vez le ha tocado buscarlo en Ulldecona. Y lo ha encontrado para él solo (420 euros al mes) a través del grupo de Facebook de docentes Habitatge Professorat a Catalunya.

Su idea es obtener la plaza fija en Catalunya en octubre, cuando convoquen el concurso de traslados estatal, y, en dos años, pedir el traslado (en el siguiente concurso) a la Comunidad Valenciana.●



PERE DURAN / NORD MEDIA

El decreto de plantillas, ¿un problema?

Araceli, docente especializada en cocina y a quien le han asignado plaza en Sant Feliu de Llobregat cuando reside en Vinaròs, recuerda que cuenta con el grado en Turismo y puede dar otras especialidades “que han sido otorgadas a interinos” de su zona reclamados por las direcciones de los centros gracias al decreto de plantillas. “Así que hay interinos cerca de mi casa y yo a 200 km”, lamenta.

A través del decreto de plantillas, las direcciones de los centros tienen la potestad de reclamar la continuidad de funcionarios que todavía no tienen plaza fija, pero también de interinos. Y ahí los primeros observan un agravio. Así lo entiende Andrea Sierra –“el decreto de plantillas me ha perjudicado y por ello he acabado en Figueres”–, la misma Araceli y una tercera profesora, que prefiere mantener su anonimato, de 48 años y de la Sénia (Tarragona) a la que le han asignado plaza en Sant Pere de Ribes (a unos 170 km y dos horas de trayecto): “Me ha tocado tan lejos de casa por el decreto de plantillas. Este bloqueo de plazas para interinos perjudica a las personas que hemos aprobado las oposiciones”.

Jesús Martín, de UGT, recuerda que “cuando se legisló este decreto el contexto de los centros era diferente”. Entiende que “con la estabilización de las plantillas [la disminución de los interinos] la situación ha dado la vuelta y si no se modifica afectará negativamente a los centros”. Es partidario de establecer las plantillas con concursos de traslados, donde el funcionario obtiene la plaza en propiedad. Pide que cuando no se convoque este concurso de carácter estatal (se hace cada dos años), se convoque el autonómico. Lamenta que Catalunya es la única comunidad que no lo hace, de ahí que defienda que se están perdiendo oportunidades de estabilización de las plantillas: “Aquí, en Catalunya, un funcionario tarda un mínimo de dos años en conseguir su plaza fija”, sostiene. Y claro, prosigue, “cuando tienes funcionarios sin plaza definitiva, los tienes dando vueltas”.

Desde el Departament d’Educació confían que la estabilización de las plantillas, que reducirá hasta el 5,57% la interinidad a finales de este año, “repercutirá positivamente en los centros y la continuidad de sus proyectos educativos”. Vaticinan que “en los próximos años, los claustros gozarán de una estabilidad sin precedentes”.

ASIGNACIONES

Las cifras que deja el reparto de destinos

La distribución de plazas de docentes para este curso 2024-2025 ha tenido una serie de particularidades como las que siguen:

Preferencias. Al 97% de los aspirantes se le ha adjudicado plaza dentro de las tres primeras comarcas solicitadas, según Educació. Los técnicos de la dirección general de Profesorat i Personal de Centres Públics han gestionado un total de 65.519 solicitudes.

Impacto. Solo el 2,96% del total de aspirantes, subraya Educació, ha tenido una adjudicación de oficio. Y de este porcentaje, el 97,6% ha obtenido destino en una de las tres primeras comarcas solicitadas.

Nuevos funcionarios. Hasta 31.153 han entrado en el sistema educativo a raíz de los procesos extraordinarios de estabilización y el último concurso de oposición ordinario.

Mayor proporción. Ha sido el proceso con más funcionarios de los últimos cursos: 3 de cada 4 adjudicaciones. En el 2022, 3 de cada 4 correspondieron a interinos.

Menos interinos. El proceso de estabilización comportará una tasa de interinidad del 5,57% a finales del 2024 en el sistema educativo catalán. De esta forma, el índice de temporalidad en el sector del profesorado (desde infantil a bachillerato y FP) se situará por debajo del 8% exigido por la Unión Europea.

Sustituciones. Educació ha creado un grupo estable de profesores sustitutos con algo más de 2.000 plazas. Desde el 1 de septiembre, los docentes seleccionados forman parte del grupo, del que serán miembros hasta el 31 de agosto del 2025.

La pesadilla de España

Susana Quadrado



La ministra de Sanidad, Mónica García, entró en la semana de la vuelta al cole como un *cowboy* en la cantina empujando las puertas abatibles.

"No, levantarse a las cinco no tiene nada que ver con el éxito", soltó en la clausura de unas jornadas sobre el sueño. Ipso facto, diría aquel, ardieron las redes.

Las mismas palabras con que la ministra apuntaba el grave problema que tiene casi la mitad de la población española, con 6 millones de insomnes crónicos, dieron la vuelta en el aire y le volvieron cual bumerán. El comentario chusco generó una larga lista de agraviados. Médicos hartos de las guardias de 24 horas, operarios de lo más diverso que madrugan para entrar a trabajar, un montón de autónomos quejosos con la cuota que tienen que pagar, bomberos, policías... También ciudadanos con horarios más habituales pero que se levantan antes para lidiar con Rodalies.

Pasa que, para un buen puñado de mortales, levantarse a las cinco no es una elección ni una opción, sino una obligación.

A quién no le gustaría trabajar para vivir, y no vivir para trabajar. ¡Fuera estrés! *Keep calm*. Bonito juego de palabras para campañas de autoayuda, sin más. Sí, ministra, lleva usted razón que a mucha gente de a pie, no ya aspirantes a "triunfadores" con "ritmo frenético", la jornada diaria solo les da para currar, hacerse un tupper para comer, llegar a casa tarde, ver una serie, dormirse en el sofá y vuelta por la mañana a la "rueda de molino" (sic).

Es lo que ocurre en un país donde el precio mensual medio de un alquiler ya supera los 1.193 euros en Barcelona o Madrid, o donde el 40% son mileuristas, o en el que la inflación solo se ha frenado este agosto (2,5%) tras cosechar un 3,4% en la tasa interanual. Entonces, ministra, ¿qué propone exactamente para aliviar la ansiedad, y por tanto la mala "higiene del sueño", de ese 48% de la ciudadanía?

"No, levantarse a las cinco no tiene nada que ver con el éxito", ha dicho la ministra

Se escribe rápido pero pone los pelos de punta: España lidera el ránking mundial en consumo de benzodiacepinas. No hay ningún otro país donde se tomen más ansiolíticos y somníferos que aquí. No podemos asumir este dato como algo normal.

El Gobierno quiere que se receten menos pastillas, fantástico. No basta con empezar a hablar de salud mental y ya está. Hay que entender la raíz del problema. Es la salud mental y la precariedad. Y el nivel de renta. Y los precios. Y el tiempo del que dispone el médico de cabecera para atenderte si vas con tal ansiedad que no te deja dormir. Y las listas de espera para la consulta del psicólogo si no tienes los 100 euros que cuesta cada sesión en la privada.

No, levantarse a las cinco no garantiza el éxito. Pero permite sobrevivir, lo que no será "sexy" pero sí a veces un gran triunfo.

OpenAI lanza una IA que razona como los humanos y dice que supera a los científicos

El modelo, llamado o1, se integra en ChatGPT para clientes prémium y de Teams

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Durante meses, OpenAI ha ido dejando caer pistas a cuentagotas sobre Project Strawberry, el proyecto de IA avanzada que la compañía que lidera Sam Altman lanzó ayer integrado en ChatGPT. El nuevo modelo, llamado o1, utiliza el aprendizaje por refuerzo y el procesamiento de la cadena de pensamiento para razonar antes de responder, imitando la forma en que resolvemos los problemas los humanos. La compañía asegura que este nuevo modelo supera a los expertos que tengan doctorados en disciplinas científicas.

El nuevo o1 tiene dos versiones, Preview y Mini, a disposición de sus usuarios prémium (que pagan 21,92 euros mensuales) y de Teams de Microsoft. Según la compañía, los modelos han sido entrenados "para que dediquen más tiempo a pensar en los problemas antes de responder, como haría una persona. A través del entrenamiento, aprenden a refinar su proceso de pensamiento, probar diferentes estrategias y reconocer sus errores".

En las pruebas efectuadas por OpenAI, los modelos o1 han obtenido resultados similares a los de los estudiantes de doctorado en tareas de física, química y biología y se ha comprobado que "sobresale en matemáticas y codificación". Los nuevos modelos han efectuado el examen clasificatorio para la Olimpiada Internacional de Matemáticas (IMO), en el que hasta ahora era su modelo más avanzado, GPT-4o, solo resolvió el 13% de los problemas de forma correcta. El nuevo o1 halló las soluciones correctas en un 83%.


OPENAI
La genetista Catherine Brownstein pone a prueba las capacidades de o1 de OpenAI

Las nuevas IA han sido entrenadas "para que dediquen más tiempo a pensar antes de responder"

La compañía ha advertido que, al tratarse de un modelo inicial, "aún no dispone de muchas de las funciones que hacen útil a ChatGPT, como la navegación por internet en busca de información y la carga de archivos e imágenes", así que para buena parte de las tareas más comunes, el modelo GPT-4o "será más capaz a corto plazo".

"Para tareas de razonamiento complejas esto supone un avance significativo y representa un nuevo nivel de capacidad de IA", destaca OpenAI. "Por ello –añade–, volvemos a poner el contador en 1 y llamamos a esta serie OpenAI o1".

Ante las preocupaciones que han surgido sobre la seguridad de modelos de IA como este, la empresa ha explicado que ha abordado un nuevo enfoque que aprovecha las capacidades de razonamiento de los modelos o1 para hacer que se adhiera a las directrices de seguridad.

"Al ser capaces de razonar sobre nuestras normas de seguridad en contexto –asegura OpenAI–, pueden aplicarlas con mayor eficacia". La compañía ha alcanzado acuerdos con los reguladores de seguridad de inteligencia artificial de Estados Unidos y Reino Unido para "establecer un proceso de investigación, evaluación y prueba de futuros modelos antes y después de su publicación".

Gracias a su capacidad de razonamiento, los modelos o1 "pueden ser especialmente útiles si te enfrentas a problemas complejos en ciencia, codificación, matemáticas y campos similares". Entre los ejemplos presentados, OpenAI señaló que "puede ser utilizado por investigadores sanitarios para anotar datos de secuenciación celular, por físicos para generar complicadas fórmulas matemáticas necesarias para la óptica cuántica y por desarrolladores de todos los campos para construir y ejecutar flujos de trabajo de varios pasos".

Una jubilada recibirá el plus de maternidad por una hija muerta en 1981

ROSA MATAS Lleida

Una sentencia del juzgado de lo social número 1 de Lleida del 26 de agosto obliga a la Seguridad Social a pagar el complemento de maternidad a una mujer en su pensión de jubilación por su primera hija, que murió a las pocas horas de nacer y no quedó inscrita en el Registro Civil.

La demandante, según avanzó *Segre*, solicitó la pensión de jubilación el año pasado y con ella el complemento de maternidad por haber tenido cuatro hijos. Sin embargo, el Instituto Nacional de la Seguridad Social solo le reconoció el complemento por tres hijos al considerar que la primera, nacida en 1981, era "un feto y una criatura abortiva" que sobrevivió unas horas pero no llegó al día tras nacer.

La sentencia, a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*, considera probado que la mujer tuvo cuatro hijos "un feto abortivo cuyo parto se produjo el 1/05/1981 a las 19.30 horas, muerto el 2/05/1981 a las 6 horas inscrito en el legajo de criaturas abortivas del Registro Civil y tres hijos que constan en el libro de familia".

Raquel Domingo Martínez, especialista en derecho laboral y de la Seguridad Social de Teixidó Associats, abogada de la mujer, ha argumentado que la reforma del Código Civil del 2011 precisa que "la personalidad se adquiere en el momento del nacimiento con vida, una vez producido el entero desprendimiento del seno materno... Es el primer documento oficial que reconoce que tuvo a una niña y no un aborto".

Dos investigadores descubren cambios genéticos en la 'Drosophila subobscura' que la hacen más resistente al calor

Las moscas se adaptan al cambio climático

PAULA MATEU
Barcelona

Nuestro planeta afronta el riesgo de una transformación ecológica irreversible, y comprender la capacidad de los organismos vivos para adaptarse a estos cambios se ha vuelto una prioridad para investigadores como Francisco Rodríguez-Trelles y Rosa Tarrío, del departamento de Genética y Microbiología de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Rodríguez-Trelles y Tarrío iniciaron, en el 2015, un estudio sobre la mosca *Drosophila subobscura* que los llevó a recorrer Austria, Bélgica, Francia, Alemania, los Países Bajos, Suiza y España equipados con un cazamoscas para recolectar muestras y determinar si se están adaptando a la crisis climática y, en caso afirmativo, cómo lo están logrando.

"En cada ubicación, capturar las moscas nos tomaba entre diez y quince días. Luego venía el trabajo en el laboratorio, que incluía cruces entre moscas y preparaciones cromosómicas", relata Rodríguez-Trelles. Los resultados de esta investigación han sido publicados en *Nature Climate Change*.

En primer término, los autores han constatado que el aumento de las temperaturas y de las olas de calor han acelerado una respuesta evolutiva para ser más tolerantes al calentamiento. O dicho de otra forma: que la variación genética de esta especie se ha acelerado a una velocidad sin precedentes durante las últimas dos décadas. En segundo término, los autores han determinado que esta respuesta evolutiva consiste en una variación genética ya conocida y estudiada: el "polimorfismo cromosómico de inversiones".

Resulta que la orientación de los cromosomas puede conferir a los individuos portadores más tolerancia al frío o al calor. Lo que se ha detectado en este caso, es que la proporción de inversiones que favorecen la tolerancia al calor estaba aumentando y la de las que favorecen la tolerancia al frío disminuyendo. Esta variación en concreto era frecuente en el sur de Europa y en verano; y establecía una diferencia entre las moscas de esta región y las del norte de Europa, donde prosperaban mejor aquellas inversiones tolerantes al frío. Pero ahora, las moscas de un lugar y otro se asemejan cada vez más.


UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA

Los profesores de la UAB Francisco Rodríguez-Trelles y Rosa Tarrío

Rodríguez-Trelles especifica que esto ocurre porque "en términos de evolución, el ganador es aquel que prospera; el que tiene más capacidad de sobrevivir y reproducirse" y, en este caso, se ha constatado que aquellos individuos más tolerantes al calor, son los que más oportunidades están teniendo.

La contrapartida es que, cuando lleguen olas de frío, serán más vulnerables a las bajas temperaturas

"Como resultado, las del centro de Europa están perdiendo inversiones para ser tolerantes al frío y se parecen más a las del sur. El cambio se ha acelerado y proyectamos que, en el 2050, las del norte serán genéticamente ya como las del sur", concreta. Esta homogeneización es algo "inaudito" para Rodríguez-Trelles, ya que esta especie era un gran ejemplo de variabilidad genética, y perder esto puede aumentar su vulnerabilidad. Así, si repentinamente llegara una ola de frío, las posibilidades de supervivencia de los individuos podría verse comprometida.

Rodríguez-Trelles advierte que este tipo de hallazgos es una moneda de dos caras. Por una parte, alegra que la especie parezca estar adaptándose al cambio climático; pero por otra, en este camino, también se producen muchas muertes, ya que los individuos que no tengan estas variantes genéticas no lograrán sobrevivir.●

Un tsunami que sacudió el mundo durante 9 días

▪ Un desprendimiento de rocas en una ladera de Groenlandia en septiembre del 2023, causado por el debilitamiento de un glaciar, generó un enorme tsunami de 200 metros de altura y una señal sísmica que duró nueve días, algo que no había sucedido antes pero que podría ser cada vez más habitual. El evento ha sido estudiado por un equipo internacional y multidisciplinar liderado por el geofísico Kristian Svennevig, del Instituto de Investigaciones de Dinamarca y Groenlandia (GEUS), y los detalles se han publicado en *Science*. Los investigadores –entre ellos varios científicos de las universidades de Granada, Málaga y Sevilla– utilizaron datos e imágenes del lugar tomadas por el ejército danés, con diversas técnicas geofísicas y la ayuda de un modelo matemático. Los datos permitieron averiguar el origen de la misteriosa señal sísmica y descubrir que había sido provocada por el desplome de un pico montañoso de 1,2 kilómetros de altura. La ola, que se extendió a lo largo de 10 kilómetros del fiordo Dickson, perdió altura en pocos minutos y "se estabilizó en una onda de siete metros que hizo que el agua se moviera de lado a lado, balanceándose durante nueve días", explica Manuel J. Castro-Díaz, matemático de la Universidad de Málaga y coautor del estudio. Este bamboleo del agua, conocido en geofísica como *seiche*, produjo la señal sísmica global detectada por sismógrafos de todo el planeta, desde el Ártico a la Antártida.

Diseñado en Barcelona un fármaco contra la resistencia al tratamiento en tumores sólidos

ANTONI LÓPEZ TOVAR Barcelona

El primer ensayo en pacientes de un novedoso fármaco desarrollado en Barcelona para superar la resistencia al tratamiento en tumores sólidos aporta resultados altamente prometedores. Según los expertos, es una de las novedades más destacadas en el área de investigación en nuevos fármacos del congreso de la Sociedad Europea de Oncología Médica (ESMO), en Barcelona, donde ayer fue presentado.

El CFT1946 ha sido diseñado para degradar de forma muy selectiva la proteína mutada BRAF V600 y, a la vez, superar la resistencia al tratamiento. Esta mutación en el gen BRAF afecta a entre el 7 y el 15% de los tumores, y se asocia a una mayor proliferación de las células cancerígenas.

"Los resultados preliminares del primer estudio en humanos han mostrado la eficacia del fármaco en pacientes con melanoma, cáncer colorrectal, cáncer no microcítico de pulmón, incluyendo pacientes que ya eran resistentes a los inhibidores de BRAF que tenemos actualmente, y con un perfil de toxicidad muy favorable", explica María Vieito, oncóloga médica del hospital Vall d'Hebron, primera autora del estudio. Disminuir la toxicidad de los inhibidores de BRAF existentes y tener eficacia en pacientes que han desarrollado resistencia son los objetivos del nuevo fármaco.

Durante el estudio se han tratado con CFT1946 en monoterapia, en distintas dosis, a 25 pacientes con diversos tumores sólidos que presentaban la mutación BRAF V600, en 24 de los cuales la enfermedad había progresado tras el tratamiento con inhibidores.

"Respecto a la seguridad se muestra un tratamiento muy bien tolerado, sin toxicidades graves. De hecho, ninguno de los pacientes ha tenido que dejar de tomarlo", explica Vieito, investigadora en terapia molecular del cáncer UITM-CaixaResearch y del grupo de desarrollo clínico precoz de fármacos del VHIO. Respecto a la eficacia antitumoral, en un paciente de melanoma se ha observado una reducción del tumor de más del 50% y en una de cáncer de páncreas se ha producido una disminución de más del 60%. En otros siete pacientes se ha registrado una reducción menor del 30%.

Presentado ayer en el congreso de la ESMO, el CFT1946 ofrece resultados prometedores

"Son resultados preliminares, pero a la vez prometedores para seguir avanzando en la investigación de este tipo de fármacos diseñados como terapia dirigida para una mutación concreta pero también para evitar la adquisición de resistencia al tratamiento", afirma la doctora. En su opinión, se abre la posibilidad de "abordar mutaciones que con las estrategias habituales no podían tratarse". "Sería muy raro que este fármaco no se siguiera desarrollando", apunta. En las siguientes fases se experimentará en melanoma y tumores colorrectales.●

In Memoriam

†

Roser Blasco Lamarca

Vídua de Jaume Llena Amat

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 13 de setembre del 2024, a l'edat de 93 anys. (A.C.S.) Els seus fills, Jaume i Ana, Bruno i Ana, David (†), Oriol i Núria; nets, Santi i Ana, Kity i Jordi, Kimo i Lourdes, Oriol i Elena, Mireia i Miquel, Martí i Carlota, Toti, Maria; besnets, Blanca, Bruno i família tota, ho fan saber a amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La sala de vetlla estarà oberta avui, a partir de les 16 hores, i la cerimònia tindrà lloc demà, dia 15 de setembre del 2024, a les 12 hores, al Tanatori Les Corts.

Roser Blasco Lamarca

Clínica Dental Stoma

Clínica dental Stoma expressa el seu condol per la defunció de la seva sòcia fundadora.

stoma

†

Jordi Buscà Colell

Ha mort el dia 13 del corrent, a l'edat de 91 anys, havent rebut el Sagrament de la Unció. (E.P.D.) La seva esposa, Maria Rosa Valdé Valls; fills, Jordi, Lluís i Esteve; fills polítics, Mercè Valls, Maria Rosa Torras i Jaume Font; nets, Cèlia, Rosa Maria, Martí, Arnau, Emma, Abril i Amanda; nets polítics, Joan Seguí i Àlex Gràcia; germans, Rafel (†) Maria Rosa i Josep Maria (†) ; cunyats, nebots i tota la família, comuniquen tan sentida pèrdua i els preguen una oració per l'etern descans de la seva ànima. Les exèquies tindran lloc diumenge, dia 15 de setembre, a les onze del matí, a la basílica parroquial de Santa Maria de Mataró. No hi ha sala de vetlla.

Mataró, 14 de setembre del 2024

†

Josep Maria Filella Filella

Doctor enginyer industrial

Ha mort a Barcelona, el 12 de setembre del 2024, als 98 anys. La seva esposa, Roser Subirà; els seus fills, Jep (†), Edu, Viki, Àlex i Mònica, així com els seus nets, besnets i la resta de la família, ho comuniquen als seus amics i coneguts. La cerimònia de comiat tindrà lloc al Tanatori Les Corts, el dissabte 14, a les 12 hores.

Descansi en pau

†

M.ª Rosa Pons Zanotti

Vídua de Martí Birulés Hugas

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 97 anys, el dia 13 de setembre del 2024, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) El seu germà, Joaquim; els seus fills, Maria, Martí i Gemma, Rosa i Isidre, Quim i Montse; els seus nets, Irene i Sisu, Joan; les seves besnetes, Maria i Jana, i família tota, ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de tenir-la present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 15 de setembre del 2024, a les 9.50 hores, al Tanatori Sancho de Ávila.

ANIVERSARIOS

Antoni Vila Casas

President de la Fundació Privada Antoni Vila Casas

En complir-se el primer any de la seva absència, recordem Antoni Vila Casas, que ens va deixar el 14 de setembre de 2023. Farmacèutic, empresari i mecenes, ha deixat una gran herència cultural a través de la Fundació Privada Antoni Vila Casas, de la qual va ser fundador i president. La família, membres del patronat i tot l'equip de la Fundació commemorem el seu traspàs i continuem vetllant per preservar el seu llegat i compromís amb l'art, la cultura i la sanitat del nostre país.

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona · mémora

- Rosa Marcos Santos
- Dolores Martínez Jiménez
- Jose Javier Cabana Carballo
- Irene Santos Illana
- Matilde Monllor De La Cruz
- Sergio Bonàs Berenguer
- Teresa Rodríguez Arall
- Maria Martí Vilavella
- Ana Maria Molina Miras
- Adela García Vela
- Pablo Rojo Sanz
- Ramona Soldevila Ribalta
- Antònia Saboya Feliu
- Josep Sicart Tauler
- Nuria Carles Villaroya

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

LA VANGUARDIA



GENTE

Tablas en la primera semana de batalla entre 'El hormiguero' y 'La revuelta'

La sierra de Montsant esquiva el peor fuego en un Priorat sediento

Bombers y viñedos salvan la tragedia, pero el incendio muestra el drama de fondo



ALBA MARINE

Un helicóptero bombardero remojando ayer por la tarde la zona más afectada por el incendio, en el término municipal de Cabacés

ESTEVE GIRALT
La Vilella Baixa

El Priorat se ha cansado de repetir durante todo el verano que la sequía aquí persiste y azota una comarca despoblada (9.200 vecinos) y olvidada que ha luchado en los últimos treinta años para construirse un futuro. El vino, la gastronomía sobre productos agrícolas de calidad, como el aceite, y el turismo rural se han asentado poco a poco como los pilares de una reconstrucción en jaque por la falta de agua.

El doble incendio forestal de Cabacés y Porrera originado el jueves en una línea eléctrica de 1953 y ya en fase de extinción se ha quedado muy cerca de convertirse en un fuego devastador para el parque natural de la sierra de Montsant, como ya sucedió a principios de los años 80. Lo ha evitado el incansable trabajo y la estrategia de los Bombers de la Generalitat a lo largo de más de 24 horas. También un cambio en las condiciones meteorológicas, con menos viento del esperado, una caída de las temperaturas y la subida de la humedad.

Como ya sucedió en otro incendio a finales de julio en el Priorat, en la Figuera, los equipos de extinción contaron con la inestimable ayuda de una decena de hectáreas de viñedos, afectados por el fuego. El paisaje mosaico, con cultivos sostenidos por el sector primario, rompe la continuidad de la masa forestal y actúa como cortafuegos.

110
hectáreas ha afectado el incendio de Cabacés, en el parque natural de la sierra de Montsant

Los viñedos azotados por las llamas fueron recuperados en Cabacés hace un par de años en un proyecto experimental promovido por el Centro Tecnológico del Vino (Vitec) de Falset con la implicación del parque natural de la sierra de Montsant. Poderosa metáfora. "Es un ejemplo del valor que tiene la conservación del territorio en una zona forestal de utilidad pública", razonaba ayer David Iturria, director del parque natural, desde el centro de comandamiento avanzado del doble incendio.

Las más de 15.000 cepas de Mas Roger, con la implicación también del Ayuntamiento de Cabacés y otras instituciones, ayudaron a frenar las llamas la noche y madrugada del jueves, cuando peor pintaba la cosa. Las dos balsas con capacidad para un millón de litros construidas para regar esta finca han servido además a los Bombers para cargar agua en una comarca con balsas de riego y pantanos vacíos y acuíferos secos por culpa de la falta de lluvias y la ausencia de respuestas de las administraciones competentes: Generalitat y Gobierno.

"Los dos incendios evidencian la necesidad del Priorat de recibir un apoyo que hace tiempo reclamamos para el sector agrícola, con fincas cultivadas que han ayudado otra vez a frenar el fuego; y muestran la urgencia de recibir inversiones para garantizar el acceso al agua y modernizar las infraestructuras: las líneas eléctricas son viejas y precarias y han provocado estos incendios",

Las llamas ayudan a visualizar los efectos de la terrible sequía y la dejadez de todas las administraciones

alertó Sergi Méndez, presidente del Consell Comarcal del Priorat y alcalde de Ulldemolins, aliviado por la evolución del fuego forestal.

Las cepas de la finca de Mas Roger, rodeadas de bosque, a los pies de la sierra de Montsant, son la cara ahora mediática de un sector que con la sequía está al límite. La vendimia es triste y escasa, además con el olor de quemado de fondo. "No podemos esperar tres años más", se queja Joan Carles García, alcalde de Porrera, en relación al proyecto del anterior Govern para hacer llegar el agua del Ebro hasta el Priorat.

Los alcaldes de toda la comarca van a una, sin distinción de colores políticos, y promueven desde hace un año un frente común para exigir soluciones a la sequía. "En dos semanas el pueblo estará con camiones cisterna para poder tener agua potable", añade el alcalde de Porrera. En la comarca, las restricciones y los cortes de agua son una dura realidad desde hace dos años.

Si no se actúa rápido, y sigue sin llover, llegarán nuevos incendios en un bosque sediento. El problema, que tras la extinción del doble incendio forestal se apagarán los focos. Han pasado gobiernos en la Generalitat y el Estado sin apenas respuestas, recuerdan los alcaldes.

"El Priorat se está quedando atrás, el sufrimiento de ahora por el fuego se acumula desde hace tres años por la sequía, Catalunya debe mirar a nuestra comarca", claman los alcaldes.●

Una línea eléctrica de 1953 bajo el foco

■ La investigación abierta por Agents Rurals confirmó ayer que su única hipótesis sobre el origen del doble incendio forestal del Priorat está en una línea eléctrica de media tensión. "El viento ha influido, seguro, pero estamos estudiando si ha existido una falta de mantenimiento de la línea eléctrica", explicó ayer Miquel Àngel García, jefe de los Agents Rurals en Tarragona. La línea se construyó en 1953 y "pasó favorablemente la revisión técnica obligatoria realizada el año pasado, además de la tala y poda de prevención y una inspección termográfica", aseguraron fuentes de Endesa. La investigación deberá esclarecer lo sucedido y confirmar si el viento originó una incidencia en la red, con 1.400 casas sin luz en el Priorat el jueves, y causó el fuego.

Una avería en las cocheras paraliza la alta velocidad y causa el caos en Sants

Activado el plan Ferrocat por la aglomeración de pasajeros en la estación



LLIBERT TEIXIDÓ

El personal de Renfe informó, en ocasiones con megáfono en mano, de la salida de cada tren para que los pasajeros acudieran al control de seguridad

SARA SANS
Barcelona

Una avería a primera hora de la mañana de ayer en las vías de entrada y salida de las cocheras de Can Tunis hizo saltar por los aires todo el servicio ferroviario de la alta velocidad. Los trenes no pudieron llegar a Sants e iniciar sus recorridos, por lo que los pasajeros se fueron acumulando en el vestíbulo de la estación hasta el punto de que Protecció Civil activó en fase de prealerta el plan Ferrocat. Los horarios de la alta velocidad no recuperaron la normalidad hasta las cinco de la tarde.

La desinformación y el caos reinaron especialmente durante las primeras horas de la mañana. En las pantallas que anuncian los trenes, la hora prevista de salida quedó sustituida por un "demorado" detrás de otro. Sin información disponible, cada vez eran más los pasajeros concentrados frente a la entrada principal de la alta velocidad y haciendo cola en las taquillas de información.

"Hemos venido a las ocho de la mañana para coger el tren de Lleida de las 8.35 horas, pero no nos han dejado pasar el control de seguridad. A las 9.45, cuando hemos podido entrar, nos han dicho que el primero para en Lleida no saldrá hasta las 12 horas", explicaron Quim y Núria. Cientos, miles de pasajeros con historias similares. Mientras, Renfe trabajaba para recomponer horarios y reubicar a los usuarios.



LLIBERT TEIXIDÓ

Cientos de pasajeros esperando pasado el mediodía

El origen del caos hay que buscarlo en las vías de entrada y salida de las cocheras de Can Tunis. Según Adif, "el paso defectuoso" de un tren sin pasajeros causó una "rotura" en la infraestructura. Una avería que no se dio por solucionada hasta las 14.30 horas. Hasta entonces, la decena de convoyes que había en Can Tunis quedaron atrapados. Renfe activó trenes de otras cocheras, como la de Sant Andreu, y modificó trayectos para tratar de recolocar a los pasajeros que esperaban.

Mientras, retrasos de horas, aunque no en todos los trenes, porque los procedentes de Madrid y de Girona sí circulaban. Más casos, por ejemplo el de los pasajeros (cientos) del tren con destino a Madrid de las 8.55 de Iryo, que pasadas las diez de la mañana hacían cola delante de las oficinas de la compañía. A la mayoría los recolocaron en un tren que tenía prevista la salida a las doce, "pero nosotros íbamos a un evento que empezaba a las 14 horas, y volvíamos por la noche... no llegamos", lamentaba un grupo.

La incidencia se produjo a las 6.30 horas y hasta las 17 horas no se normalizó el servicio de la alta velocidad

A media mañana, megáfono en mano, empleados de Renfe anunciaban a viva voz los trenes que tenían prevista la salida para que sólo estos pasajeros pasaran el control de seguridad y evitar así las aglomeraciones en los andenes. Hacia la una los horarios empezaron a estabilizarse aunque a las tres de la tarde volvieron a registrarse nuevas aglomeraciones en el vestíbulo. No en vano, el tráfico ferroviario es especialmente intenso los viernes. Finalmente, sobre las 17 horas, Renfe dio por normalizado el servicio y Protecció Civil desactivó el plan Ferrocat. Sin embargo, los trenes con destino a Madrid sufrieron en Atocha retrasos de una hora a partir del mediodía por una avería en el sistema de señalización de esa estación.●

MÁS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA 49

Alarma por la afectación a los viñedos de la plaga del mosquito verde

R. FRANCÀS Sant Sadurní d'Anoia

Hacía más de una década que un pequeño insecto, el mosquito verde, no causaba tanta alarma entre los viticultores catalanes. Se trata de una plaga que ha multiplicado exponencialmente su presencia este verano con las altas temperaturas.

Este insecto ataca los nervios principales de las hojas, ya que se alimenta de la sabia de las vides. Su efecto es muy perjudicial si no se trata a tiempo, ya que frena el desarrollo vegetativo de las plantas, que se vuelven amarillas. Provoca la desecación de las hojas, lo que impide la fotosíntesis y la maduración de las uvas, e incluso puede afectar al desarrollo de las vides al año siguiente. En la campaña posterior a un ataque severo se observa una disminución del vigor en la brotación y una merma en la cosecha.

Es un parásito (*Empoasca vitis*), de entre 2 y 3 mm de longitud, de color verde claro y de alas traslúcidas. Se desplazan sobre las hojas a saltitos y los individuos adultos vuelan. Desde la Generalitat se afirma que se hace difícil valorar los daños, y fuentes de Sanitat Vegetal de Barcelona opinan que "la plaga parece que es más espectacular de lo que finalmente podría acabar siendo".

Se desconoce aún qué afectación acabará teniendo en la presente campaña. Se ha detectado con especial virulencia en el Penedès, pero también en las DO Catalunya, Tarragona, Montsant y Priorat, y algo en la Terra Alta, Empordà o Conca de Barberà. El responsable de la viña de Unió de Pagesos (UP), Josep Marrugat, afirma que la incidencia es "considerable", y que las variedades de uva tinta parecen ser más sensibles a la plaga. Pese a ello, también ha hecho mella en las variedades blancas chardonnay o malvasía de Sitges de Sant Sadurní d'Anoia. Marrugat lamenta una situación que califica como complicada, con "una baja cosecha en viñedos afectados por una gran sequía mientras cuesta mucho que se pague más por las uvas".

El responsable de la viña y el vino del también sindicato agrario Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC), Jaume Domènech, afirma que la afectación es "irregular" y que debería hacerse un frente común para luchar de forma unitaria contra esta plaga en vistas al próximo año. Apunta que en las explotaciones que trabajan siguiendo la agricultura ecológica certificada es más difícil luchar preventivamente contra el mosquito verde, a pesar de que existen en el mercado bioinsecticidas autorizados.

Los sindicatos agrarios hablan de daños "considerables" y temen las consecuencias en esta campaña y la siguiente

El responsable de JARC afirma que ha habido una especial incidencia en viñas del Penedès situadas en municipios como Gelida, Sant Llorenç d'Hortons o Sant Sadurní d'Anoia.●

Las ciudades del delta del Llobregat retrasan las zonas de bajas emisiones

Las multas a vehículos contaminantes se iniciarán en el 2025 de forma coordinada



ÀLEX RECOLONS / ACN

Un camión en El Prat de Llobregat superando el cartel de las zonas de bajas emisiones

JOSE POLO
El Prat de Llobregat

La compleja aplicación de las zonas de bajas emisiones (ZBE), el sistema que restringe la circulación de los vehículos más contaminantes en algunas localidades, suma una nueva complicación. Varias ciudades del ámbito del delta del Llobregat, algunas de las cuales debían comenzar a multar este mismo mes de septiembre, verán como se retrasa la aplicación del régimen sancionador hasta el mes de enero del año que viene. Concretamente, El Prat de Llobregat, Sant Boi de Llobregat, Viladecans y Gavà comenzarán a sancionar a partir del inicio del año 2025.

Según fuentes consultadas por *La Vanguardia*, los motivos del retraso son dos. En primer lugar, superar unos "problemas técnicos" en el sistema de datos de los vehículos. Por otro lado, se pretende arrancar a la vez con las sanciones y actuar de manera "coordinada". "Sería muy raro que unas ciudades multarán y otras no, cuando a veces cruzas de ciudad en ciudad y no te das cuenta", dicen.

A las ciudades ya comentadas se les sumará, con la misma fecha de inicio del año que viene, Cerdanyola y Barberà del Vallès, confirmó ayer el Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) en un comunicado. Se sancionará a los coches sin etiqueta ambiental de la DGT de lunes a viernes de 7 a 20 horas.

"Actualmente se están ultimando los trabajos técnicos de la plataforma de control que permitirá la gestión automática de las sanciones en el conjunto de los municipios", relató el ente metropolitano. "Se está sometiendo a un periodo de validaciones técnicas", agregó. "Se prevé que las primeras sanciones sean a partir del 1 de enero del 2025. Se trabaja para que todos los reglamentos municipales entren en vigor lo antes posible", concretó.

Se suponía que Gavà y El Prat ya deberían estar sancionando desde hace dos semanas; y que Viladecans lo haría en noviembre tras superar unas alegaciones a la normativa. Si se cumplen lo nuevos plazos, lo harán todas a la vez.

Castelldefels, otra de las grandes ciudades del Baix Llobregat, va con retraso respecto a sus vecinas. Allí se creó una "comisión de estudio" que valoró los vehículos afectados, la población y el nivel de contaminación del municipio. "Aplicaremos la ZBE, cumpliendo la ley estatal", remarcan fuentes municipales. ¿Cuándo? "A mediados del año 2025 arrancará la ZBE, primero sin sancionar", resuelven estas mismas fuentes. Ahora se está "trabajando en la ordenanza municipal" que después pasará por alegaciones. "El modelo será el metropolitano, pero con variaciones adaptadas a Castelldefels", resuelven.

La tramitación de esta política está siendo complicada. En marzo del año 2022 el Tribunal

Castelldefels se incorporará a mediados del año que viene tras una comisión de estudio

Superior de Justícia de Catalunya (TSJC) tumbó la zona de bajas emisiones de Barcelona, obligando al Ayuntamiento a redactar una nueva ordenanza. Junto a la capital catalana, l'Hospitalet de Llobregat, Cornellà y Esplugues también entraron en la ZBE, pero pese a ver a la localidad vecina con problemas no llegaron a aprobar una nueva ordenanza.

Este verano el mismo tribunal acabó tumbando las ZBE de l'Hospitalet y Cornellà, mientras que Esplugues ganó tiempo presentando un recurso. Sant Adrià de Besòs, en la misma situación, hizo los deberes y tiene la ordenanza actualizada. Aunque el AMB coordina el proceso, cada Ayuntamiento debe aprobar su propia ordenanza.●

Dos nuevos radares de tramos en el túnel de Vallvidrera

REDACCIÓN Barcelona

El Servei Català de Trànsit (SCT) pondrá en funcionamiento a partir del lunes dos nuevos radares de tramo en la C-16, en el túnel de Vallvidrera, uno en cada sentido de la circulación, con el objetivo de reducir la velocidad excesiva, así como la siniestralidad viaria.

En concreto, se pondrán en marcha dos radares de tramo entre los puntos kilométricos 2,103-5,150 de la C-16 que controlarán la velocidad a lo largo de estos 3 kilómetros de longitud, en ambos sentidos. El límite máximo de velocidad permitido en todo el tramo controlado es de 80 km/h.

En los últimos cinco años, desde el 2019 hasta el 2023, en el tramo afectado se han registrado 25 accidentes con víctimas, con tres personas muertas. Este año, ha habido cuatro accidentes con víctimas en este tramo, si bien ninguno ha sido mortal.

Con esta ampliación de la red viaria catalana equipada con dispositivos de control de velocidad, ya son 208 los kilómetros de la red controlados por este sistema de velocidad media. Con estos nuevos dispositivos, el conjunto de la red viaria catalana ya tiene 43 radares de este tipo instalados. Este sistema de control de la velocidad media funciona a través de un equipamiento de reconocimiento de matrículas situado al inicio y al final del tramo controlado, que mide el tiempo de recorrido y calcula la velocidad media para determinar si se ha superado el límite permitido. Estos cinemómetros tienen el objetivo de prolongar el efecto de la reducción de velocidad durante varios kilómetros para conseguir un espacio viario seguro.●

Vecinos del Eixample buscan grietas para que una obra no les deje sin luz

LUIS BENVENUTY Barcelona

Alrededor de 40 familias de tres edificios del Eixample están escarbando entre el millar y medio de páginas del expediente de la licencia de obras y el proyecto de la finca que están levantando entre sus viviendas.

Los presidentes de las comunidades de vecinos de los números 135 y 137 de la calle Marina y del 132 de la de Ausiàs Marc dicen todos a una que el nuevo edificio rondará la veintena de pisos, que sumará el doble que el anterior, el de toda la vida, el que derrumbaron hace pocos meses, y que de este modo cuando esté terminado les arrebatará la luz del sol y cualquier amago de corriente de aire fresco. También aseguran los presidentes que algunas viviendas afectadas no tendrán nunca más luz natural.

Así que así van, enfrascados en el expediente de los 1.500 folios, a ver si encuentran un fallo, una grieta, un resquicio que obligue al Ayuntamiento al menos a detener las obras de manera provisional y estudiar de nuevo el proyecto.

"Lo que vimos en el archivo municipal del Eixample es que el proyecto del nuevo edificio toma como referencia los planos originales del 134 de Ausiàs Marc y del 137 de Marina, que en realidad son un único edificio... y esos planos son de finales del siglo XIX. ¡Obviamente no contemplan las particiones que se llevaron a cabo después! No tienen en cuenta los pisos que solo dan a la fachada posterior. No tenemos claro que esto se ajuste a la legalidad. Pedimos una inspección de la obra, y que se detengan los trabajos mientras que se produce, porque la verdad es que van a toda pastilla, ya llevan cinco meses. Tenemos miedo de que terminen y ya no haya solución posible".



MIQUEL GONZÁLEWZ / SHOOTING

Nuevas vistas vecinales

De este modo se lo hicieron saber al concejal responsable del Eixample, al socialista Jordi Valls, en la audiencia pública del distrito celebrada este jueves. "Nos reuniremos y lo miraremos todo –les dijo el edil Valls–, pero tengan presente que parar una licencia y unas obras es muy complicado".

El Ayuntamiento, desde que comenzó este asunto, sostiene que el proyecto presentado se ajusta al planeamiento vigente. Fuentes municipales apuntan que "los promotores tienen derecho a construir con algo más de profundidad hacia el interior de la manzana de lo que había ahora".●

Collboni ya deja de lado a Junts en la negociación del presupuesto

El alcalde se reúne con el nuevo líder de la oposición y apenas habla de sus cuentas

LUIS BENVENUTY
Barcelona



JUNTS

Collboni y Martí, en un momento de su encuentro

El nuevo curso político ya está en marcha. Y las insinuaciones comienzan a cobrar forma, a perfilarse. El alcalde Jaume Collboni ya está relegando al grupo municipal de Junts a un segundo plano en la negociación de los próximos presupuestos del Ayuntamiento de Barcelona.

El socialista ya había dejado claro que la prioridad de su ejecutivo para este curso es aprobar las nueva cuentas municipales lo antes posible, que para ello espera contar cuanto antes con el apoyo de "las fuerzas progresistas". Y ayer, en la primera reunión que mantuvo con Jordi Martí, con el nuevo jefe de la oposición, con el relevo de Xavier Trias al frente de su grupo municipal, en un encuentro que el propio Collboni propuso, apenas tocó esta cuestión tan trascendental.

"No –respondió Martí al término del encuentro–, ha sido una reunión muy cordial y amable, pero la verdad es que Collboni no ha tratado de seducirme en cuanto a los presupuestos se refiere. El alcalde sabe que Junts no apoyará ninguna clase de reedición del gobierno tripartito. No apoyaremos de ningún modo ninguna continuación de las políticas de Ada Colau. De todas formas me parece que los presupuestos aún están muy verdes". Martí también subrayó que, a pesar de que están resueltos a realizar una oposición, también están dispuestos a ayudar al ejecutivo "a desencallar proyectos".

En la reunión el alcalde también trató otros asuntos en los que en principio el gobierno municipal no tendrá más remedio que buscar la complicidad de los ediles de Junts, pero lo hizo de una manera igualmente somera. Hablamos de la revisión de la norma del 30%, la reforma de la ordenanza de civismo, la nueva carta municipal... En realidad quien puso alguna carta en concreto sobre la mesa fue el nuevo líder de los concejales de Junts.

"Este martes, en el Congreso de los Diputados, los grupos debatirán una propuesta de ley de Junts contra la multirreincidencia –abundó el nuevo presidente del grupo de Junts–. Confiamos en que Collboni ejerza de alcalde de Barcelona y trabaje para que los socialistas la apoyen. Hasta ahora tenemos la impresión de que Collboni se ha preocupado más por los intereses del PSC que por los de los barceloneses". Presumiblemente, en las próximas semanas el alcalde Collboni se reunirá con otros representantes de la oposición.●

Dos detenidos por apuñalarse en una pelea

EL VENDRELL Los Mossos d'Esquadra han detenido en El Vendrell a dos jóvenes que se habrían apuñalado mutuamente en una pelea , según avanzó *El Caso* y confirmaron fuentes policiales. Los hechos tuvieron lugar el jueves, cuando los dos chicos, de 22 y 24 años, mantuvieron un enfrentamiento en la calle Josep Carner. La policía recibió el aviso a las 21 horas y al llegar localizó a los individuos heridos por arma blanca, uno en la cabeza y el otro en el abdomen. Miembros del Sistema de Emergencias Médicas los atendieron, y el segundo individuo fue trasladado al hospital. El primero, que recibió puntos de sutura en la cabeza, está arrestado en la comisaría. La policía atribuye un delito de lesiones al individuo hospitalizado y uno de tentativa de homicidio y lesiones al que está en dependencias policiales. / ACN

Cae una banda que facilitaba el tráfico de hachís

REUS La Guardia Civil ha desarticulado una organización asentada en Reus dedicada a dar apoyo logístico a redes de narcotráfico especializadas en el desembarque de grandes cantidades de hachís. El grupo facilitaba personal, vehículos y combustible a las redes en diferentes localidades de Tarragona. La investigación se inició en febrero del 2022, pero el operativo, llamado *Avilán*, no se saldó hasta el pasado 5 de septiembre, cuando los agentes realizaron una serie de entradas y registros en Reus, l'Ametlla de Mar y Cambrils, donde detuvieron a cinco personas, las consideradas responsables de la organización. También interceptaron tres vehículos, 11 dispositivos móviles y documentos falsificados. / ACN

El Govern iniciará la licitación del contrato del nuevo Trueta

GIRONA La Generalitat se ha comprometido a acelerar los trámites del futuro hospital Josep Trueta, que según el último calendario debería entrar en servicio en el 2030. El conseller de la Presidència, Albert Dalmau, anunció ayer que este mes de septiembre se empezará a licitar el contrato del proyecto del nuevo campus de salud, que a parte del edificio hospitalario integrará también las facultades de Medicina y Enfermería. Es uno de los principales compromisos que adquirió ayer el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, tras su reunión con el alcalde de Girona, Lluc Salellas. El alcalde agradeció la predisposición del ejecutivo de Illa y que el futuro Trueta sea "una prioridad" para el Govern. / Redacción

[comer]

El interesante repertorio de platos que ofrecen Tania Doblas y Marc Pérez en el Raval por 24,50 euros es todo un éxito

El menú de La Sosenga, un secreto a voces

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Habría que tener mucha suerte para encontrar mesa sin previa reserva en La Sosenga (N'Amargós, 1). Los clientes que esperan en el callejón frente a la puerta para entrar cuando sea su turno tienen asegurada la mesa en esta recóndita casa de comidas. Muchos son asiduos: saben que funcionan con dos turnos (a las 13 y a las 15 horas), que comerán un interesante menú que cambia cada mes por el que pagarán 24,50 euros y que los recibirán con amabilidad y simpatía.

"Estar muy bien organizados es la única manera de poder dar un buen servicio y mantener el menú a un precio que sabemos que es muy moderado para el producto y el trabajo que hay detrás", explica el cocinero Marc Pérez, quien abrió este negocio hace un par de años junto a su pareja, la gaditana Tania Doblas, que lleva la sala. Y su organización pasa por abrir solo al mediodía de lunes a jueves con esos dos turnos y también viernes por la noche y sábado todo el día con una carta (el tiquet medio es de 30 euros) que están pensando eliminar para centrarse solo en el menú.

Este sistema es el que mejor se adapta a la sostenibilidad que buscan, sin postureo, y que va más allá de los ingredientes que compran a una red habitual de productores. "Se trata de lograr que el negocio sea viable, que el equipo tenga una calidad de vida y que podamos apostar por pequeños proveedores de productos de proximidad y ecológicos". El discurso puede parecer conocido, pero aquí son prácticos y los resultados están a la vista: en esa cocina catalana con mucho guiso detrás que les gusta y que se inspira en la tradición –el nombre del restaurante procede del sofrito medieval que aparece en el *Llibre de Sensovi*– y en cómo lo sirven. Y en el éxito, que dice mucho.





En el menú El tartar de tomate y las gildas; las judías de Santa Pau con pebrereta y huevo y la cebolla rellena de rossinyols y butifarra negra.



LLIBERT TEIXIDÓ

Marc Pérez y Tania Doblas, al frente de la cocina y de la sala, regentan esta exitosa casa de comidas

Del Sosenga hablan muy bien barceloneses que buscan cocina buena y a un precio muy atractivo en un Raval que ha tenido mejores momentos y no solo en cuanto a restauración. Aquí las verduras se compran a los agricultores de Can Fisas, en Molins de Rei; los frutos secos son de Can Galderic (Santa Eulàlia de Ronçana), las carnes del vecino mercado de Santa Caterina y el pescado de La Platjeta. La sensación es de que hay sentido común e ideas muy claras por parte de esta pareja que se conoció cuando ambos coincidieron en Linia, el primer restaurante que albergó el hotel Almanac y del que han salido profesionales que emprenderían sus propios negocios, como ellos mismos, como los cocineros Ferran López, Joan Lleixà o la pastelera Lucila Canero. El pan y la mantequilla elaborados en la casa son un buenísimo punto de partida que predispone a disfrutar entrantes como la golosa caballa curada con pepino y sopa de almendras; el tartar de tomate con albahaca y la gilda casera, la correcta coca de aceite con brandada de bacalao y salsa juvert (perejil, miel y frutos secos) o la croqueta de carne mechada que untamos con gusto en una salsa de yogur, miel y aceite. Siguen un milhojas de berenjena con cremosos de queso ahumado, la cebolla escalivada rellena de *rossinyols*, butifarra negra, cremoso de almendras y una holandesa con brotes de hinojo; y dos guisos sabrosos: judías del *ganxet* con *velouté* de cebolla, vino rancio, *pebrereta* y yema de huevo y los garbanzos, cap i pota y gamba blanca. Para acabar, churro de crema pastelera, higos, pera y salvia. No se pierdan el trabajo de la sumiller, Marta Blanco, que transmite la esencia de unos vinos naturales de proximidad que elige con acierto para cada plato. El espacio, sencillo y acogedor, fue una taberna popular en el barrio, Mercè Vins, y aún antes el lugar donde despachaba vinos una familia que vivía en el altillo, hoy habilitado como pequeño comedor y que esperan reformar en cuanto puedan permitírselo.●

El menú se cambia una vez al mes y los vinos, que selecciona Marta Blanco, no están incluidos

Un zaragozano, en la cúspide de la coctelería

ROSA MOLINERO TRIAS Shanghai

La gastronomía española, sólida y líquida, sigue siendo referente indiscutible dentro y fuera de casa. Al mejor restaurante del mundo, el barcelonés Disfrutar, se le suma el mejor bar del mundo, el también barcelonés Sips, y, esta semana, un español ha sido reconocido como uno de los mejores ocho *bartenders* del planeta.

Atardecía el miércoles en Shanghai cuando Borja Insa, del Moonlight Bar (Zaragoza), se clasificó para la final de la competición World Class, organizada por Diageo, la multinacional del destilado. Tras superar un total de seis retos, el candidato canadiense de origen irlandés, Keegan McGregor, del bar Highwayman, en el pequeño pueblo de Halifax, (Nueva Escocia), consiguió la victoria en esta 15.ª edición del concurso. "La inspiración para los cócteles que he creado para el concurso a veces ha llegado súbitamente, pero he llegado a trabajar hasta tres semanas en alguna receta".



LV

Borja Insa, del Moonlight Bar

A pesar de no haber alcanzado el primer puesto, Insa ha recibido un galardón relevante: el premio Bartenders' Award, mediante el cual los profesionales del sector votan a su favorito. Su propuesta para la final, en la que debía elaborar un menú completo, quiso abrir a través de cada trago una ventana a la cultura española. Su *Spanish paloma*, con tequila, oloroso, soda de pomelo y sal de limón negro, o *Memories of elegance*, un twist al martini con ginebra, jazmín infusionado en vermú seco y fino, causaron sensación entre el público que tuvo ocasión de degustar los cócteles de los ocho finalistas durante su efimerísima *pop-up*.●

Cocina en directo de Rodrigo de la Calle en el Almanac

■ El jueves volvieron las cenas en directo del chef Rodrigo de la Calle, al frente de la cocina del restaurante Virens del hotel Almanac Barcelona. En una barra para diez comensales, el cocinero con una estrella Michelin por su restaurante Invernadero (Madrid) cocinó un menú degustación compuesto por algunos platos clásicos del Virens y otras creaciones exclusivas, maridadas con vinos catalanes. Los pimientos al cuadrado con yema de huevo o las judías *del ganxet* en salsa verde son algunas de las elaboraciones que incluye la experiencia, que se volverá a servir los próximos 3 de octubre y 7 de noviembre. /**H. Macià**

30 bodegas del Priorat recuperan la vendimia de antaño

■ Poboleda vive hoy su Festa del Vi i la Verema a la Antigua. Esperan recibir entre 1.800 y 2.000 visitantes, el techo máximo que pueden absorber para "evitar que la feria se desborde". Esta fiesta municipal quiere "mostrar los valores de la tradición y reconocer a nuestros antepasados, que trabajaron con tenacidad y no abandonaron el Priorat", según el concejal Carles Àngel Serrano. Se vendimiará y se transportarán las uvas con carros, se pisarán las uvas o se labrará con mula. 30 bodegas del Priorat ofrecerán sus vinos y no faltarán gastronomía, música o actuaciones de cultura popular. / **R. Francàs**

"La cosita más bonita"

Cardi B, madre por tercera vez con su exmarido, Offset

La cantante neoyorquina ha dado a luz a su tercer hijo junto a quien ya es su exmarido, el rapero Offset, de quien pidió el divorcio –es la segunda vez que se separan– en julio, un día antes de anunciar su embarazo, y para quien además se trata de su sexto hijo.



Se casaron hace un año

Marcos Llorente y Paddy Noarbe esperan un hijo

Marcos Llorente y Paddy Noarbe esperan su primer hijo. Ha sido la influencer quien ha hecho este anuncio solo "un par de días después de la primera falta de periodo". El futbolista del Atlético de Madrid, con quien se casó hace un año, no se ha pronunciado.





FRANCESC PUIG
Barcelona

Motos-Broncano: ¡hay partido!

Empate a victorias en su primera semana

Desde los tiempos de Xavier Sardà, Pepe Navarro y Andreu Buenafuente en el *late night* que no había tanta expectación por seguir los datos de audiencia. En su primera semana de convivencia, la batalla entre *La revuelta* de David Broncano en La 1 de RTVE y *El hormiguero* de Pablo Motos en Antena 3 ya tiene un titular: "¡Hay partido!".

La semana finaliza con empate: Motos se impuso dos noches, lunes y jueves, y Broncano, las otras dos, martes y miércoles. *El hormiguero* salió victorioso con las visitas de Victoria de Marichalar y Lamine Yamal, y parece que sus audiencias irán fluctuando en función de los entrevistados, mientras que Broncano apunta a una audiencia más fiel independientemente de los invitados, que además no anuncia previamente.

Después de un sorprendente debut con más de 2,1 millones de espectadores (logró triplicar la audiencia de la serie *4 estrellas* que La 1 emitía antes en esta franja), *La revuelta* ha ido sumando espectadores (excepto un ligero descenso de lunes a martes) hasta llegar a los 2,6 millones que registró el jueves.

Curiosamente, *El hormiguero* no ha acusado la llegada de Broncano en datos de audiencia. El programa de Antena 3 ha vivido la mejor semana de su historia, y en la media de la semana mantiene el liderazgo, aunque, eso sí, con *La revuelta* pisándole los talones. El programa de Motos, en la franja que coinciden ambos programas (*La revuelta* se emite de 21.40 h a 22.50 h, y *El hormiguero,* de 21.55 h a 23.05 h), es líder con una media de 2.457.000 espectadores y 19,6% de cuota frente a los 2.439.000 y 18,8% de Broncano.

Si Motos firma sus mejores números y no está perdiendo espectadores, ¿de dónde sale la audiencia de Broncano? En primer lugar, del resto de las cadenas generalistas en abierto como es el caso de Telecinco. Tras solo dos emisiones del duelo Motos-Broncano, Mediaset decidió cancelar *Babylon show* y Carlos Latre tuvo que despedirse apenas tres semanas después de llegar a la cadena.

Pero el gran mérito de *La revuelta* es que ha logrado algo inimaginable hasta el pasado lunes: atraer a un público joven, alejado de los televisores y, sobre todo, recuperar una audiencia que había dejado de ver la televisión lineal. Según un informe de Barlovento Comunicación, el consumo de televisión ha aumentado el 12% respecto a la semana anterior, que en el caso de los espectadores de 13 a 44 años roza el 40%. Muchos de ellos serían fieles seguidores de *La resistencia,* el programa



'La revuelta' David Broncano ha llevado la esencia de 'La resistencia' de Movistar Plus+ a RTVE

'El hormiguero' El programa de Pablo Motos lleva 18 temporadas en televisión, diez como líder en su franja

RTVE · ATRESMEDIA

El regreso de 'Polònia' ganó en Catalunya

■ En Catalunya, el regreso de *Polònia* el jueves a TV3 logró hacer sombra al duelo Motos-Broncano y lideró la noche con 327.000 espectadores y una cuota del 16,5%. *El hormiguero* anotó 264.000 espectadores y 13,8% de cuota, mientras que *La revuelta* registró 259.000 espectadores y 12,9% de cuota.

Esto no es una guerra... esto es un ¡viva la televisión!

ANÁLISIS



VÍCTOR-M. AMELA

La televisión está muerta y enterrada, sostienen sesudos analistas académicos... ¡Pues se habla de tele más que nunca, señores! Arranca el curso 2024-2025... y no salgas de casa sin haber visto la tele en la víspera. Como en mi niñez: llegar al cole sin haber visto la tele era no ser nadie.

Ayer un señor me paró por la calle para comentar la "guerra" televisiva del momento: que si Broncano, que si Latre, que si Motos... El hombre, además, quería confrontar a uno contra otro, enfadado... "No, hombre, alégrese y mírelo todo con más sentido del humor", le aconsejé. Es mi postura. Me alegra mucho tener hoy desde mi sofá más opciones de entretenimiento televisivo que meses atrás.

¡A más oferta, mejor para todos! Esto no es ninguna guerra... esto es un ¡viva la televisión! Lamento el hundimiento de Carlos Latre (*Babylon show*, Telecinco) y aplaudo tanto el despegue de David Broncano (*La revuelta*, La 1) como la solidez de Pablo Motos (*El hormiguero*, Antena 3), que este curso cumple ¡19 años! entreteniendo sin desmayo a millones de telespectadores, un enorme mérito.

Pablo Motos pugna por seguir siendo campeón del entretenimiento y ficha a Plex, influencer magnético para millones de jóvenes (que el jueves culminó su reto de pasar 48 horas enterrado), ya que lo inteligente para el futuro del medio es atraer a público joven. David Broncano, por su lado, invitó el jueves a Antonio Resines... para ir ganando público de la tercera edad que le falta, ja, ja... ¡Humor, siempre! Es la clave y denominador común entre Motos y Broncano (buenos amigos, además): el mejor presente y futuro de la tele es por encima de todo ondear –repito lo que dije a mi asaltante callejero– el sentido del humor. ¿O a estas alturas no hemos aprendido nada? –@amelanovela

Por una sobredosis
Lottie Moss, al borde de la muerte por el Ozempic

Lottie, la hermana pequeña de Kate Moss, estuvo a punto de morir por una sobredosis de Ozempic, el medicamento para la diabetes, pero que también se usa para adelgazar. Asegura que tomó la dosis para personas que pesan el doble que ella y acabó en el hospital.



SANTORAL

Exaltación de la Santa Cruz, Crescencio, Rósula, Cereal, Salustia, Víctor, General, Materno, Dominada, Plácida

ANIVERSARIOS



21 ***Marc Casadó*** *futbolista FC Barcelona*

38 ***Michelle Jenner*** *actriz*

50 ***Hicham el Guerrouj*** *exatleta*

23 ***Matías Recalt*** *actor*

56 ***Ara Malikian*** *violinista*

que Broncano conducía hasta el pasado julio en Movistar Plus+.

Con Broncano añadiendo espectadores a la televisión tradicional y Motos manteniendo los suyos, ambos han sumado desde un mínimo de 4,2 millones de espectadores (el martes) hasta un máximo de 5,7 millones (el jueves), con cuotas de pantalla de un 40%. Es decir, casi la mitad de los españoles ante el televisor o ven un programa o ven el otro.

El duelo solo ha hecho que comenzar. Con el empate de esta semana queda el campo de batalla más abierto que nunca, y las cadenas utilizan todas las armas televisivas a su alcance. RTVE decidió, ya de buen inicio, recortar 20 minutos del *Telediario 2* de Marta Carazo para que *La revuelta* empezara a las 21.40 h y se avanzara a *El hormiguero*, mientras que este espacio ha eliminado esta semana las pausas publicitarias durante su emisión y concentra los bloques de anuncios antes y después del programa.

Tras 18 temporadas en pantalla –las primeras seis en Cuatro– y desde hace diez liderando la franja en Antena 3, *El hormiguero* ve amenazado por primera vez su reinado. Con un Pablo Motos cada vez más crítico con el Gobierno socialista de Pedro Sánchez, el fichaje de David Broncano por RTVE se gestó rodeado de controversia y de presiones políticas. Las disputas internas en el consejo de administración para aprobar su fichaje (hasta tres votaciones se realizaron) acabaron llevándose por el camino al director de Contenidos, José Pablo López, y de la que era entonces presidenta interina, Elena Sánchez.

Durante la presentación del programa en el Festival de Televisión de Vitoria, Broncano lamentó que su fichaje se hubiera convertido "injustamente en un asunto de Estado buscando intereses particulares y mediáticos". Llegara como llegara, Broncano ya ha hecho historia en su incorporación a RTVE y promete un apasionante pulso con el rey televisivo de la noche desde hace diez años, un Pablo Motos que ve por primera vez que peligra su corona.●

Las audiencias

La revuelta

	Espectadores	Cuota
Lunes	2.152.000	17,1%
Martes	2.127.000	17,4%
Miércoles	2.548.000	19,9%
Jueves	2.601.000	19,2%

El hormiguero

	Espectadores	Cuota
Lunes	2.893.000	23%
Martes	2.103.000	17,5%
Miércoles	2.257.000	18,2%
Jueves	3.107.000	23,3%

Eugenia Silva, tres décadas en la moda

La modelo es imagen de la firma Pedro del Hierro, que celebra su 50.º aniversario

ISABEL CLARÓS
Barcelona



JESUS HELLIN / STUDIOMEDIA19

Eugenia Silva, antes del desfile de Pedro del Hierro, con un traje de la nueva colección

Las primeras experiencias de Eugenia Silva (Madrid, 1976) en la pasarela, hace más de 30 años, fueron con Pedro del Hierro. "Cuando nos conocimos, sentimos un flechazo, por lo que a veces volaba expresamente de Nueva York a Madrid solo para su desfile". Esta conexión ha perdurado incluso tras la muerte del diseñador en el 2015. Es por ello que el jueves, en la sede del Instituto del Patrimonio Cultural, conocido como Corona de Espinas, la modelo tenía un asiento destacado en el *front row* para ver el desfile primavera-verano 2025, con el que la marca celebra su 50.º aniversario, coincidiendo con la Mercedes Benz Fashion Week de Madrid.

Vestida con un diseño de la nueva colección de Pedro del Hierro, Silva charla con *La Vanguardia*: "Me ha hecho mucha ilusión ver desfilar a Judit Mascó, Vanesa Lorenzo, Verónica Blume, Oriol Elcacho, Davinia Pelegrí y Mark Vanderloo, pero hace mucho que decidí bajarme de las pasarelas y ahora tengo otros intereses". Pero matiza: "Todo lo relacionado con el mundo de la moda me apasiona. No puedo evitarlo, por eso con Mark Vanderloo protagonizo la próxima campaña de Pedro del Hierro, que también he producido". Esos otros intereses a los que se refiere Silva se concentran en The Crew, una productora que creó para sus propios editoriales de moda y ahora trabaja para muchas marcas, aunque ella no sea la imagen. También realiza publicidad, marketing de películas o contenido para las redes sociales.

"Es una labor creativa muy bonita y me va fenomenal. Nunca me lo hubiera imaginado. Quizás sea porque, como he trabajado delante de las cámaras, sé las necesidades de los modelos y cómo cuidarles", comenta. Precisamente el pasado mes de mayo amplió la productora con estilistas, maquilladores y peluqueros.

Hace años que dejó las pasarelas y creó una productora dedicada a moda, cine y publicidad

Eugenia Silva, que ha desfilado en las pasarelas de París, Milán o Nueva York y ha sido musa de importantes diseñadores, como Oscar de la Renta o Armani (al que todavía le une una gran amistad), no piensa dar el salto a la interpretación, como algunas compañeras de profesión. "He rechazado muchos papeles, porque el trabajo de actriz me da mucho respeto, por lo que tendría que prepararme y actualmente estoy ocupada prácticamente todos los días como modelo o como productora", se justifica. "Soy muy perfeccionista –continúa– y cuando me gusta algo me involucro y doy el cien por cien".

Pero en realidad Eugenia Silva sí que ha trabajado como actriz. Fue en la serie *Camilo Superstar* (Atresplayer), donde dio vida a Lucía Bosé: "Era un papel que parecía pensado para mí, porque era una madre de mi misma edad, muy creativa, algo excéntrica, que habla italiano como yo... Se daban todas las condiciones para que funcionase y no podía rechazarlo. Fue una experiencia preciosa, que me encantó, pero como he dicho antes, prefiero centrarme en una única cosa y hacerla bien, que tocar muchos palos".

Después de un verano "pegada a mis hijos en Formentera" con algún que otro viaje laboral de por medio a Nueva York, Barcelona o al Festival de Cine de Venecia, el desfile de Pedro del Hierro es como el inicio del curso para Eugenia Silva: "¿Proyectos? Yo no planifico, sino que hago las cosas tal como van surgiendo".●

Multa por el bulo de que Brigitte Macron era transexual

La justicia francesa ha condenado a dos mujeres a sanciones económicas por divulgar en una red social bulos tránsfobos sobre Brigitte Macron, esposa del presidente francés, Emmanuel Macron. La sentencia llega un año después de que concluyese el juicio, procedimiento que se inició tras la denuncia de la propia Brigitte Macron a principios del 2022. Las dos mujeres tendrán que indemnizar a la primera dama, de 71 años, con 8.000 euros y con otros 5.000 a su hermano, Jean-Michel Trogneux.

Los hechos ocurrieron en el 2021 durante una conversación de cuatro horas en la plataforma YouTube entre una supuesta médium y una autodenominada "periodista independiente autodidacta". Las mujeres aventuraban que Brigitte Macron sería una mujer transgénero y que su nombre original sería Jean-Michel Trogneux, es decir, la identidad de su hermano.



GONZALO FUENTES / REUTERS

Brigitte Macron

El abogado de Brigitte Macron, Jean Enocchi, afirmó al canal BFMTV que "estas afirmaciones totalmente fantasiosas" han sido retomadas "en todo el mundo", por lo que tiene instrucciones de actuar contra ellas "en Francia y en el extranjero". / Redacción

EN ABIERTO



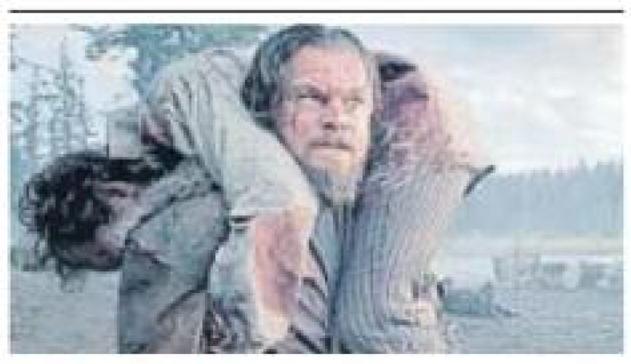
UP IN THE AIR

La 1 23.30 horas ★★★★★

Comedia 109 minutos

Dirección: Jason Reitman **Intérpretes:** George Clooney, Vera Farmiga **Nacionalidad:** EE.UU

A Ryan Bingham lo contratan las empresas para reducir personal porque es un experto en despedir gente.



EL RENACIDO

Paramount 22 horas ★★★★★

Drama 156 min

Dirección: A. González Iñárritu **Intérpretes:** Leonardo DiCaprio, Tom Hardy **Nacionalidad:** EE.UU

En las profundidades de la América salvaje, el trampero Hugh Glass resulta gravemente herido y es abandonado a su suerte.

PLATAFORMAS

E: Estreno



CON LA MAREA

Movistar Plus+ Thriller fantástico

Fábula ambientada en un pequeño pueblo pesquero de Canadá. Al día siguiente de haber vivido una terrible tormenta, los habitantes de una comunidad descubren en un barco volcado en el puerto a una niña que tiene la capacidad de curarse. Diez años después, el don inexplicable de la joven acabará trayendo destrucción, envidias y conflictos.



AS NEVES

Max Drama rural

En la noche de carnaval de un pueblo gallego, un grupo de adolescentes celebran una fiesta y se drogan con setas por primera vez. Al día siguiente despiertan con un temporal de nieve y la noticia de que Paula, una de las chicas de la fiesta, ha desaparecido. Se inicia una investigación que causará un cambio profundo en sus vidas y en su relación con el mundo.



LOST BOYS & FAIRIES

Filmin Miniserie

Producción británica que cuenta la historia de una pareja de gays que deciden adoptar. Basada en la propia experiencia del creador y guionista Daf James junto a su marido, la serie captura el proceso de adopción desde las arduas gestiones con los trabajadores sociales hasta el componente psicológico y emocional que el procedimiento conlleva.



APOLO 13: SUPERVIVENCIA

Netflix Documental

Un relato cinematográfico de una historia espacial emblemática. En abril de 1970, la NASA se enfrentó a la mayor crisis de su historia: tres astronautas a medio camino de la Luna en una nave espacial que había sufrido una explosión catastrófica. James Lovell, John Swigert y Fred W. Haise popularizaron la icónica frase "Houston, tenemos un problema"

RECOMENDAMOS


TCM

EL CINE EN TRES ACTOS

TCM
Serie documental

El canal celebra sus 25 años en España

TCM conmemora el 25.º aniversario del lanzamiento del canal en España con el estreno de este programa de producción original presentado por Leonor Watling (foto). Cada uno de sus tres capítulos (que se estrenan los viernes 13, 20 y 27 de este mes a las 22 h y que estarán bajo demanda en las plataformas de televisión de pago) está dedicado a una parte del proceso creativo del cine y a la influencia emocional de las películas delante y detrás de la gran pantalla. Para construir este relato, TCM ha seleccionado fragmentos de las 600 horas de entrevistas grabadas durante estos 25 años a personalidades del cine y la cultura en España.

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

La 1

6.00 **Noticias 24 horas.** (ST)
10.00 **Trending copa.**
10.30 **Va de verd** (medio ambiente): Salut i plantes.
11.00 **Audiencia abierta.**
11.30 **Comando actualidad 5.0** (reportajes). Y usted, ¿qué denuncia? (ST)
12.20 **Españoles en el mundo.**
13.55 **D Corazón** (actualidad social). (ST)
14.00 **L'informatiu.** (ST)
14.30 **D Corazón.**
15.00 **Telediario 1.** Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo. (ST)
16.00 **Sesión de tarde: Se busca niñera.** Alemania, 2018. Dir.: Heidi Kranz. Int.: Ruby O. Fee.
17.30 **Sesión de tarde: Sí quiero.** Alemania, 2012. Dir.: Walter Weber. Int.: Ulrike Kriener.
19.00 **Cine de barrio: Tengo 17 años.** España, 1964. Dir.: José María Forqué. Int.: Rocío Dúrcal y Emilio Gutiérrez Caba. Rocío es una chica fantasiosa que decide escaparse de casa porque su madrastra no la quiere.
21.00 **Telediario 2.** Presentadores: Lara Siscar y Igor Gómez. Deportes: Marcos López. Incluye El tiempo.
21.30 **Informe semanal** (reportajes). Incluye Venezuela: esperando a un presidente y De profesión, abuelos. (ST)
22.05 **Más estrellas que en el cielo: Así nos va.** EE.UU., 2014. Dir.: Rob Reiner. Int.: Michael Douglas y Diane Keaton.
23.30 **Cine: Up in the Air.** EE.UU., 2009. Dir.: Jason Reitman. Int.: George Clooney y Vera Farmiga.
1.10 **Cine: Demasiado cerca del sol.**

La 2

9.35 **El escarabajo verde.**
10.00 **Agrosfera.** (ST)
10.40 **Para todos La 2.**
11.15 **Objetivo igualdad.** (ST)
11.30 **En lengua de signos.**
12.00 **La 2 express.** (ST)
12.10 **La asombrosa aventura estadounidense de George.**
13.00 **Tendido cero.** (ST)
13.50 **Punts de vista.**
14.25 **Va de verd.**
14.55 **Noms propis.**
15.30 **Saber y ganar fin de semana.** (ST)
16.20 **Grans documentals** (serie documental). El cicle anual de l'Àfrica salvatge: La tardor: El otoño en África trae nuevas oportunidades. (ST) (R)
17.10 **Grans documentals** (serie documental). Blau endins: Les illes oblidades.
18.00 **La 2 express.** (ST)
18.10 **Panteras:** El leopardo de las nieves.
18.35 **Hundidos.**
19.30 **El templo de Hatshepsut, reina de Egipto.** (ST)
20.25 **Los trenes panorámicos de Escocia.** (ST)
21.10 **Mi casa flotante.**
22.00 **El cinema de La 2: Els fills del sol.** Irán, 2020. Dir.: Majid Majidi. Int.: Roohollah Zamani y Shamila Shirzad. Ali, de 12 años, y sus tres amigos trabajan duro para sobrevivir y mantener a sus familias haciendo pequeños trabajos en un garaje y cometiendo delitos menores para ganar dinero rápidamente. (ST)
23.40 **La noche temática.** Incluye La lucha por la fertilidad y Te doy mi útero. (ST) (R)
1.40 **Guggenheim:** Martha Jungwirth. (ST)

3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
13.25 **Bob in translation** (divulgativo): Ela. Presentador: Bob Pop.
13.55 **Zona zàping** (zapping). Programa que pretende entretener al espectador ofreciéndole un resumen de las imágenes más espectaculares y divertidas del mundo del deporte. (ST)
14.30 **Telenotícies migdia.**
15.40 **Tarda de cine: Amor a la siciliana.** Italia, 2016. Dir.: Pierfrancesco Diliberto. Int.: Pif y Andrea Di Stefano.
17.30 **Tarda de cine: Enamorats a Croàcia.** Alemania, 2020. Dir.: Bruno Grass.
19.10 **Hudson & Rex** (serie): Cap home és una illa. Charlie, Rex y Sarah viajan a una comunidad isleña atrapada en una disputa de reasentamiento. Además, Donovan intenta evitar que un oficial de policía británico complique la investigación. (ST)
20.05 **Atrapa'm si pots** (concurso).
21.00 **Telenotícies vespre.** Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.
22.05 **Cinema d'acció: The Informer.** R.U., EE.UU., Canadá, 2019. Dir.: Andrea Di Stefano. Int.: Joel Kinnaman y Mateusz Kosciukiewicz. El exconvicto Pete Koslow debe volver otra vez a la cárcel en la que estuvo preso, esta vez como agente infiltrado, para intentar resolver un asunto relacionado con la mafia de Nueva York.
0.05 **Cinema d'acció: El supervivent.**
1.45 **Notícies 3/24.** (ST)

Cuatro

9.25 **Volando voy** (aventura).
11.05 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Cantabria.
12.00 **Planes Cuatro** (turismo).
12.05 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Cantabria.
12.40 **Viajeros Cuatro** (reportajes): A Coruña.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** (ST)
15.20 **El tiempo.** (ST)
15.35 **Home cinema: Fast & Furious V.** EE.UU., Brasil, Japón, 2011. Dir.: Justin Lin. Int.: Vin Diesel y Paul Walker.
18.05 **Home cinema: The Fast and the Furious: A todo gas.**
20.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)
20.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)
21.10 **El tiempo.** (ST)
21.20 **First Dates** (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)
22.00 **El blockbuster: Caminando entre las tumbas.** EE.UU., 2014. Dir.: Scott Frank. Int.: Liam Neeson y Maurice Compte. Matt Scudder, antiguo detective del Departamento de Policía de Nueva York, es un alcohólico en fase de recuperación.
0.35 **Cine Cuatro: El falsificador.** EE.UU., 2014. Dir.: Philip Martin. Int.: John Travolta y Christopher Plummer.
2.10 **The Game Show** (entretenimiento).
2.50 **En el punto de mira** (reportajes).
5.10 **Puro Cuatro.**

Telecinco

7.45 **Love Shopping TV** (promocional).
8.30 **Got Talent España. Momentazos** (talent show).
11.00 **Más que coches** (magacín). Presentador: Gonzalo Serrano.
12.10 **Got Talent España. Momentazos** (talent show).
13.20 **Socialité** (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Luis García. (ST)
15.45 **El tiempo.** (ST)
16.00 **¡Fiesta!** (magacín). Presentadora: Emma García.
21.00 **Informativos Telecinco.** Presentadores: José Ribagorda, Leticia Iglesias y David Cantero. (ST)
21.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Luis García. (ST)
21.40 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Got Talent España** (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría. Nuevos artistas se suben al escenario del programa para tratar de conquistar al jurado con su talento y conseguir sus síes, el pase de oro que les garantiza el paso a las semifinales o el ansiado y novedoso pase platino para llegar directamente a la final.
1.10 **Got Talent España. Momentazos** (talent show).
2.00 **Gran Madrid Show.**

laSexta

6.00 **Minutos musicales.**
6.45 **Ventaprime** (promocional).
7.15 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
8.40 **Crea lectura** (literatura).
9.00 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)
10.30 **Equipo de investigación** (reportajes).
14.00 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
15.10 **La Sexta deportes.** Presentadora: María Martínez. (ST)
15.25 **La Sexta meteo.** Presentadora: Marta Barbolla. (ST)
15.30 **Cine: El virtuoso.** EE.UU., 2021. Dir.: Nick Stagliano. Int.: Anson Mount.
17.35 **MVT Take away** (actualidad). (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)
20.45 **La Sexta meteo.** Presentadora: Marta Barbolla. (ST)
20.55 **La Sexta deportes.** Presentadora: María Martínez. (ST)
21.15 **Sábado clave** (actualidad). Presentadora: Verónica Sanz. (ST)
21.45 **La Sexta Xplica!** (actualidad). Presentador: José Yélamo. El programa recibe a un grupo de expertos para aportar luz y desmontar mitos sobre el mundo de los impuestos y explicar quién paga impuestos y quién sostiene el estado del bienestar en España.
1.45 **Encarcelados** (serie documental): Costa Rica.
3.00 **Pokerstars** (entretenimiento).
3.45 **Play Uzu Nights** (otros).
4.30 **Minutos musicales.**

Antena 3

6.00 **Minutos musicales.**
6.30 **Ventaprime** (promocional).
7.00 **Pelopicopata** (divulgativo). Presentador: Carlos Rodríguez. (ST)
8.15 **Los más...** (zapping).
9.40 **La Voz** (talent show).
12.45 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST) (R)
13.50 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST) (R)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
15.45 **Deportes.** Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)
15.55 **El tiempo.** Presentadora: Himar González. (ST)
16.00 **Multicine: Recuerdos robados.** Canadá, 2023. Dir.: Panta Mosleh. Int.: Tammin Sursok y Nathanael Vass. (ST)
17.50 **Multicine: Todo por mi hijo.** EE.UU., 2018. Dir.: Lauro David Chartrand-DelValle. (ST)
19.30 **Multicine: Red de mentiras.** Canadá, 2008. Dir.: Tristan Dubois. Int.: Majandra Delfino.
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Matías Prats y Mónica Carrillo. (ST)
21.45 **Deportes.**
21.55 **El tiempo.**
22.10 **Pasapalabra** (concurso): Torneo mil programas. Presentador: Roberto Leal. Sofía Álvarez, Pablo Díaz, Javier Dávila y Nacho Mangut, cuatro de los concursantes más míticos de la historia del concurso, regresan al programa para enfrentarse en una serie de especiales por un bote de 100.000 euros. (ST)
2.30 **The Game Show.**



JOSEP ECHABURU / RTVE CATALUNYA

Fotografía de familia de las caras visibles de la nueva temporada de RTVE Catalunya

Pep Plaza y Thais Villas, principales novedades de RTVE Catalunya

Los dos presentadores se ponen al frente de 'La trampa' y 'En router'

FRANCESC PUIG
Barcelona

Pep Plaza y Thais Villas con *La trampa* y *En router* son las principales novedades de la nueva temporada de RTVE Catalunya, que arranca hoy. Una parrilla con mucha continuidad, con nuevas temporadas de *Punt de vista*, *La recepta perduda* o *Noms propis*, y donde Gemma Nierga y Danae Boronat seguirán liderando las mañanas y las tardes de la desconexión en catalán con *Cafè d'idees* y *L'altaveu*.

Durante la presentación del nuevo curso televisivo a los medios, el director de RTVE Catalunya, Esteve Crespo, destacó que el canal "ha crecido en audiencia y ha crecido en horas en catalán", mientras que el conseller de Política Lingüística, Xavier Vidal, manifestó que "la apuesta de RTVE por la lengua catalana es francamente imprescindible".

Las dos grandes novedades de la temporada llegan mañana a La 2. Pep Plaza es el conductor de *La trampa* (domingo, 13.55 h), donde conversa con un invitado que relata anécdotas de su vida, pero una es falsa y Plaza tendrá que adivinar cuál. "Me hace mucha ilusión esta aventura porque después de tantos años de estar detrás de una máscara o una caracterización, por fin puedo llegar a las casas con la cara limpia". *La trampa* tendrá una versión de más duración en RTVE Play.

Por su parte, Thais Villas recorrerá Catalunya en furgoneta en *En router* (domingos, 14.05 h) con el objetivo de conocer la realidad de la digitalización en las zonas rurales del territorio y averiguar cómo las nuevas tecnologías "cambian la vida de la gente para bien y para mal".

La columna vertebral de RTVE Catalunya seguirá a partir del próximo lunes en manos de Gemma Nierga con *Cafè d'idees* (La 2, lunes a viernes, 8 h) y de Danae Boronat con *L'altaveu* (La 2, lunes a viernes, 17.20 h). Nierga avisó de que el

Gemma Nierga y Danae Boronat, que vuelven este lunes, siguen liderando las mañanas y las tardes

programa volverá "con el mismo espíritu y pasión por el diálogo, la conversación y el debate" mientras Boronat se mostró orgullosa "de haber conseguido la renovación con solo tres meses de emisión".

Continúan en la parrilla de La 2 el cultural *Punts de vista* (sábados, 13.50 h), presentado por Tània Sarrias; el espacio de medio ambiente *Va de verd* (sábados, 14.35 h), con María Gómez; las entrevistas de Anna Cler en *Noms propis* (sábados, 15.05 h); el gastronómico *La recepta perduda* (domingos, 14.40 h), con Sílvia Abril; y *Calidoscopi* (domingos, 11.15 h), que esta temporada emitirá un especial que repasará la historia de RTVE Catalunya con motivo de los 60 años de la emisión de la obra de teatro *La ferida lluminosa*, la primera hecha en catalán.

También se mantiene la emisión en catalán de la película de los sábados por la noche en La 2 y se dará continuidad a la retransmisión en catalán por el dual del Festival de Eurovisión 2025 en Basilea, y, por primera vez, también se podrá seguir de la misma manera Eurojunior, que se celebrará el 16 de noviembre en Madrid.

RTVE Catalunya también avanzó que el espacio de psicología y bienestar emocional *Mapes mentals*, con Ana Boadas, y el *reality* viajero *De carrer*, con David Fernández y Nerea Sanfe, volverán en enero con nuevas temporadas.

Respecto a la programación en castellano para toda España, destaca el retorno del debate *59 segundos* a La 1, que conducirá Gemma Nierga; *Trending Copa* en el canal 24 Horas, que sigue la Copa del América y ya está en emisión, y *Beatus ille* en La 2, un espacio que visitará pueblos de menos de mil habitantes.

Pere Buhigas, director de Ràdio 4, presentó por su parte "una parrilla renovada de 30 programas" donde las novedades más destacadas son *La matinera*, espacio despertador con Natàlia Sánchez y Paula Ginés de 6 a 8 de la mañana; *L'entrellat*, con Samanta Villar, de 10 a 12 del mediodía; y el programa de diálogo intergeneracional dirigido por Manel Domínguez *Sentit de viure* (lunes, 14 h).●

Blanca Romero presentará 'Next level chef' en Telecinco

REDACCIÓN Barcelona

En su primer trabajo como conductora de un programa de televisión, la actriz Blanca Romero se pondrá al frente de *Next level chef* de Telecinco, el nuevo *talent show* de cocina que Mediaset produce en colaboración con Shine Iberia (Banijay Iberia) y en el que los chefs Francis Paniego, Marcos Morán y Rakel Cernicharo serán los mentores. Tres grupos de cocineros –profesionales, amateurs e influencers– deberán demostrar cómo se desenvuelven en las cocinas del programa, que se desarrollará en un plató de estructura vertical dividido en tres niveles con tres cocinas diferenciada.●



MEDIASET

Blanca Romero

Más eco que ruido

Sergi Pàmies



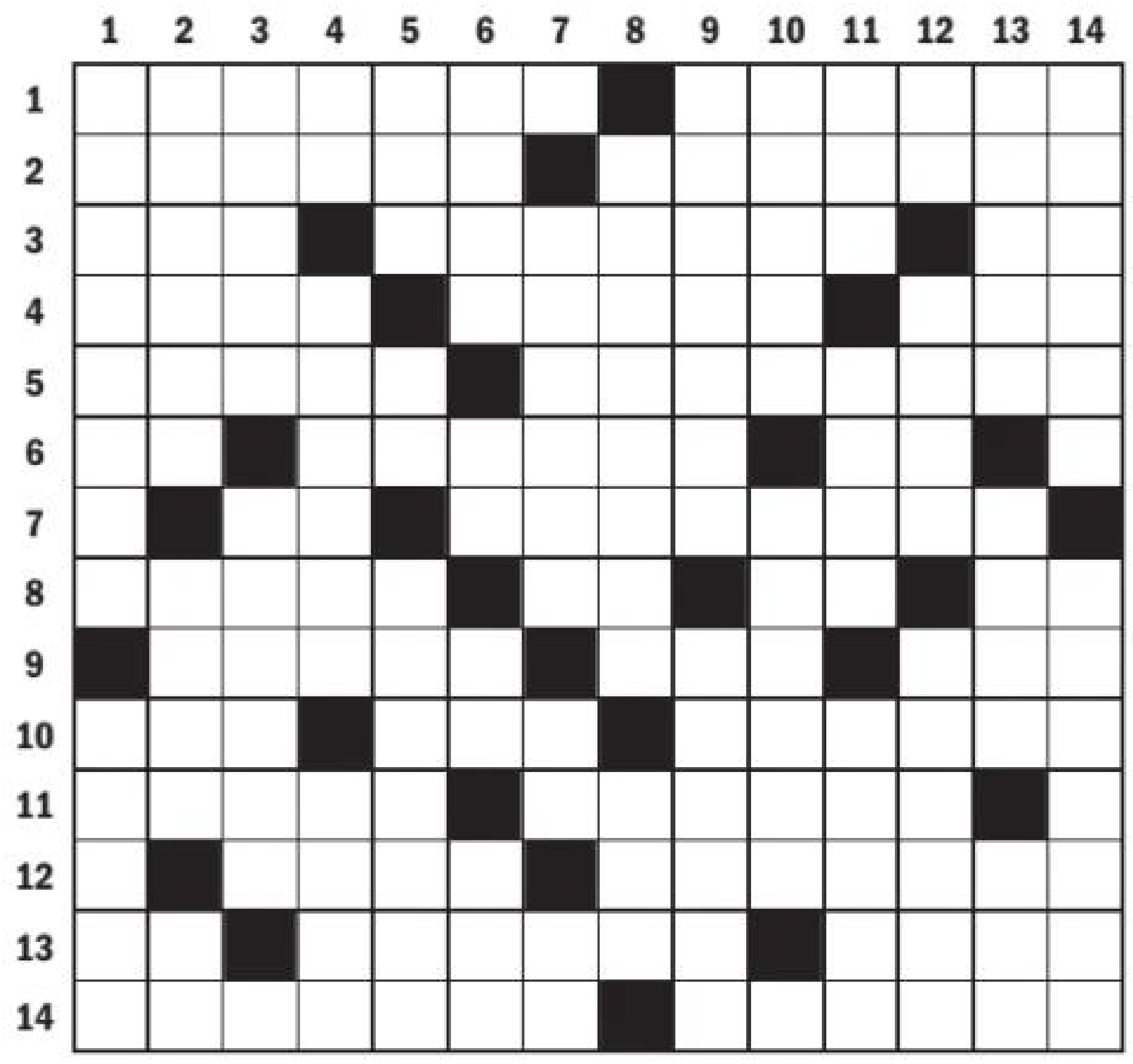
En la disputa entre Pablo Motos y David Broncano (Carlos Latre ha quedado eliminado) intervienen factores ajenos a la calidad de los programas. Paradoja: el eco mediático es más estridente que el ruido que lo genera. El reduccionismo que intenta menospreciar *El hormiguero* (Antena 3) como correa de transmisión de mensajes de derechas proviene de opinadores diletantes que nunca han visto el programa. En *La revuelta*, David Broncano mantiene su carisma pasota –"Es la misma mierda", dijo– y traslada el nicho de Movistar+ a un escaparate generalista (TVE). Se arriesga a sufrir un control institucional que, por suerte, no le asusta. El entrevistado Aitor Francesena, hace unos meses, tuvo una presencia tangencial en *El hormiguero*. El cóctel de simpatía y superación es infalible, y Francesena encontró en la hospitalidad canalla de *La revuelta* el escenario ideal para aportar una épica que enriquecía el tono, habitualmente radiofónico, del programa. Se da por (demasiado) hecho que Broncano representa uno nuevo público, digital y sin cultura analógica. En Telecinco, la grandilocuencia inicial de *Babylon show* repitió los errores de *Cuentos chinos*: creer que el dinamismo per se puede permitirse la endogamia de cadena para competir con sus rivales. Cuando se analizan las audiencias se descarta la posibilidad de que no haya suficiente público para tanto entretenimiento. Igual que en muchos barrios hay un exceso de locales de manicura, si se repiten fórmulas parecidas a la misma hora, la parrilla se satura. Queda la incógnita de saber qué pasará con el *Late show* de Marc Giró (TVE), que se ciñe a la franquicia clásica –anacrónicamente analógica– de *late night show*. ¿Quién es más moderno, transgresor y feminista? Si comparamos las secciones de Lalachus y Valeria Ros en *La revuelta*, de Susi Caramelo en *El hormiguero* y de Candela Peña en *Late show*, enseguida entenderemos la diferencia entre la alquimia del talento entre presentadores y colaboradores y la comicidad artificial y mecanizada.

Si se repiten fórmulas parecidas a la misma hora, es lógico que la parrilla televisiva se sature

EL FUTURO. El debate entre Donald Trump y Kamala Harris provoca un gran despliegue televisivo. En TV3, las aportaciones de Lidia Heredia y Raquel Sans son decisivas para, poco después de acabar el debate, sacar conclusiones sobre el lenguaje no verbal y la influencia en las expectativas electorales. Sin especulaciones volátiles, ayudan a que los espectadores estemos más informados y, de paso, menos asustados.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12387



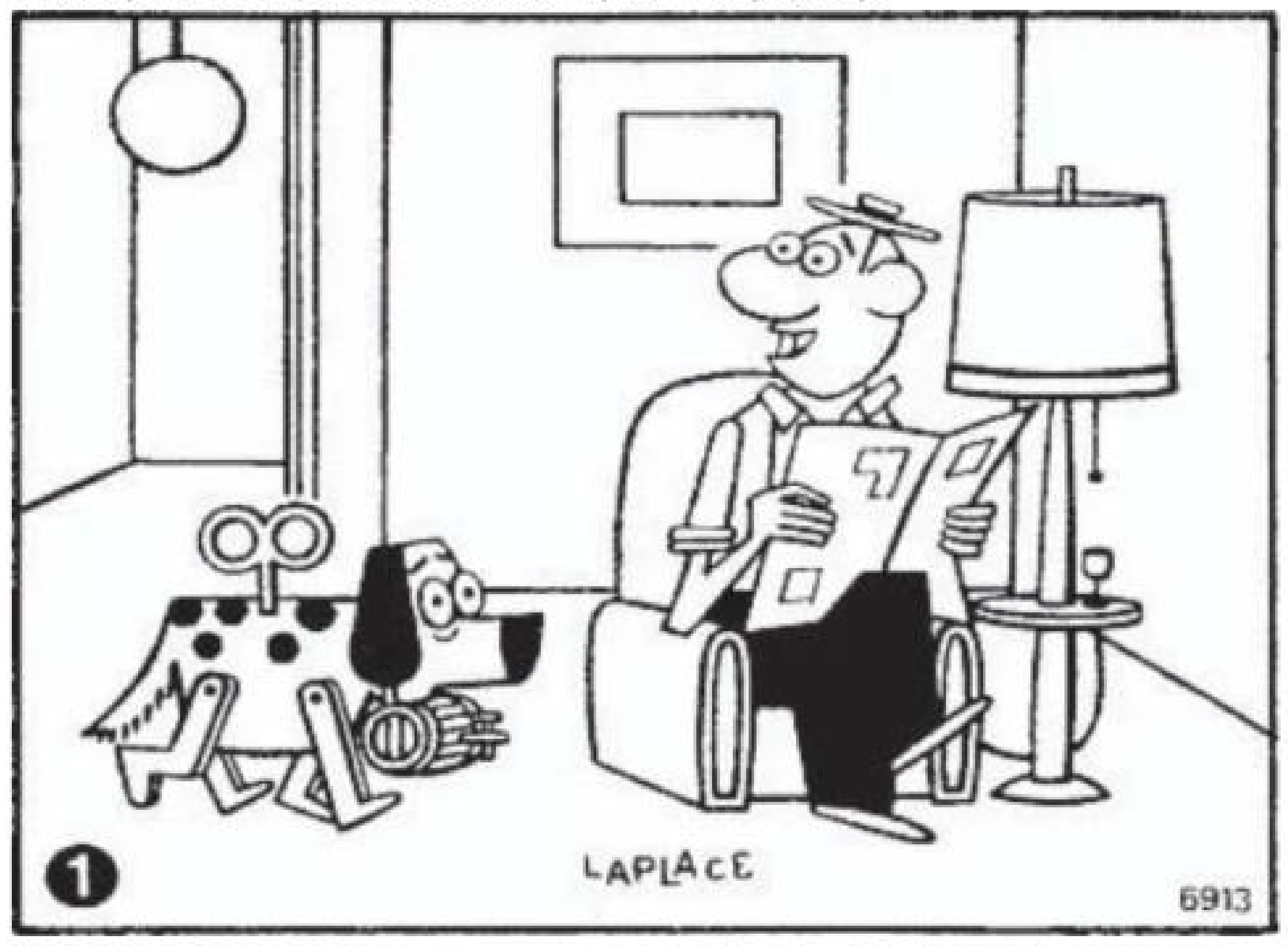
HORITZONTALS 1. Entenc una cosa per una altra. Humiliar. **2.** Imputi a l'entrenador de l'equip aleví. Vagarejareu sense deixar d'equivocar-vos. **3.** Llar d'ibis. S'instal·len en un prat en una tenda de campanya. No és roig, oi que no? **4.** La vila mallorquina més precolombina. Ocell molt semblant a l'enganyapastors. Faci confiança del pilot de Fórmula II. **5.** Van sortir il·lesos de l'accident però després van perdre el cap. Ballaran. **6.** Sempre sona per damunt del sol a Califòrnia. Gens sedentari. Quan neva res no funciona. En un tres i no res. **7.** Al bell mig del cel. Rei sense corona. Protegida amb un escut. **8.** Els sisos dels daus, palindròmics. En Capone. L'esperat final del combat. El possessiu mallorquí més saludable. **9.** Herbes bulboses amb flors molt apreciades pels heraldistes. Al bell mig de la Bíblia. Empresa de treball temporal. **10.** Na Begonya quan comença a demanar perdó a l'anglesa. Ocell que, quan és groc, també s'anomena gratapalles. Plovisquejar. **11.** Que conté Os. Doma un cavall. Comença a esforçar-s'hi. **12.** Angle recte. En un cert sentit, avaria de progre. Disposà dos sistemes de manera que l'un depengui de l'altre i, per tant, varïï quan aquest darrer varia amb el temps. **13.** Fumis sense deixar rastre. Tresors d'elefant. Mesura de superfície d'un sabor irritant. **14.** Deixa enrere les prevencions pròpies del capteniment educat. Abaixes la bandera pal avall.

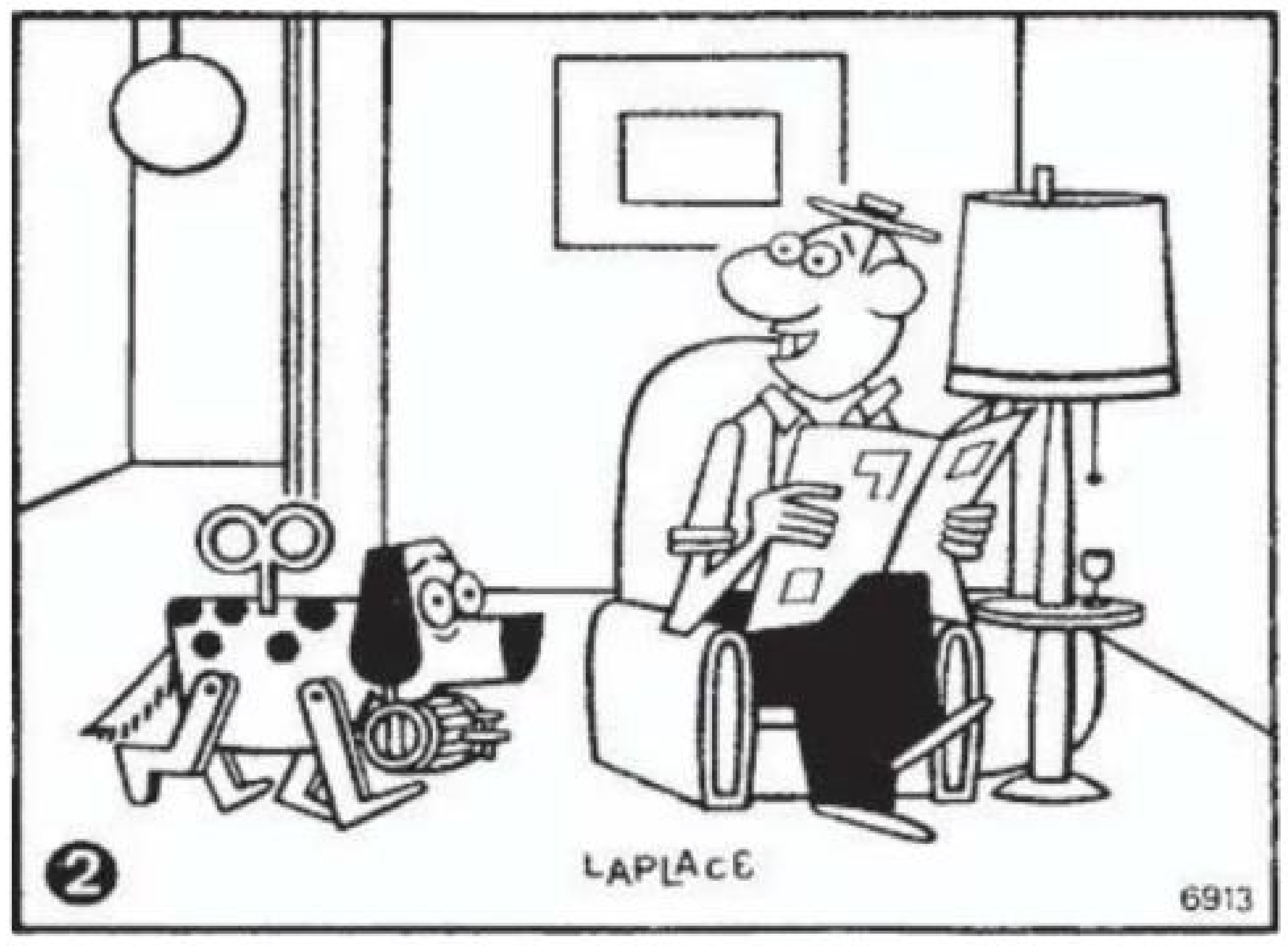
VERTICALS 1. Jocs de cartes que associem a la policia i a les pràctiques sadomasoquistes. Vehicle ràpid en grau summe. **2.** Arrenglera, probablement amb els d'un bàndol. Veles retallades pels vents. Conec la seva ubicació a la brúixola. **3.** Brots evangèlics. Endevinalla. Sofre. **4.** Predecessora de l'esperança i la caritat. Al final, aquelles enraonies eren sobre les muses. Mancat d'equitat i gairebé cínic. **5.** Pilota fiscal. Vibració audible. L'excava per dessota deixant-la en fals. **6.** Menuts. Capa, sobretot si és de pintura. Sol precedir totes les condicions. Paüra. **7.** Ens cal per respirar. Ajudada per la documentalista en l'arxiu de Verdi. La teva. Principi de rapidesa. **8.** Quedà bocabadat en la contemplació d'alguna cosa. Dia agitat per daixonses. **9.** Pescar balenes blanques a l'antiga usança. El poeta visual que tot sovint ens entra a l'ull. **10.** Peticions molt desesperades. En tenen els militars i les benzineres nord-americanes. Res no és. **11.** En Joan perd l'ham de l'alfabet. Dirigit. Inventar partint del no-res. **12.** Contra relotge. L'Astaire o en Perry. Protegeixi els troncs dels arbres perquè algunes bèsties no s'hi enfilin a menjar-se les fulles. **13.** Vista zenital. Pal de bandera en subhasta. Ver remenat. **14.** Queixant-se com un lleó que treu foc pels queixals. Feies la feina del magnet.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

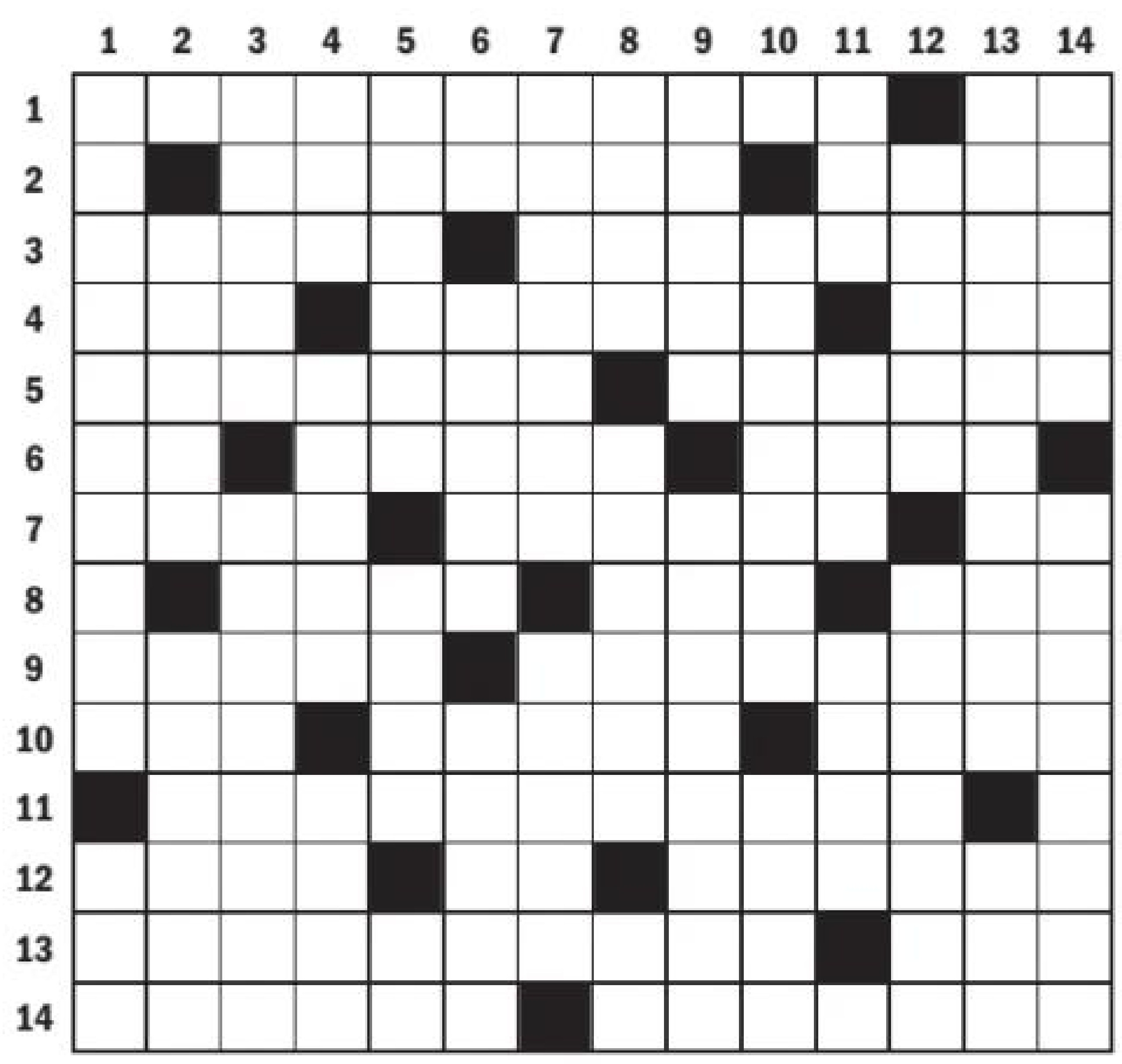
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

1


2


CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13842



HORIZONTALES 1. Por iniciativa propia, como las clásicas (dos palabras). Un premio de los grandes. **2.** Se hace una a cada paso. Nodriza de Zeus y satélite de Júpiter. Surcan el piélago. **3.** Nórdico europeo del sur. Olivo silvestre, acebuche. **4.** Robot anaeróbico. Salsa de soja sin trigo. Tiene un fuerte carácter distributivo. **5.** Pregunta retórica. El Tiempo, padre de todos. **6.** Nota de música. Caballero prusiano que iba bien lanzado. Soplo vital que viene del otro lado de los Pirineos. **7.** No tiene ni dos años y ya embiste. Establecer las reglas para evitarse el marrón. Hacen reposo. **8.** En la cama produce tranquilidad. Saludo a la romana. Loado sin pies ni cabeza. Buen pedazo de tierra. **9.** No hace buenas migas con el flamenco. Pesadilla que se vive con los ojos abiertos. **10.** Región del Paraguay. Vive como Dios al estilo árabe. Leyenda mítica de Escandinavia que está en retroceso. **11.** Pretende averiguar todos los secretos de nuestra familia. Está en venta. **12.** Dio nombre a los hermanos más unidos. Cierran la puerta. Armar un embrollo. **13.** Es rica es especies endémicas, verbigracia, lémures y baobabs. No tenemos suficientes datos. **14.** Muestras un as o más todavía. Con un poco de refinamiento sería anticuaria.

VERTICALES 1. Hace el jardín oloroso y aunque no sea la más verde, tampoco está mal, de veras. El más loco de Tasmania. **2.** Salió redonda. Encabezar una marcha. Aspira con dificultad por culpa de unas mujeres temibles. **3.** Señala la cantidad. Dícese del malentendido que ya no lo es. **4.** El quid del argumento. Entre Marco y Cicerón lo hicieron clásico. Convoca a los fieles como un imán. **5.** Dulce chanchullo. Cogorza bastante humana que está en alza. Cabeza de ganado. **6.** En realidad no están juntas. Realizado por medios digitales (dos palabras). Salta mal, pero consigue buenos botes. **7.** Suele frecuentar los baños turcos. Tipos helénicos. **8.** Se comporta como un caballero trasnochado con la pava. Rufo, hueco, satisfecho de sí mismo. Se encuentran en el acto. **9.** Demostrar que se tiene imaginación en contra del sentido común. Inyectar algo de pasta para disimular el agujero. **10.** Hace la siesta. El público ha tenido noticia de él. Captará el ruido de fondo. **11.** Sección del consulado. Para la coplera no son nones. Guarda celosamente el secreto profesional. Hace pensar. **12.** La paz del pazguato. Época que acaba con las vacas gordas. **13.** El hecho de mover el bigote por la cara. Antepasado que se miraba con devoción. **14.** Es un buen músculo siempre que no padezca psoitis. Si se pone rebelde hace la micción imposible.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

H	A	G	I	S	■	X	A	L	A	R	I	E	M
A	P	E	D	A	C	E	M	■	P	A	N	N	A
B	A	L	O	■	U	F	A	N	E	J	A	■	T
I	S	O	L	A	R	■	R	E	L	A	P	S	A
T	S	R	■	T	A	C	■	U	L	T	R	A	R
A	E	■	O	M	B	R	E	R	A	■	E	B	A
R	U	M	B	■	L	U	X	O	■	E	S	U	■
E	■	O	I	R	E	■	A	N	O	T	A	D	A
■	R	A	T	A	■	A	M	A	C	I	■	A	N
P	E	R	S	U	A	D	I	■	T	C	J	■	D
L	G	E	■	R	O	E	N	T	A	■	U	R	A
A	U	■	C	A	R	■	A	R	N	A	R	A	N
C	I	A	T	■	T	A	R	A	T	■	A	P	I
A	S	E	I	T	A	T	■	U	S	A	R	E	N

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	A	R	A	D	E	P	O	C	O	S	A	M	I
A	■	E	L	E	G	A	N	C	I	A	■	O	G
L	A	M	I	A	■	R	E	■	B	L	E	D	O
U	N	E	S	■	G	A	S	T	R	I	T	I	S
M	A	D	E	R	O	S	■	R	E	V	E	S	■
N	C	A	■	A	L	O	S	A	■	A	R	M	A
I	R	R	E	S	O	L	U	T	O	■	N	O	S
A	E	■	N	U	S	■	D	E	R	B	I	■	T
■	O	P	E	R	A	D	O	■	B	A	Z	A	R
O	N	O	B	A	■	O	R	D	E	N	A	D	O
A	T	E	R	R	A	D	O	R	■	D	R	I	L
S	I	T	O	■	M	E	S	U	R	A	■	V	O
I	C	A	■	R	E	C	O	S	I	D	O	■	G
S	O	S	A	I	N	A	■	A	C	A	N	T	O

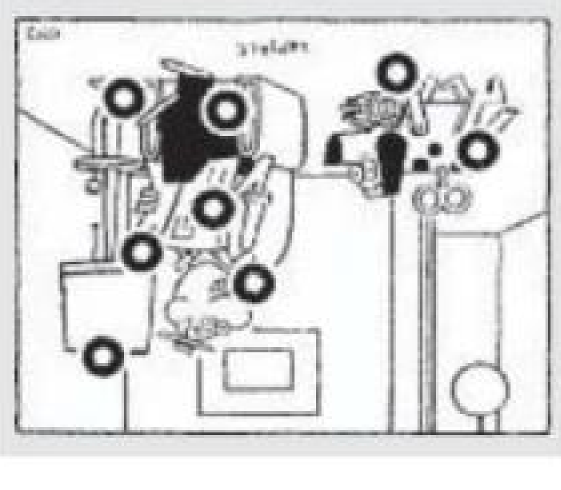
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♗f4!! [1.♕xf5? ♖d1#; 1.♕e2? ♕xe4!] **1...♖d5** [1...♕xg4 2.♖c1+; 1...♕xe4 2.e7+; 1...g6 2.♖c1+] **2.♖c1+ ♔d8 3.♗g5+ ♗e7 4.♘d6!!** [un bonito remate] **4...♕xg4** [4...♖xd6 5.♕xf5; 4...♗xg5 5.♖c8+ ♔e7 6.♘xf5+] **5.♖c8, mate. 1–0**

JEROGLÍFICO ANTERIOR

PARAPETO
PARA / PETO

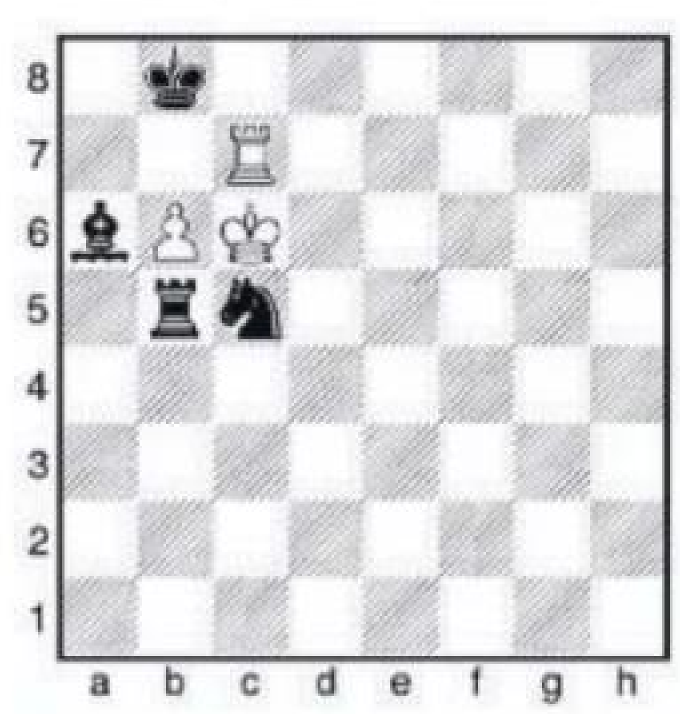
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6843

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Estudio de Kasparian (1978). Con dos piezas de menos todas las esperanzas del blanco pasan por aprovechar la vulnerable situación del rey enemigo, así como la temporal falta de coordinación de las piezas negras. Cabe señalar que además de la solución original, existe otra que el autor omitió, también muy bella, que hace este estudio aún más interesante.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Una de las mejores del manchego



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

FÁCIL

3				8				1
	6		9	4	7		3	
		5	4		3	7		
6		2				1		4
		1	2		6	5		
	1		7	6	5		2	
8				3				6

INTERMEDIO

	8		3					
		5	2					4
					4		6	
		8		9			2	6
			7		2			
4	6			5		1		
	3		6					
2					7	5		
					9		1	

DIFÍCIL

			4			6		
	2			7			4	
4		1	8			9		
						4		8
	8						9	
5		7						
		3			6	7		5
	4			1			3	
		5			3			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

9	4	2	6	7	3	8	1	5
6	8	1	4	9	5	2	7	3
5	7	3	8	2	1	6	4	9
8	2	9	5	6	4	7	3	1
4	1	7	3	8	9	5	6	2
3	5	6	7	1	2	9	8	4
7	3	5	9	4	8	1	2	6
1	9	8	2	3	6	4	5	7
2	6	4	1	5	7	3	9	8

INTERMEDIO

3	1	8	4	9	7	5	6	2
4	6	9	8	5	2	3	7	1
2	5	7	3	1	6	4	8	9
6	9	5	7	2	3	8	1	4
8	2	3	5	4	1	7	9	6
7	4	1	9	6	8	2	5	3
1	3	4	6	8	5	9	2	7
9	8	6	2	7	4	1	3	5
5	7	2	1	3	9	6	4	8

DIFÍCIL

6	8	3	5	7	2	4	1	9
1	5	2	9	4	8	3	6	7
4	7	9	3	6	1	8	2	5
2	9	6	1	5	3	7	8	4
7	3	5	4	8	6	1	9	2
8	4	1	2	9	7	5	3	6
3	1	7	6	2	4	9	5	8
9	2	4	8	3	5	6	7	1
5	6	8	7	1	9	2	4	3

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Hoy será un día para olvidar las tensiones y disfrutar de la vida con lo que más le guste. Salga con sus amistades a divertirse.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Ejercerá hoy un fuerte encanto sobre los demás, así que es posible que alguien le proponga algo. Su energía sexual estará elevada.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Será un día para disfrutar del tiempo libre y de las relaciones con los suyos. Si tiene pareja, estarán muy a gusto.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Quizá hoy tenga cierta inestabilidad interna o confusión que haga que sus relaciones con las personas del entorno cercano sean un poco frías.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Puede que hoy sienta cierta desilusión o que no está recibiendo de su pareja lo que necesita o lo que esperaba de ella.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Controle su fuerte temperamento y obstinación de hoy, porque si no lo hace, podría dañar alguna de las relaciones que mantiene.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Hoy todo lo relacionado con el intelecto estará en un buen momento; podría sentir curiosidad sobre algún tema que le gusta.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Su vitalidad hoy será inmensa, por eso no parará de hacer cosas; podría planear una velada excitante con su pareja.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Seguirá siendo hoy un día complicado en relación a sus emociones, así que tendrá que continuar controlándolas.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Descanse todo lo que pueda hoy, renovar fuerzas siempre es necesario. Podría dedicar tiempo al amor y a su pareja, si la tiene.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
Es posible que hoy sienta que sus relaciones sentimentales cojean, y es posible también que culpe a la otra persona.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Descanse todo lo que pueda o haga aquello que más le satisfaga; y si puede, olvídese de lo cotidiano. La meditación podría ayudarle.

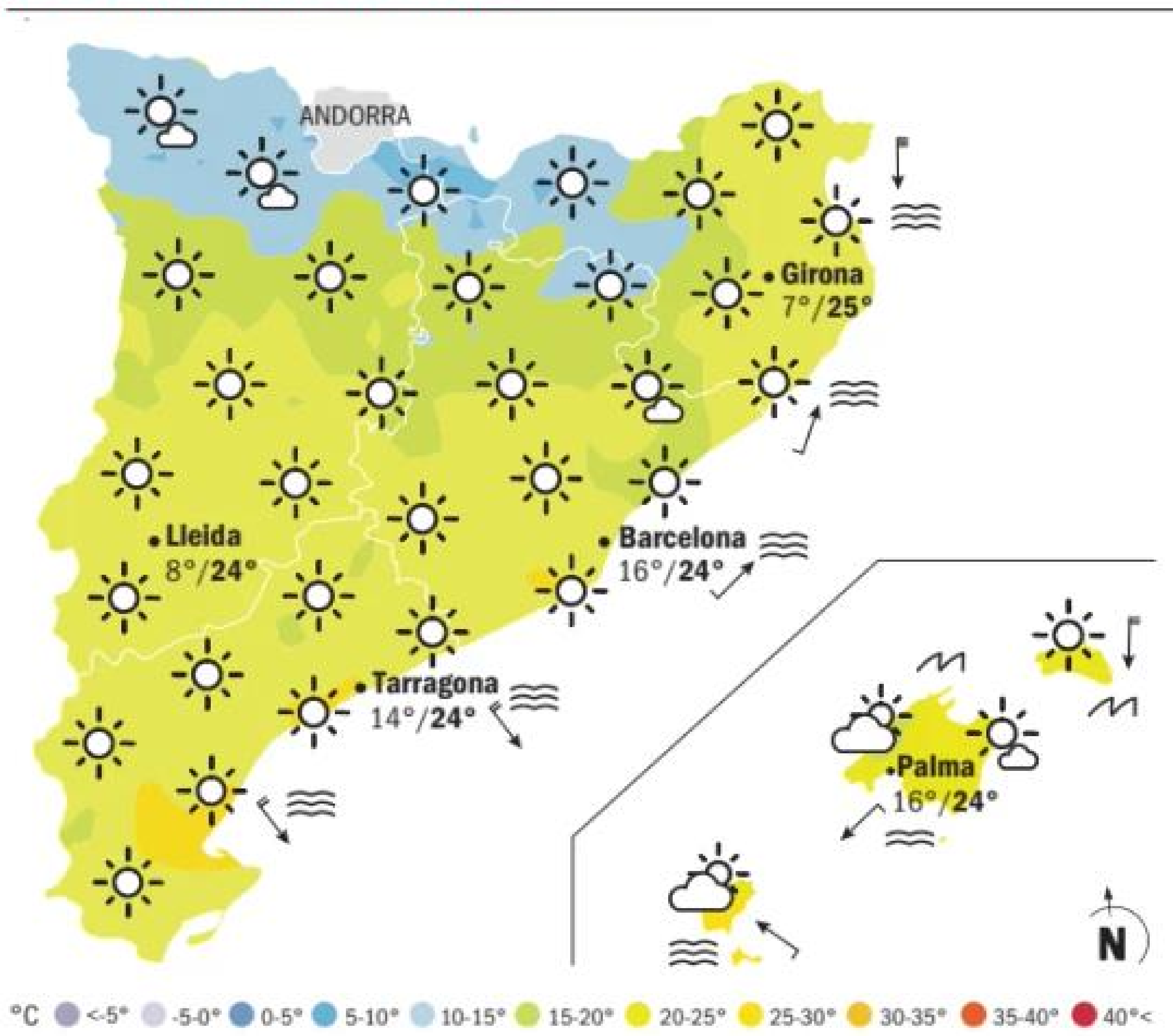
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

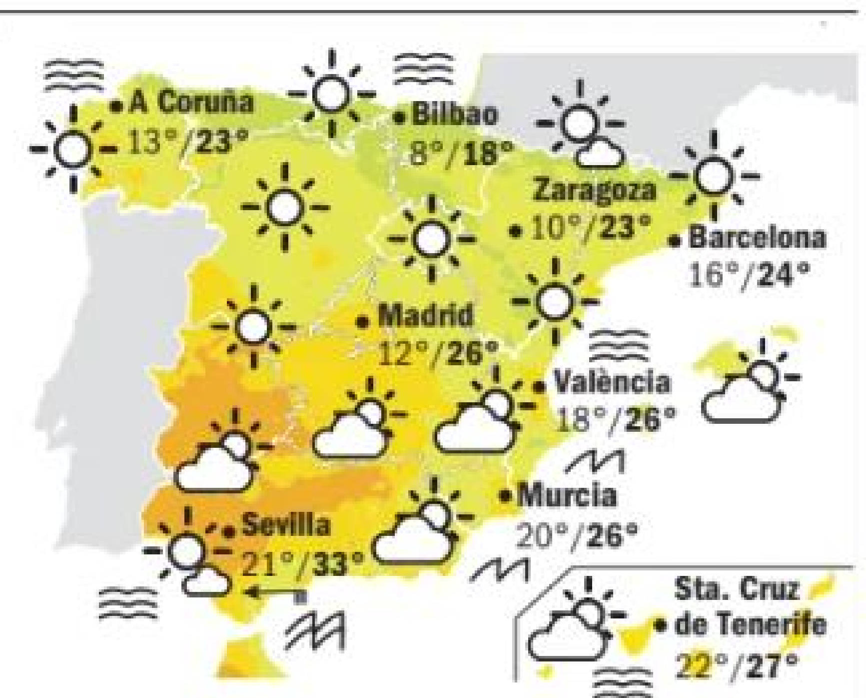
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
Ligero aumento de la contaminación. Niveles moderados

Polen
Niveles moderados de partículas de amarantáceas

FASES LUNARES

18/09	25/09	02/10	11/10
Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto creciente

LOS ASTROS
Hora de mañana

SOL	Salida	07 h 30 min
	Puesta	20 h 03 min
LUNA	Salida	18 h 54 min
	Puesta	03 h 47 min



DOMINGO Día espléndido con dominio del sol y noches de jersey. Inversión térmica

LUNES Pinceladas de nubes y aumento de la temperatura. Contrastre entre el día y noche

MARTES Tiempo inseguro y más nubes con algún chubasco. Retroceso de la temperatura

MIÉRCOLES Nubes frecuentes y lluvias dispersas en muchas comarcas. Ambiente algo fresco

JUEVES Flujo de levante. Más nubes que sol y algunos chubascos en el oeste

Alfred Rodríguez Picó



Ambiente de otoño

La borrasca que ha adelantado el otoño en Catalunya, con un enfriamiento prematuro para las fechas, ha sido bautizada con el nombre de *Boris*. La masa polar se retirará hacia el este y dejará nevadas excepcionales en los Alpes orientales de hasta 2 metros de nieve. Ante esta previsión, Austria y la República Checa están abriendo las compuertas de los embalses. En Catalunya, la temperatura subirá ligeramente en la costa y la alta montaña, pero en el interior y los valles de los Pirineos bajará a causa de la inversión térmica, con las primeras heladas locales de la temporada. Ya pueden hacer el cambio de armario en estas últimas zonas, en la costa y el prelitoral mejor esperarse hasta octubre.

Catalunya. Fin de semana estable con cielo azul y visibilidad excelente. Hoy, la tramontana y el mistral irán aflojando y el domingo desaparecerán. Ambiente otoñal con mañanas frescas, de jersey, y mediodías agradables.

España y Europa. La borrasca *Boris* descargará tormentas extremas con pedrisco en el centro de Europa y los países adriáticos, y enfriará bruscamente el ambiente. Sol en la mitad norte de la Península y más nubes en el sudeste con mala mar. La próxima semana llegará un temporal de lluvias en la región mediterránea.

@AlfredRPico

Cuando los libros hacen la competencia a las piñas del Mercadona

Cupido se cuela en las librerías

Lectores hallan el amor hojeando libros y echando el ojo a sus futuras parejas

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona



Ángel Tijerín, el librero al frente de On the Road, todavía recuerda el día en el que una mujer se acercó y le dijo: "Por tu culpa se casa mi hijo". "Fue hace cosa de tres meses. Me acerqué a vender libros al centro Sant Pere, a pocos minutos del local, y una señora me pidió si podía sacarme una foto. Luego, me soltó eso y se apuntó mi teléfono. Me contactó Judith, la futura nuera. Quería contarme que se conoció con su chico en la librería y, por ello, pedirme si el día de su boda, tras pasar por el altar de Sant Felip Neri, podían leerse los votos aquí. Por supuesto, les dije que sí y el domingo pasado abrimos solo para ellos, para que profesaran su amor".

La historia, compartida en redes y sumada al furor de la improvisada *hora de ligar* del Mercadona, animó a más de uno a hacer públicos sus romances, algunos con final más feliz que otros. El mundo del libro ha sabido aprovechar el tirón para reivindicar las librerías como espacios ideales para encontrar a tu media naranja. "Elige tu género literario, ve a la librería de 17 h a 19 h, dirígete a tu sección librera preferida, haz contacto visual con alguien y deja que la magia ocurra", proponía hace unos días Ediciones Maeva. En X, antiguo Twitter, otros usuarios van más al grano y sugieren que el libro elegido deje claras las intenciones de cada uno: "Oscar Wilde para una noche loca, Ken Follett para hablar y nada más...". Y si lo que se quiere es ligar en catalán, la librería Ona se ofreció voluntaria en un vídeo con el lema "Onamora't". "Hace tiempo que pensamos que deberíamos vender camisetas que pongan, en catalán, *yo también me enamoro en Ona* e, incluso, bodis para bebés en los que se lea *a mí también me hicieron en Ona*", cuenta su directora, Iolanda Batallé.

"Las librerías siempre se prestan a ensoñaciones. Son un buen lugar para quedar con tu cita, ya que uno siempre parece más culto de lo que a veces es. Acostumbra a ser una declaración de intenciones. Venir aquí para conocer a alguien es decirle que estás interesado en la cultura y que eso es importante para ti. Un mensaje mucho más profundo que el de llevar una piña en un supermercado para ligar", reflexiona Marta Ramoneda Molins, de La Central de Mallorca, que reconoce que las librerías que tienen bar como la suya "dan todavía mucho más juego".

"Las librerías se prestan a ensoñaciones, uno parece más culto de lo que a veces es", reflexiona Ramoneda

La de Judith no es la única boda rodeada de libros que ha tenido lugar este verano. En la librería Ramon Llull de Valencia, Laura y Mat se dieron el *sí, quiero*. El pasado 20 de julio, Almudena Amador y Paco Benedito cerraron las puertas de su establecimiento para llevar a cabo el acto más importante desde que abrieron. "La boda estaba prevista para un año antes, pero tuvimos que retrasarla porque ella se quedó embarazada. Fue muy bonita porque su niño fue el que llevó las arras", relata Amador, que nunca se imaginó de casamentera, pese a su apellido. "Vinieron más de cien invitados, entre los que había poetas como Marc Granell, y los novios se sentaron en una mesa donde normalmente están los autores. El maestro de ceremonias fue el escritor y amigo de la pareja Luis Rodríguez, para acabar de redondearlo todo".

El ambiente le recuerda a Isabel Sucunza a la librería Calders hace unos años, cuando un matrimonio no binario decidió hacer el primer brindis de su nueva etapa allí. "El regalo nos lo hicieron ellos a nosotros porque pidieron a los invitados que compraran un libro, que ese sería su regalo de boda".

"Los clubes de lectura son un hervidero de amor", reconoce Mechi, que encontró el amor en uno de ellos

Algunos de los encuentros, como los ahora mencionados, son planificados. Otros, fortuitos. "Los clubes de lectura son un hervidero de amor", admite Mechi. Esta joven argentina conoció a Álex en uno de los que Tijerín organiza en On the Road los sábados por la noche acompañados de alguna copita de vino. "Me apunté porque era nueva en la ciudad y quería conocer gente. Pensé que un club de lectura sería perfecto para hablar con alguien de mis mismas inquietudes. Fui a uno sobre *Las chicas*, de Emma Cline. A mucha gente le encantó pero a Álex y a mí no demasiado. No fue ningún problema porque a raíz de eso empezamos a hablar más. Nos caímos bien y se ofreció a enseñarme la ciudad. Desde entonces no nos hemos separado. Es más, ¡nos hemos casado! Aunque fuera de la librería", cuenta Mechi.

Entre Mikela y Pablo también saltaron chispas en esas paredes. Ella vivía encima de la librería. Él era guía turístico y pasaba a menudo por allí, pues su sueño fue siempre el de convertirse en librero. Un día, conoció a la que sería su pareja echando una mano con los libros al dependiente y quedó prendado. "Entró para comprar *Relato soñado* de Arthur Schnitzler. Se quedó un rato y nos pusimos a hablar de lecturas. Me encantó", explica Mikela por teléfono a *La Vanguardia*. La vida les llevó a mudarse hace poco a Urbino, el municipio italiano de donde es ella y donde no descartan terminar abriendo ellos su propia librería. "Los libros siempre van a estar presentes en nuestra vida y en nuestra relación".

Montse Serrano dice que el local de la +Bernat fue hace muchos años un *sex shop* y que "es evidente que sigue teniendo parte de esta esencia. Aquí hemos llegado a hacer hasta cenas de despedida de soltero". Desde que abrió las puertas de la librería en 1978, Serrano ha visto "muchos pero que muchos ligues". Uno de ellos le llevó a ser testigo de boda. "Isabel y Pedro eran dos grandes lectores y, como tal, venían a menudo a curiosear en la mesas de novedades. Una noche, poco antes de cerrar, coincidieron y surgió una charla espontánea entre los tres. Cuando Pedro se fue, mi amiga me reconoció que el joven le había parecido atractivo. Al día siguiente, Pedro regresó y en privado me preguntó por ella. En un ataque de sinceridad, le dije: 'mira, ella también ha





Clubes de lectura. Mechi y Álex se conocieron en un grupo que debatía la novela debut de la estadounidense Emma Cline. No les gustó el libro, pero intercambiaron los teléfonos y se fueron a pasear por Barcelona. Años después, se casaron

Bodas y convites. Laura y Mat se dieron el "sí, quiero" este verano en la librería Ramon Llull de Valencia, donde se conocieron hace un tiempo; más de cien invitados se acercaron hasta allí y el escritor Luis Rodríguez fue el maestro de ceremonias



ANA JIMÉNEZ



LIBRERÍA RAMON LLULL

preguntado por ti. Ahora está en la peluquería. Ve a buscarla'. Ella quiso matarme porque la vio con el tinte y los rulos. Yo le dije que si aún así le había pedido una cita, todo saldría bien". No es la única vez que Serrano se convirtió en Celestina, pues también hizo lo propio con la amiga con la que abrió el negocio. "Un grupo de informáticos nos visitaba a menudo. Uno de ellos se prometió a sí mismo que se casaría con mi amiga y así se lo hizo saber a sus amigos. Ambos estaban casados, aunque eso no fue un obstáculo". Desde Documenta, Éric del Arco ya confirma que "las librerías dan lugar al amor, pero también a las infidelidades. Aquí hemos visto a muchos esperando a sus amantes entre libros".

Algunas han dado lugar a encuentros fogosos y desenfrenados que no han podido esperar a tener un lugar más cómodo. "No diré el lugar, pero el lavabo de una librería muy céntrica de Barcelona tuvo que cerrarse bajo llave porque más de una vez encontraron parejas dedicadas al amor", deja caer la escritora y periodista Llucia Ramis.

De otro signo fue la relación entre la entonces librera Lali Gubern y el editor Jorge Herralde. Gubern aclara a este diario que "lo nuestro no surgió en la librería como tal. Nos conocimos en otros círculos culturales que teníamos en común".

Las librerías de viajes son un mundo aparte y también permiten soñar con trayectos y amores remotos. La Altaïr da fe de ello. "Tenemos un tablón donde cada uno puede colgar notas con sus datos para conocer a posibles compañeros de viaje. La mayoría se quedan en amistad, pero de vez en cuando, las experiencias vividas dan para más", sostiene la coordinadora María José Monge, que recuerda cómo una vez el establecimiento participó en la gincana que un joven preparó a su novia para celebrar su aniversario. "Fue dejando una serie de sobres por diferentes puntos de la ciudad que tienen relación con su historia y uno de ellos era la Altaïr".

"Las librerías dan lugar al amor y a las infidelidades, muchos esperan aquí a sus amantes", dice Del Arco

Toda historia de amor es distinta y, a veces, la propia magia nace de la solidaridad. Judith Rico, librera de El Jardín Secreto, en Plasencia, dejó testimonio en redes de algo que la conmocionó. "Una chica que está pasando un mal momento económico está trayendo sus libros para la sección de *libros vividos*. Mientras, un chico con el que está empezando a salir, los va comprando y guardando para ella. Espera que haya la tranquilidad suficiente (o confianza) para decírselo". ¡Ay, el amor!●

Aprender a mirar arte

Màrius Serra



Mercè Ibarz tiene una obra literaria perdurable, recogida en el *Tríptic de la terra* (Anagrama, 2020), que comprende los tres libros dedicados a diversos aspectos de su Zaidín natal: *La terra retirada* (1993), *La palmera de blat* (1995) y *Labor inacabada* (2020). Ibarz, que pertenece a la primera generación de periodistas con titulación universitaria (1976), también ejerció como profesora en la UPF. La recuerdo en los noventa en el Institut Universitari de l'Audiovisual que dirigía Xavier Berenguer y también, en Valencia, en una inolvidable mesa redonda entre biógrafas de Mercè Rodoreda (con Carme Arnau y Montserrat Casals) que tuve que moderar con casco durante la semana de los Octubre.

Ahora publica un cuaderno breve en la colección homónima de Anagrama: *No pienses, mira (Ante la obra de arte)*. Ibarz se expresa con prosa clara para narrar una experiencia tan íntima como nuestra relación con una obra de arte. Proclama la soberanía de un triángulo imbatible: corazón-ojos-cabeza, y comparte la primera imagen artística que la sacudió en su adolescencia: el cuadro de Matisse *La habitación roja* (1908). Ese punto de partida la lleva a considerar que una obra de arte es "un sensor de intimidades" que nos activa. La frase de tres palabras que toma prestada de Wittgenstein para el título va más allá del famoso verso de Bartrina "Si quieres ser feliz, como me dices, no analices, muchacho, no analices". Ibarz no se niega a analizar la obra de arte, pero prioriza plantarse ante ella y mirarla, porque ante una obra de arte "llegas a ver si miras, la cosa no va al revés". También recurre a una idea que Duchamp expuso en 1955 para subrayar la teoría de la recepción: "Todo cuadro está hecho no por el pintor sino por aquellos que lo miran y le conceden sus favores". Ibarz añade que eso transforma al espectador en terapeuta del artista. Este *power to the people*, por decirlo con las palabras cantadas por Lennon & Ono, recorre todo el libro, que también contiene reflexiones interesantes sobre las relaciones entre el periodismo cultural y la crítica. La autora, que ha informado sobre innumerables exposiciones y propuestas artísticas, sigue creyendo que "la información es condición indispensable y previa a la crítica", y define una exposición como un relato de no ficción de edición única.

Mercè Ibarz considera que una obra de arte es "un sensor de intimidades" que activa

Pero eso no quita que también exponga su acerada visión crítica sobre las miradas tóxicas de la historia del arte y las contradicciones documentadas de ciertas instituciones artísticas, con una crítica de fondo al Macba: "No trago con que la colección no sea suya sino de la fundación privada que la puso en marcha y saca rendimiento de ella, ni que las instituciones públicas de su patronato no quieran afrontarlo".



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Las Tres Xemeneies es actualmente la sede principal de la bienal Manifesta

La idea de Martí de un Macba en el Besòs causa desconcierto

El secretario de Cultura propone ampliar en las Tres Xemeneies

TERESA SESÉ
Barcelona

Las obras de ampliación del Museu d'Art Contemporani (Macba) en un nuevo edificio construido en la misma plaza dels Àngels se encuentran en fase de licitación, está previsto que en diciembre se ponga la primera piedra y la idea es que esté todo listo a comienzos del 2027. Tras alcanzar un no siempre fácil acuerdo institucional sobre su ubicación y superados los problemas de financiación (el encarecimiento de la vida derivada de la guerra de Ucrania disparó el presupuesto inicial de 11 millones de euros a 16,8), el proyecto ha entrado al fin en velocidad de crucero y cuenta con el respaldo entusiasta del alcalde Jaume Collboni, que ha visto en esta expansión la posibilidad de reconvertir la plaza dura en un espacio más habitable con vegetación.

De ahí que la propuesta del secretario de Estado de Cultura y antiguo responsable de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona, Jordi Martí, de hacer crecer el museo en las Tres Xemeneies de Sant Adrià de Besòs haya provocado sorpresa y confusión en el resto de instituciones que forman parte del órgano del gobierno del museo (Ayuntamiento, Generalitat y Fundació Macba) por cuanto, recuerdan, tanto el propio Martí desde su anterior cargo municipal como el ministerio al que ahora representa dentro del museo –es miembro de su consejo general– avalaron y están comprometidos con el actual proyecto.

Martí deslizó la idea en un artículo publicado este viernes en *La Vanguardia* a propósito de la bienal nómada europea Manifesta, que ha reabierto la sala de turbinas para una de sus exposiciones centrales. En concreto, afirmaba que la transformación llevada a cabo "demuestra que la térmica del Besòs podría convertirse en la verdadera ampliación del Macba del siglo XXI. No es necesario consumir más espacio público del denso Raval; bastaría con empezar a programar en el edificio más icónico de nuestro siglo".

"Yo creo que todo el mundo puede dar opiniones personales, pero cuando se ostenta un cargo público se ha de medir lo que se dice, porque como representante de una institución puedes confundir y lo que menos le conviene hoy al Macba es confusión", señala el actual responsable municipal de Cultura, Xavier Marcé.

Ayuntamiento, Generalitat y Fundació cierran filas: se hará en la plaza y las obras están a punto de comenzar

"Llegar hasta aquí ha sido un proceso largo, complejo y sujeto a muchos debates –recuerda–, pero al final se pactó una solución que implicaba la renovación de la plaza y la ampliación de un museo que no únicamente es un museo de arte, sino que además es una pieza central en lo que llamaríamos la estrategia cultural en un distrito tan complejo como es el Raval".

Marcé dice entender que alguien que vea un espacio tan maravilloso como el de las Tres Xemeneies "se sienta impactado por su belleza y por sus posibilidades. Es un espacio muy evocativo, da mucho juego y evidentemente estaría muy bien que en el futuro pueda tener una parte expositiva, pero de ahí a decir que el Macba podría estar allí, insisto, me parece confuso". Más cuando existe el proyecto por parte de la Generalitat –el pasado abril aprobó una partida plurianual por valor de 5,9 millones de euros– para remodelar la sala de turbinas y destinarla al hub digital, audiovisual y del videojuego Catalunya Media City.

Desde la Conselleria de Cultura insisten también que el proyecto de ampliación del Macba "salió adelante con un acuerdo unánime del consorcio", y "es en este marco, el órgano de gobierno del museo, presidido por el Ayuntamiento de Barcelona, donde se toman las decisiones".

"No sé si hace esta propuesta a título personal o como representante del ministerio", señala por su parte Ainhoa Grandes, presidenta de la Fundació Macba, que se muestra sorprendida de que un miembro del consejo del Macba "haga estas afirmaciones cuando sabe perfectamente que estamos licitando obras y que en diciembre está previsto que empiece la construcción. No sé qué sentido tiene abrir de nuevo un debate en un momento tan avanzado y en el que todos estamos perfectamente alineados". El nuevo edificio de 2.100 metros cuadrados tiene un coste de 16,8 millones de euros, de los que cada una de las administraciones aporta 5 millones y la fundación 1,5. Grandes aprovecha para recordarle a Martí que el ministerio no está cumpliendo con su compromiso y que le falta por aportar parte de la cantidad comprometida.●

Guinovart abrirá Simfònics al Palau con el 'Concierto para piano nº 2' de Rajmáninov

GERARD GUERRERO
Barcelona

El ciclo Simfònics al Palau que la Orquestra Simfònica del Vallès viene celebrando en el Palau de la Música desde hace 29 años estrenará esta temporada cuatro obras de nuevo cuño, las de Arnau Tordera, Raquel García-Tomás, Xavier Pagès y Marcos Fernández, y contará con un total de 17 producciones distintas y 22 conciertos que combinarán los grandes clásicos del repertorio sinfónico (de Beethoven a Bach, pasando por Mozart o Chaikovski) con compositores contemporáneos y otras propuestas de carácter más innovador.

El arranque de la temporada –que se presentó ayer en el Palau con el optimismo de su director, Joan Oller, tras el "éxito" del año pasado–, será el 22 de septiembre con el *Concierto para piano núm. 2 de Rajmáninov*, interpretado por Albert Guinovart, y recuperará como preludio *Mediterrani* de Juli Garreta, obra que no se ha interpretado desde su estreno en 1918, en el marco del año Garreta por el centenario de la muerte del compositor catalán.

El concierto inaugural, excepcionalmente programado en domingo (el ciclo se celebra en sábado a las 18.30 h), lo dirigirá Xavier Puig, titular de la OSV, y también incluirá la suite *Cuadros de una exposición*, de Modest Músorgski, que se complementará con los cuadros de arena creados en directo por el artista visual Borja González.



CÉSAR RANGEL

El concierto inaugural será a cargo de Albert Guinovart

Después será el turno de los clásicos musicales, el 5 de octubre, con una propuesta dirigida por Marc Timón que repasará algunos de los títulos más conocidos del género como *Jesucristo Superstar*, *El fantasma de la ópera*, *Los Miserables*, *West Side story*, *El rey león* o *La La Land*. Durante la velada, Marcos Fernández estrenará *Concert per a quartets de saxos i orquestra*, con el cuarteto de saxos Kebyart.

En esta temporada se vuelven a programar dos de las propuestas más exitosas del año pasado: *Pop-rock sinfónico* y *Videojuegos en concierto*, que convivirán con los cuatro títulos que presentan la Fundació Òpera Catalunya y el Cor d'Òpera de Sabadell. Daniel Gil de Tejada dirigirá las dos funciones de *La Bohème* de Puccini y el sabadellense Sergi Roca Bru asumirá la dirección de *Tosca* de Puccini en diciembre y del *Nabucco* de Verdi en marzo de 2025. Cerrará el programa *Carmen* de Bizet bajo la batuta de Andrés Salado.

Dentro de la programación estrictamente sinfónica, la OSV interpretará por primera vez la *Sinfonía núm. 1 'Titán'* de Mahler en un programa dirigido por Andrés Salado que también incluirá la *Sinfonía núm. 5* de Schubert, la *Sinfonía Heroica* de Beethoven (en esa misma velada Mélanie Laurent y Elisabet Franch

La nueva temporada del ciclo contará con 17 producciones distintas y cuatro estrenos absolutos

ofrecerán el *Concierto para flauta y arpa* de Mozart) o la *Suite Zorba para flauta y orquesta* que dirigirá Xavier Puig.

Las bandas sonoras de películas tendrán de nuevo protagonismo en las producciones *Música de western*, donde se repasarán algunos clásicos del género como *Los siete magníficos* o *El bueno, el feo y el malo*, y en el concierto de clausura de la temporada, que contará con la violinista Soyoung Yoon bajo la dirección de Salvado, que rendirá homenaje a los años dorados de Hollywood a través de las bandas legendarias de *Casablanca o Ciudadano Kane*, entre otras.

Siguiendo su tradición de fusión del repertorio sinfónico con otras disciplinas artísticas, la OSV estrenará una versión con guitarra eléctrica del *Concierto de Aranjuez*, con Arnau Tordera, que también colabora con el Cor de Noies de l'Orfeó Catalá en *Ovnis a Montserrat* y estrenará junto a los coros de Palau Vincles el encargo *Una veu feta de mil veus*.●


UNA PRODUCCIÓN DE
ANTONIO BANDERAS Y EMILIO ARAGÓN
GODSPELL
EL MUSICAL
Una nueva Pasión
LA VANGUARDIA
teatre POLIORAMA
Del 18.09.24 al 13.10.24
JOHN-MICHAEL TEBELAK
CONCEBIDO Y DIRIGIDO ORIGINALMENTE
STEPHEN SCHWARTZ
MÚSICA Y NUEVAS LETRAS
EMILIO ARAGÓN
DIRECCIÓN
UNA PRODUCCIÓN DE:
PRODUCIDO ORIGINALMENTE EN NUEVA YORK POR
EDGAR LANSBURY / STUART DUNCAN / JOSEPH BERUH
PRESENTADO POR ACUERDO CON MUSIC THEATRE INTERNATIONAL WWW.MTISHOWS.EU

Un brindis para empezar el curso

TINTA FRESCA

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Cuando **Gemma Calduch** se encontró a la periodista y escritora **Llucia Ramis** en la playa, no dudó en pedirle un favor: que le diera su opinión sobre la novela que estaba escribiendo. "¡Qué mejor lugar que una playa para pedirle que lea una historia en la que las sirenas tienen tanto protagonismo!", debió de pensar la futura autora. Ramis, que no conocía a Calduch de nada, se quedó sorprendida ante la petición, pero, generosa como nadie, aceptó. Semanas después, se puso en contacto con ella para darle el veredicto: "Está realmente bien". Le aconsejó que alguien con experiencia y más tiempo le ayudara a pulirlo y le animó a finalizar el proyecto y que lo enviara a alguna editorial. Agradecida, la barcelonesa le hizo caso y el jueves logró culminar su camino con la presentación del libro en cuestión, *Si sabessis el mar com és bonic* (La Magrana), en La Central del Raval.

Fueron muchos los que se acercaron hasta la librería barcelonesa para ver con sus propios ojos el nacimiento de una autora. La conversación tuvo lugar en el interior de local ante la amenaza de lluvia, pero eso no detuvo a decenas de lectores que en instantes puntuales llegaron incluso a bloquear las escaleras ante la falta de asientos libres. "El primer atraco lo hizo en la playa y, el segundo, pidiéndome que presentara el libro –bromeó la escritora mallorquina–, pero valía realmente la pena". Así defendió también su manuscrito Calduch a lo largo de los cincuenta minutos que duró la cita literaria. Un tiempo que aprovechó, además de para contar estas confesiones iniciales, para defender el poderío de las sirenas, unos seres fantásticos que se ha encargado de empoderar en su texto.



ANDREA MARTÍNEZ

Un brindis La italiana Francesca Giannone levanta la copa junto a los lectores de 'La cartera' para desear buena suerte a su novela en esta 'rentrée'

La icónica escena de los sombreros de 'El método Grönholm' estuvo a punto de desaparecer

Igual éxito de asistencia tuvo la cena que organizó la librería +Bernat junto a la también autora debut **Francesca Giannone**, que se ha convertido en uno de los nombres propios de esta *rentrée* literaria. Su novela *La cartera* (Duomo) fue en 2023 la más vendida en Italia y ahora prueba suerte en el mercado español. "La verdad es que está funcionando muy bien y, en cuanto se anunció, el club se llenó rapidísimo de lectores que querían conocerla", adelantó a *La Vanguardia* el librero **Fernando Pelayo**.

Giannone, que desde el minuto uno prometió no hacer demasiados spoilers, habló de Anna Allavena, su bisabuela, "la mujer en la que se inspira esta novela. La primera cartera que hubo en Italia". Respondió también a las dudas y curiosidades de los lectores, la mayoría mujeres, que se aventuraron en más de una ocasión a chapurrear el italiano, un gesto que la escritora agradeció. "Encontré una tarjeta de visita de Anna mientras limpiaba y eso me inspiró a escribir. Era la pandemia y yo había perdido mi trabajo, así que aproveché mi tiempo en eso. Escribía para mí, no pensé que fuera a publicarse nunca. Todo esto lo valoré más tarde". **Gianluca Mazzitelli**, director de Duomo y consejero delegado del grupo Mauri Spagnol, recordó cómo la autora envió el manuscrito en un e-mail, algo poco usual, pero que, "quién sabe si por el destino", terminó surtiendo efecto.

Embutidos italianos, pizza y un poco de pan con tomate para darle el toque catalán a una velada en la que Giannone prometió que regresaría a Barcelona en los próximos meses. "Me han hablado mucho y muy bien de Sant Jordi y me he quedado maravillada con esta gran fiesta. ¡No me la puedo perder!", reconoció la escritora justo antes de brindar con todos los presentes. La cena finalizó con una foto de grupo y una firma de libros.

En la semana de vuelta a los colegios y a los trabajos resultó idóneo el club que organizó la librería Ona junto a la periodista **Maria Cusó** sobre *El método Grönholm*, de **Jordi Galcerán**, quien también estuvo presente con los lectores junto a **Sergi Belbel**. "El método nació cuando Belbel dirigía el Teatre Nacional. Se inventó una fórmula muy arriesgada que consistía en traer a cinco autores para que escribieran una obra que se acabaría estrenando. La de todos, gustara o no. En la primera edición, uno de esos autores era yo", explicó Galcerán, que desveló algunos de los entresijos de esta despiadada sátira sobre la selección de personal. "Nos encontrábamos cada mes y compartíamos el proceso. Me fue bien porque con las comedias dudas a menudo de lo que escribes. Estás solo y no sabes si la gente se reirá de los chistes. En una de estas, dudamos si sacar la escena de los sombreros, que no destriparé. Fue de los pocos consejos que no seguí y eso me inquietaba el día del estreno, pero las risas del público todavía hoy me llenan el corazón. El tiempo la ha convertido en uno de los momentos más icónicos". ●

Se suspenden todos los conciertos en el Bernabéu hasta abril del 2025

REDACCIÓN Madrid

El Real Madrid ha suspendido, al menos hasta el próximo mes de abril, todos los conciertos programados en el estadio Santiago Bernabéu, tras cuya remodelación ha habido numerosas protestas vecinales a causa del ruido de estos grandes eventos, según avanzó ayer el digital *Relevo*.

Algunos de ellos, de hecho, ya se están reprogramando, como los dos de Aitana, que habían agotado las entradas previstas para los próximos 28 y 29 de diciembre, y que han sido pospuestos para los días 27 y 28 de junio del 2025. Otro concierto destacado, de los últimos afectados, es el de Lola Índigo, otro *sold out*, que estaba previsto el 22 de marzo del año que viene. La cita más cercana con afectación es el festival Music Bank World Tour, definido como "el mayor evento mundial de K-pop del mundo", que debía tener lugar el 12 de octubre.

Desde que el pasado 26 de abril los conciertos regresaron al feudo del Real Madrid, los vecinos no han parado de quejarse del ruido.

Los conciertos de Aitana, previstos el 28 y 29 de diciembre, se han pospuesto al 27 y 28 de junio

Tras la remodelación, estaba previsto que el estadio comenzara a funcionar como un espacio icónico para celebrar macroeventos –como los grandes conciertos de Taylor Swift, Luis Miguel o Karol G– que se convirtieran en una notable parte de los ingresos del Real Madrid, calculados en unos 400 millones de euros anuales.

A tenor de las protestas –y las pruebas de que se sobrepasaba el límite de ruido permitido–, el club y el Ayuntamiento pactaron limitar los conciertos a las 23 h y restringir las pruebas de sonido previas, aunque, según los vecinos, no se consiguieron los resultados deseados, y el club se comprometió a emprender nuevas obras de insonorización en los próximos meses.

Aun así, la asociación vecinal Perjudicados por el Bernabéu acusó en una querella al Real Madrid de delito medioambiental, admitida a trámite el 24 de julio, por la que el próximo 24 de octubre tendrá que comparecer su administrador. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells,** de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231.**"Will Santt"** 15/9 a 20 h. **"(Pin)Occhio"** 19 i 20/9 a 19h.Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre **Poncia**. A partir del 18 de setembre torna **Jauría**. teatregoya.cat i promentrada.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **El Viaje de Lilo** 13,14, 16 /09 a las 20 hs y el 15 /09 18hs www.labadabadoc-teatro.com

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **"Greta, la rateta que escombrava..."** Cia. La Puntual - Eugenio Navarro i Rosa Bigas Titelles de taula + 3 anys. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre **Les mans**. L'Off: del 7 al 22 de setembre **L'enterrador**. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18, T. 699123139 lautenticateatro.com **En Patufet** de la Petita Brownie. A partir de 2 anys. Estrena: 13/9/2024 - dv: 18h, ds: 11h, 12h i 17h i dg: 11h i 12h

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colección**. teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Material Teatre pres. **Jenin Feat Raval** del 12 al 22/9. Àtic22: L'Absura pres. **In(útil)** a partir 19/9 + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. En mitad de tanto fuego, d'Alberto Conejero. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: www.teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DE SARRIÀ Major de Sarrià 117, 93 203 97 72 **Per fi Sol** amb Carles Sans Dj 3 d'oct 20.00h **Un Marit Ideal** d'Oscar Wilde Dv 4 d'oct 20h , Ds 5 d'oct 18h Dg 6 d'oct 18h. Més info i entrades a www.teatredesarria.cat

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 936035161 **'Assange el poder de la informació'** Dj Dv Ds 19h Dg 17h **Estrena 19/09 'Guitarra quemada. Lorca en el centro'** Dj Dv Ds 21:15h Dg 19:15h Entrades web: teatregaudibarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Hamlet.02** amb direcció i dramatúrgia de Sergi Belbel. A partir 18 setembre. **Ànima** de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Víctor G. Casademunt i Marc Gómez. A partir 26 setembre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). A partir del 18 de setembre, **Godspell el musical.** Dir. Emilio Aragón. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

EXPOSICIONES

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dll. a dv., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Exposició: Morando in Arte. L'art de la procuradoria.

ARXIU HISTÒRIC DE LA CIUTAT (Santa Llúcia, 1). Horari: dll. a dv., de 9 a 19.30 h. Dissabtes, de 10 a 19.30 h. Diumenges i festius tancats. Instal·lació: Intramurs: El temps que habita l'Arxiu.

CARTELERA

NOVEDADES

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

	Dirección
No hables con extraños ★★★☆☆	James Watkins
La hojarasca ★★★★☆	Macu Machín
Justicia artificial ★★☆☆☆	Simón Casal
Sidonie en Japón ★★★★☆	Élise Girard
El teorema de Marguerite ★★☆☆☆	Anne Novion
L'àvia i el foraster ★★☆☆☆	Sergi Miralles
Té negro ★★★☆☆	Abderrahmane Sissako
El 47 ★★★☆☆	Marcel Barrena
Estación Rocafort ★★☆☆☆	Luis Prieto

PELÍCULAS

●: v.o. subtitulada en castellano / ■: v.o. subtitulada en catalán / **C**: hablada en catalán / ▲: en 3D

A

Alien: Romulus 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: F. ÁLVAREZ. INT.: I. MERCED.
Ciencia ficción: Un grupo de jóvenes colonizadores espaciales se encuentran cara a cara con la forma de vida más terrorífica de universo en una estación abandonada. 119 min.

B

Bitelchús Bitelchús 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: T. BURTON. INT.: M. KEATON.
Comedia: Tras una inesperada tragedia familiar, tres generaciones de la familia Deetz regresan a Winter River. La vida de Lydia da un vuelco. 104 min.

Buffalo Kids APTA
ESPAÑA. 2024. DIR.: J. J. GARCÍA GALOCHA.
Animación: Tom y Mary, dos hermanos huérfanos, desembarcan en Nueva York a finales del siglo XIX. 81 min.

C

Capitán Avispa APTA
REPÚBLICA DOMINICANA. 2024. DIR.: J. G. GUERRA.
Animación: El Capitán Avispa, héroe de Avispatrópolis y del Reino de la Miel, pone a prueba su nobleza contra la malvada avispa Jacques Poison y sus secuaces. 90 min.

Casa en flames 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: D... DE LA ORDEN. INT.: E. VILARASAU.
Drama: Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda la familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. 110 min.

D

Deadpool y Lobezno 18 A
EE.UU. 2024. DIR.: S. LEVY. INT.: R. REYNOLDS.
Acción: Lobezno se recupera de sus heridas cuando se cruza con el bocazas Deadpool, que ha viajado en el tiempo para curarlo. 127 min.

Del revés 2 (Inside Out 2) APTA
VARIOS. 2023. DIR.: K. MANN.
Animación: Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma. 96 min.

Diabólica 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: C. WEITZ. INT.: J. CHO.
Terror: Curtis y su familia son seleccionados para probar un nuevo y revolucionario dispositivo doméstico: un asistente familiar digital llamado AIA. 123 min.

10 vidas APTA
VARIOS. 2023. DIR.: C. JENKINS.
Animación: Beckett es un gato egoísta y malcriado que, de manera inesperada, pierde su última vida. Pero no acepta que su vida en la Tierra termine para siempre. 87 min.

E

El 47 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: M. BARRENA. INT.: E. FERNÁNDEZ.
Drama: Año 1978. Un acto de disidencia pacífica y un movimiento vecinal de base transforman Barcelona y cambian la imagen de sus suburbios para siempre. 110 min.

El conde de Montecristo 12 A
FRANCIA. 2024. DIR.: M. DELAPORTE. INT.: P. NINEY.
Aventura: Todos los sueños del joven Edmundo Dantés están a punto de hacerse realidad. 173 min.

El cuervo 18 A
VARIOS. 2024. DIR.: R. SANDERS. INT.: B. SKARSGÅRD.
Thriller: Las almas gemelas Eric Draven y Shelly Webster son brutalmente asesinados cuando los demonios de su oscuro pasado les alcanzan. 111 min.

El mayordomo inglés APTA
VARIOS. 2023. DIR.: G. LEGARDINIER. INT.: J. MALKOVICH.
Comedia dramática: Andrew Blake decide dejar la dirección de su pequeño negocio para trabajar como mayordomo en Francia, el país donde conoció a su esposa. 100 min.

El teorema de Margueritte 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: A. NOVION. INT.: E. RUMPE
Drama: Marguerite es una joven y brillante estudiante de matemáticas de la prestigiosa escuela superior de Lion. Prepara su tesis y todo parece ir muy bien. 112 min.

Estación Rocafort 16 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: L. PRIETO. INT.: N. AZAHARA.
Suspense: Un misterio que durante años ha sacudido a la estación de Metro de Rocafort en Barcelona entra de lleno en la vida de Laura. 89 min.

G

Gru 4 APTA
EE.UU. 2024. DIR.: C. RENAUD.
Animación: Gru, Lucy, Margo, Edith y Agnes dan la bienvenida a un nuevo miembro de la familia, Gru Jr., que se empeña en atormentar a su padre. 95 min.

H

Héroes de Central Park APTA
VARIOS. 2023. DIR.: J. DEGRUSON.
Animación: Don es un títere fugitivo con una imaginación ilimitada y DJ Doggy Dog es un animal de peluche abandonado que necesita un amigo. 89 min.

Hotel Bitcoin 12 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: M. SANABRIA. INT.: A. SAURAS.
Comedia: Cuatro amigos, 4.000 bitcoins y un portátil. Entre fiesta, prestamistas, amor, locura y crimen, tienen que proteger esa pasta hasta el lunes. 101 min.

I

Isla perdida (Haunted Heart) 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: F. TRUEBA. INT.: M. DILLON.
Thriller: Álex es una española que comienza un nuevo trabajo en verano como camarera en un restaurante de una isla perdida en Grecia. 128 min.

J

Justicia artificial 12 A
VARIOS. 2022. DIR.: S. CASAL. INT.: V. ECHEGUI.
Thriller: El gobierno español anuncia un referéndum para aprobar un polémico sistema de Inteligencia Artificial que promete automatizar y despolitizar la justicia. 98 min.

K

Kinds of Kindness 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: Y. LANTHIMOS. INT.: E. STONE.
Comedia negra: Fábula en forma de tríptico que narra tres historias: la de un hombre que intenta tomar las riendas de vida; la de un policía y, la de una mujer. 165 min.

L

La mujer del presidente 7 A
FRANCIA. 2023. DIR.: L. DOMENACH. INT.: C. DENEUVE.
Comedia: Cuando Bernadette Chirac llega al Elíseo, espera finalmente obtener el reconocimiento que siempre ha merecido, tras años de trabajar en la sombra. 92 min.

La trampa 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: M. N. SHYAMALAN. INT.: J. HARTNETT.
Thriller: Un padre y su hija adolescente asisten a un concierto de música pop, donde se dan cuenta de que están en el centro de un oscuro y siniestro suceso. 105 min.

L'àvia i el foraster 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: S. MIRALLES. INT.: C. FRANCINO.
Comedia dramática: Teresa, la costurera del pueblo, recibe una propuesta especial de Samir, el pakistaní de la frutería, que en realidad era sastre en su país. 116 min.

Longlegs 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: O. PERKINS. INT.: M. MONROE.
Terror: Una agente descubre una serie de pistas que podrían llevarla hasta el retorcido criminal y poner fin a su terrorífica ola de asesinatos. 101 min.

L'últim estiu 16 A
FRANCIA. 2023. DIR.: C. BREILLAT. INT.: L. DRUCKER.
Drama: Anne, una brillante abogada que vive con su esposo Pierre y sus hijas, entabla gradualmente una relación apasionada con Theo, el hijo de Pierre. 104 min.

M

Mamífera 7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: L. TORRES. INT.: M. RODRÍGUEZ SOTO.
Drama romántico: Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, Bruno, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. 93 min.

Mi amigo el pingüino APTA
EE.UU. 2024. DIR.: D. SCHURMANN. INT.: J. RENO.
Drama: En una isla frente a la costa de Brasil, Joao, un pescador solitario, rescata a un pingüino cubierto de petróleo. Nace entre ellos una gan complicidad. 97 min.

N

No hables con extraños 16 A
VARIOS. 2024. DIR.: J. WATKINS. INT.: J. MCAVOY.
Terror: Una familia estadounidense va invitada a pasar un fin de semana en la idílica finca campestre de una encantadora familia británica. 110 min.

O

Odio el verano 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: F. GARCÍA-RUIZ. INT.: J. LÓPEZ.
Comedia: Tres parejas han reservado una casa aislada en Canarias para pasar las mejores vacaciones de su vida con sus respectivas familias. 103 min.

P

Padre no hay más que uno 4 APTA
ESPAÑA. 2024. DIR.: S. SEGURA. INT.: S. SEGURA.
Comedia: Parece que Ocho decide dar el gran paso y pedir matrimonio a Sara, la hija mayor de la familia García Loyola, cuando cumple dieciocho años. 99 min.

Parpadea dos veces 16 A
EE.UU. 2024. DIR.: Z. KRAVITZ. INT.: C. TATUM.
Thriller: Cuando el multimillonario de la tecnología Slater King conoce a la camarera Frida en su gala de recaudación de fondos, saltan chispas. 102 min.

Pepi Fandango 12 A
ESPAÑA. 2023. DIR.: L. STOJEVIC.
Documental: Pepi, superviviente vienés del Holocausto, viaja junto a su fiel amigo y músico Alfred cruzando Europa en busca del flamenco más auténtico. 80 min.

R

Reinas 12 A
VARIOS. 2024. DIR.: K. REYNICKE. INT.: J. LINDO.
Drama: Perú, años 90. Con los militares controlando las calles, dos hermanas adolescentes y su madre están a punto de abandonar el país para conseguir una vida mejor. 105 min.

Romper el círculo 12 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. BALDONI. INT.: B. LIVELY.
Romántica: Lily Bloom es una mujer que se sobrepone a una infancia traumática para embarcarse en una nueva vida en Boston y perseguir su sueño de abrir un negocio. 130 min.

S

Sidonie en Japón 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: É. GIRARD. INT.: I. HUPPERT.
Drama romántico: Sidonie viaja a Japón para promocionar su primera novela. A pesar de todas las atenciones de su editor japonés, Sidonie se siente perdida, sin rumbo. 95 min.

T

Té negro 7 A
VARIOS. 2023. DIR.: A. SISSAKO. INT.: K.-X. WU.
Drama: Aya, una joven que vive en Costa de Marfil, sorprende a todos al decir "no" el día de su boda. Con la intención de empezar una nueva vida, viaja a China. 110 min.

The Amazing Spider-Man 2 7 A
EE.UU. 2014. DIR.: M. WEBB. INT.: A. GARFIELD.
Acción: Peter Parker, Spider-Man, debe enfrentarse a un enemigo más poderoso que él: Electro. 142 min.

Transformers One 7 A
EE.UU. 2024. DIR.: J. COOLEY.
Animación: Historia jamás contada del origen de Optimus Prime y Megatron, y de cómo pasaron de ser hermanos de armas a convertirse en enemigos acérrimos. 104 min.

U

Un desastre es para siempre 16 A
EE.UU. 2023. DIR.: R. KUMBLE. INT.: D. SPROUSE.
Comedia romántica: Abby y Travis se despiertan después de una noche loca en Las Vegas, confundidos, con resaca y, para su sorpresa, casados. 94 min.

V

Volveréis 7 A
VARIOS. 2024. DIR.: J. TRUEBA. INT.: I. ARANA.
Comedia romántica: Después de 15 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura, cosa que sorprende a todos. 113 min.

Z

Zak y Wowo: La leyenda de los Lendarys APTA
VARIOS. 2024. DIR.: P. DUCHENE.
Animación: En un mundo lleno de magia, habitado por criaturas fantásticas y monstruos, se desarrolla una épica aventura protagonizada por Zak. 85 min.

CINES

BADALONA

OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2

Alien: Romulus	18.10 21.30
Bitelchús Bitelchús	12.15 16.00 17.00 18.10 18.40
Bitelchús Bitelchús	19.15 20.20 20.45 22.30
Buffalo Kids	12.30 16.00 18.00
Capitán Avispa	12.15 16.45
Casa en flames **C**	20.30
Deadpool y Lobezno	16.10 17.45 22.00
Del revés 2	12.15 16.10 20.00
Diabólica	22.45
10 vidas	12.15
El 47	12.00 16.00 18.10 20.20 22.30
El cuervo	22.40
Estación Rocafort	16.00 20.15
Gru 4	12.15 16.00 18.00
Héroes de Central Park	12.15
Hotel Bitcoin	12.00 18.40 20.40 22.40
La trampa	22.00
Longlegs	12.00
Mi amigo el pingüino	16.00
No hables con...	12.00 16.00 18.10 19.30 20.20
No hables con...	22.30
Odio el verano	16.15 18.15 20.15
Padre no hay... 4	20.00
Parpadea dos veces	22.15
Romper el círculo	22.00
Spider-Man 2: Electro	21.45
Transformers One	18.15
Un desastre es...	12.15 20.30 22.30
Zak y Wowo	12.15 16.00 17.45

BARBERÀ DEL VALLÈS

YELMO BARICENTRO 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700

Alien: Romulus	22.00
Bitelchús Bitelchús	16.00 17.05 18.05 19.20 20.15
Bitelchús Bitelchús	21.35 22.20
Buffalo Kids	15.50 17.45
Deadpool y Lobezno	19.40
Del revés 2	15.45
El 47	15.50 18.00 20.10 22.20
Gru 4	16.20
No hables con...	16.05 18.15 20.25 22.35
Odio el verano	18.25 20.30
Padre no hay... 4	17.50
Parpadea dos veces	22.35
Romper el círculo	20.05 22.25
Transformers One	17.40
Un desastre es...	19.55 22.15

BARCELONA

CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5

Casa en flames **C**	20.00
El teorema de... ■	15.00
Hipnosis ●	22.00
La casa	18.35
La mujer del... ●	13.15
Sidonie en Japón ●	17.00

CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175

Bitelchús Bitelchús ●	19.30
Buffalo Kids **C**	16.00
Reinas	17.40
Volveréis	21.30

CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÈN, 205

Buffalo Kids **C**	17.00
El teorema de... ■	18.35 20.45
Hipnosis ■	20.45
L'últim estiu ■	18.35
Mamífera **C**	16.30

CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈXIC, S/N

Alien: Romulus	20.10
Bitelchús Bitelchús	11.45 16.15 18.10 19.00 19.50
Bitelchús Bitelchús	20.45 21.45 22.35
Buffalo Kids	12.10 16.00 18.10
Capitán Avispa	11.55 16.30
Casa en flames	20.15
Deadpool y Lobezno	18.20
Del revés 2	12.25
El 47	12.05 15.45 17.55 22.00
El conde de...	21.20
Estación Rocafort	22.40
Gru 4	15.50
Héroes de Central Park	12.15
No hables con...	11.50 12.30 16.45 19.30 21.10
No hables con...	22.15
Odio el verano	19.40 22.25
Padre no hay... 4	16.20
Romper el círculo	18.40 21.35
Transformers One	17.15
Un desastre es...	12.20 18.45
Zak y Wowo	12.35 15.40 17.40

CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3

Alien: Romulus	19.45 22.30
Bitelchús Bitelchús	16.15 17.15 18.00 19.00 20.00
Bitelchús Bitelchús	20.45 21.00 21.45 22.35
Buffalo Kids	17.10
Deadpool y Lobezno	19.30 22.20
El 47	16.50 18.50 21.30
Estación Rocafort	22.45
Gru 4	16.10
La trampa	16.20
No hables con...	16.30 18.30 19.15 20.25 22.00
Odio el verano	17.30 21.15
Padre no hay... 4	15.45
Romper el círculo	15.45 21.50
Transformers One	18.45
Un desastre es...	19.25
Zak y Wowo	16.00 18.15

CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.

Alien: Romulus	21.45
Bitelchús Bitelchús	16.15 16.30 18.00 18.45 19.15
Bitelchús Bitelchús	20.45 21.20 22.00
El 47	16.30 19.10 21.40
Gru 4	15.55
Hotel Bitcoin	19.15 22.40
Justicia artificial	20.15 22.35
No hables con...	16.40 19.30 20.30 22.15
Odio el verano	18.30 21.15
Romper el círculo	17.40
Spider-Man 2: Electro	21.00
Transformers One	18.45
Un desastre es...	16.50 20.25
Zak y Wowo	16.10 18.20

FILMOTECA 933162780. PLAÇA SALVADOR SEGUÍ 1-9

Jeanne Dielman, 23,... ●	17.30
La increíble història de... **C**	17.00

MOOBY ARENAS 902424243. PLAÇA D'ESPANYA

Alien: Romulus	18.40 21.20
Beetlejuice... **C**	16.35
Bitelchús Bitelchús	15.30 17.35 19.45 21.50
Bitelchús Bitelchús ●	19.35 22.00
Buffalo Kids	16.45
Casa en flames	17.30
Deadpool y Lobezno	18.40
Deadpool y Lobezno ●	21.20
Del revés 2	15.30
El 47	15.30 17.35 19.45 21.50
Estación Rocafort	19.35 21.20
Gru 4	16.45
Longlegs	21.20
No hables con...	16.00 18.40 21.20
Odio el verano	18.40

CINES

Romper el círculo 16.00 18.40
Un desastre es... 15.30 17.30 22.00

MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10
Bitelchús Bitelchús 16.00
Bitelchús Bitelchús ● 18.30
Casa en flames 17.30 19.45
El 47 16.00 17.30 19.45 22.00
El conde de... 18.15
El conde de... ● 20.50
Longlegs ● 22.00
Romper el círculo ● 21.40

MOOBY ARIBAU CINEMA 902424243. CARRER ARIBAU, 5
Bitelchús Bitelchús ● 21.00
Peter Pan 18.00

MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424
Alien: Romulus ● 16.10 18.50 21.30
Bitelchús Bitelchús ● 15.50 18.00 20.10 22.20
Casa en flames 16.30 18.50 21.10
Deadpool y Lobezno ● 16.00 18.45 21.30
Del revés 2 ● 16.00 18.10
El 47 16.30 19.00 21.20
El conde de... ● 16.00 18.00 20.40
El mayordomo inglés ● 16.10 18.25
Gru 4 ● 16.00
La trampa ● 21.40
MaXXXine ● 21.50
No hables con... ● 16.30 19.00 21.30
Parpadea dos veces ● 16.20 18.40
Pulp Fiction ● 21.00
Romper el círculo ● 16.10 18.50 21.30
Spider-Man 2: Electro ● 21.00
Volveréis 19.25

MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16
Alien: Romulus 21.05
Bitelchús Bitelchús 15.45 17.55 20.05 22.15
Bitelchús Bitelchús ● 16.45 19.00 21.15
Buffalo Kids 15.50 17.20
Casa en flames 17.50 20.05 22.15
Deadpool y Lobezno 21.45
El 47 17.40 19.55 22.10
El conde de... 18.20 20.10
Gru 4 15.50
No hables con... 16.15 19.20 21.40
Odio el verano 15.45 17.55
Romper el círculo 16.00 18.45
Romper el círculo ● 21.30
Volveréis 16.00 18.35

MOOBY GLÒRIES 902424243. CC GLÒRIES (AV. DIAGONAL 208)
Alien: Romulus 19.20
Alien: Romulus ● 21.45
Bitelchús Bitelchús 15.40 17.50 20.00 22.10
Bitelchús Bitelchús ● 16.50 19.00 21.10
Buffalo Kids 17.30
Casa en flames 18.30
Del revés 2 15.45
Del revés 2 ● 17.50
El 47 16.00 18.45 21.15
Gru 4 16.20
Héroes de Central Park 15.40
Longlegs ● 19.55
Los mundos de... ▲ 16.15
No hables con... 16.15 18.45 22.00
No hables con... ● 21.15
Parpadea dos veces ● 21.00
Romper el círculo 18.30
Romper el círculo ● 21.20

MOOBY GRAN SARRIÀ 902424243. MITRE 38-44
Bitelchús Bitelchús ● 16.00 20.05 22.05
Casa en flames 16.00 18.20 21.00
El 47 16.10 18.30 21.00
El conde de... 18.15
El conde de... ● 20.40
El mayordomo inglés 16.15 18.30
El mayordomo inglés ● 21.00
El teorema de... 18.00
Isla perdida... 18.35
L'àvia i el foraster 16.00 18.20
Romper el círculo ● 16.00 21.15
Té negro 16.00 18.00
Té negro ● 21.40
Un silencio 16.00
Volveréis 20.15

PHENOMENA 932527743. SANT ANTONI MARIA CLARET 168
Atmósfera cero ● 15.30
Bitelchús Bitelchús ● 17.50 22.25
Blade Runner. El... ● 20.00

RENOIR FLORIDABLANCA 934263337. FLORIDABLANCA 135
Bitelchús Bitelchús ● 16.00 18.05 20.10 22.15
Casa en flames ● 16.00 18.10 20.25 22.35
El 47 ● 16.10 18.20 20.30 22.40
El conde de... ● 16.00 19.15
El mayordomo inglés ● 16.05
Justicia artificial 16.05 18.00 20.00 22.00
Reinas 18.15 22.35
Té negro ● 16.00 18.10 20.20 22.30
Volveréis 20.15 22.30

VERDI HD 932387990. VERDI 32
Alien: Romulus ● 22.20
Bitelchús Bitelchús ● 11.30
El 47 C 11.30 16.00 18.00 20.10 22.20
El teorema de... ● 17.55
Justicia artificial 16.00 20.25
Kinds of Kindness ● 22.00
L'àvia i el foraster C 18.10
Perfect Days ● 22.20
Romper el círculo ● 20.05
Sidonie en Japón ● 11.30 16.00 20.10
Un silencio ● 16.00 22.30
Una madre de Tokio ● 18.00 20.10

VERDI KIDS HD BARCELONA 932387990. TORRIJOS 49
Héroes de Central Park 11.30 18.20
Herois de Central... C 16.30

VERDI PARK HD 932387990. TORRIJOS 49
Bitelchús Bitelchús ● 16.00 18.10 20.15 22.20
Casa en flames C 16.00 18.05 20.10 22.15
El mayordomo inglés ● 16.00 18.10 20.20
No hables con... ● 18.05 20.15 22.25
Volveréis 16.00 22.30

YELMO LA MAQUINISTA 902333231. POTOSÍ S/N
Alien: Romulus 13.10
Bitelchús Bitelchús 12.00 12.15 13.20 14.15 15.00
Bitelchús Bitelchús 15.45 16.30 17.15 18.00 18.45
Bitelchús Bitelchús 19.30 20.15 21.00 21.45 22.30
Bitelchús Bitelchús 23.15
Buffalo Kids 12.10 12.45 14.45 16.00 17.15
Deadpool y Lobezno 13.00 16.40 19.20 22.00
Del revés 2 14.40
Diabólica 15.05
El 47 15.10 17.30 19.55 22.15
El cuervo 12.40
Gru 4 19.45
Harry Potter y el prisionero de Azkaban 12.00
Héroes de Central Park 12.10
Los mundos de... 12.50
No hables con... 12.45 15.55 18.10 20.25 22.40
Odio el verano 16.05 18.30 20.45 23.00
Padre no hay... 4 17.05
Parpadea dos veces 22.10
Romper el círculo 17.00 19.40 22.25
Spider-Man 2: Electro 19.15
Transformers One 18.00
Un desastre es... 15.30 20.35 22.45

ZUMZEIG CINEMA 932509140. CARRER BÉJAR, 53
La princesa Mononoke 17.00
Volveréis 21.30

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL . AVINGUDA BAIX LLOBREGAT
Alien: Romulus 11.00 16.30 19.25 22.15
Bitelchús Bitelchús 11.15 12.15 16.00 16.15 17.15
Bitelchús Bitelchús 18.45 19.40 19.45 21.15 22.15
Borderlands 17.20
Buffalo Kids 11.10 13.10 16.40 18.50
Capitán Avispa 11.20 16.00 18.20
Casa en flames C 16.40 19.15 21.50
Deadpool y Lobezno 11.30 16.30 16.45 19.25 22.20
Del revés 2 11.40 17.15 19.45
Diabólica 20.45 22.15
10 vidas 11.15 15.50
El 47 12.00 17.00 19.30 21.00
El conde de... 17.00
El cuervo 20.00 22.10
Estación Rocafort 17.10 19.20 21.35
Gru 4 11.45 17.15 18.30
Héroes de Central Park 11.45 13.15 16.15
Hotel Bitcoin 17.00 19.35 22.00
Justicia artificial 17.00 19.15
La trampa 20.10 22.15
Mi amigo el pingüino 11.00 13.15
No hables con... 12.15 16.45 18.35 19.30 20.35
No hables con... 20.45 22.15 22.35
Odio el verano 11.30 17.00 19.30 22.00
Padre no hay... 4 12.00 16.25 20.20 22.35
Parpadea dos veces 19.40 22.10
Romper el círculo 11.15 16.15 19.15 22.10 22.15
Spider-Man 2: Electro 17.00 21.00 21.35
Transformers One 18.00
Un desastre es... 16.00 18.10 18.45 20.20 22.35
Zak y Wowo 11.10 13.15 16.00 17.45 18.00

GAVÀ

CINESA BARNASUD 902333231. PROGRÉS 69
Alien: Romulus 20.15
Bitelchús Bitelchús 16.30 18.00 19.15 20.45 22.00
Buffalo Kids 15.50
Deadpool y Lobezno 22.10
Del revés 2 16.15
El 47 17.15 21.20
Estación Rocafort 19.50 22.40
No hables con... 16.45 19.30 21.40 22.20
Odio el verano 16.05 17.55
Padre no hay... 4 15.45
Romper el círculo 18.30
Transformers One 18.45

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16
El 47 C 16.00 18.15 20.45
El teorema de... ■ 16.15 18.30
Volveréis 20.30

OCINE GIRONA 3D 902170831. PONT DE LA BARCA 12-14
Alien: Romulus 22.30
Bitelchús Bitelchús 16.00 18.10 19.15 21.30 22.30
Bitelchús Bitelchús ● 20.20
Buffalo Kids 17.30
Casa en flames 16.00 18.10 20.20 22.30
Deadpool y Lobezno 18.00 22.00
Del revés 2 18.15
Diabólica 22.30
El 47 16.00 18.10 20.20 22.30
El conde de... 19.20
Gru 4 17.15
Hotel Bitcoin 16.10 20.15 22.15
Justicia artificial 16.00 20.30 22.30
La trampa 20.30
No hables con... 16.00 18.10 20.20 22.30
Odio el verano 18.00 20.00
Padre no hay... 4 16.00
Romper el círculo 17.30 20.00 22.30
Transformers One 18.15

GRANOLLERS

CINEMA EDISON . CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Isla perdida... ● 18.00
Volveréis 20.30

OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR
Alien: Romulus 18.00 22.30
Bitelchús Bitelchús 16.00 17.00 18.10 18.45 19.10
Bitelchús Bitelchús 20.20 21.00 21.20 22.30 23.30
Buffalo Kids 16.00 18.00
Casa en flames C 18.10 20.15 22.20
Deadpool y Lobezno 17.45 20.15
Del revés 2 19.45
Diabólica 19.45
10 vidas 16.00
El 47 16.00 18.10 20.20 22.30
El conde de... 21.30
Gru 4 16.15 18.15
Hotel Bitcoin 16.00 20.15 22.15
La trampa 20.20
Longlegs 22.45
Mi amigo el pingüino 16.00
No hables con... 16.00 18.15 20.30 22.45 23.30
Odio el verano 16.00 18.00 20.00 22.00
Padre no hay... 4 16.00
Romper el círculo 17.45 20.10 22.35
The Amazing Spider... 21.40
Transformers One 17.45
Zak y Wowo 16.00 17.00

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D 902333231. AV. JOSEP TARRADELLAS 145
Alien: Romulus 16.15 21.15
Bitelchús Bitelchús 16.30 18.20 19.15 20.45 22.00
Buffalo Kids 16.00
Deadpool y Lobezno 18.55
Del revés 2 18.05
El 47 20.10
Estación Rocafort 15.50 20.20 22.35
No hables con... 16.45 19.30 21.35 22.15
Odio el verano 17.55
Padre no hay... 4 15.45
Romper el círculo 16.05 22.25
Transformers One 18.45

FILMAX GRAN VIA ACEC 902180193. GRAN VIA 75
Alien: Romulus 21.00 22.00
Bitelchús Bitelchús 17.00 17.45 18.30 20.00 22.00
Bitelchús Bitelchús 22.15
Buffalo Kids 16.00
Deadpool y Lobezno 19.15
Deadpool y Lobezno ▲ 16.30
Del revés 2 17.15
El 47 19.00 21.15
Estación Rocafort 20.15 22.15
Gru 4 16.15 16.45 18.15
Hotel Bitcoin 17.00 21.45
Mi amigo el pingüino 17.00
No hables con... 16.00 18.10 20.20 22.30
Odio el verano 19.15
Romper el círculo 16.30 18.45
Spider-Man 2: Electro 21.30
Transformers One ▲ 19.00
Twisters 19.00 21.30
Un desastre es... 19.15 21.30
Zak y Wowo 16.15

LLEIDA

SCREENBOX FUNATIC 902125902. PI I MARGALL, 26
Beetlejuice Beetlejuice C 20.15 22.00
Bitelchús Bitelchús ● 16.45
Buffalo Kids 15.35
Casa en flames C 18.45 23.00
El 47 17.30 19.30 00.30
El mayordomo inglés 18.55
El teorema de... C 18.45 22.30 00.45
El Zak i el Wowo C 17.25
Justicia artificial 20.45 00.30
La mujer del... 15.10
Odio el verano 18.30 20.30 00.30
Pulp Fiction ● 23.45
Reinas 15.30
Romper el círculo 22.15
Sidonie en Japón 22.30
Té negro 20.30 00.15
Té negro ● 15.15

MANRESA

BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS
Alien: Romulus 17.20 19.45 22.10
Beetlejuice Beetlejuice C 18.30
Bitelchús Bitelchús 18.00 20.00 22.00
Casa en flames C 18.15 20.20 22.25
Deadpool y Lobezno 17.00 19.30 22.00
Del revés 2 17.00
El 47 C 18.00 20.15 22.30
Hotel Bitcoin 18.20 20.20 22.20
Justicia artificial 22.15
La trampa 22.00
No hables con... 18.10 20.20 22.30
Odio el verano 18.20 20.25 22.30
Padre no hay... 4 20.00
Romper el círculo 17.00 19.30 22.30
Un desastre es... 20.30 22.30

MONTCADA I REIXAC

CINES MONTCADA 935753929. VERDI 2-4
Alien: Romulus 20.15 22.20
Bitelchús Bitelchús 18.15 20.15 22.15
Buffalo Kids 17.00
Deadpool y Lobezno 18.40 21.00
Del revés 2 16.15
El 47 C 16.15 20.15
El conde de... 21.00
Gru 4 16.15
Hotel Bitcoin 18.00 20.00 22.00
No hables con... 18.00 20.00 22.00
Odio el verano 16.15 18.15
Padre no hay... 4 16.15
Parpadea dos veces 22.15
Romper el círculo 16.15 18.40
Transformers One 18.15

SABADELL

EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ 39
Alien: Romulus 19.00 22.00
Bitelchús Bitelchús 16.00 18.15 20.30 22.45
Buffalo Kids 16.00
Deadpool y Lobezno 19.00 22.00
El 47 16.00 18.15 20.30 22.45
Hotel Bitcoin 16.00 18.00 20.15 22.30
No hables con... 16.00 18.15 20.30 22.45
Odio el verano 16.00 18.00 20.15 22.30
Romper el círculo 16.00 19.00 22.00
The Amazing Spider... 16.00 19.00 22.00
Transformers One 16.00
Zak y Wowo 16.00

IMPERIAL ACEC 3D 937263233. PL. IMPERIAL 4
Alien: Romulus 19.15 22.00
Beetlejuice Beetlejuice C 20.30
Bitelchús Bitelchús 16.00 17.00 18.15 20.30 22.45
Buffalo Kids 16.00
Casa en flames 16.00 18.15 20.30 22.45
Deadpool y Lobezno 19.00 22.00
El 47 16.00 18.15 20.30 22.00 22.45
Justicia artificial 16.00 18.10 20.20 22.30
No hables con... 16.00 18.15 19.00 20.30 22.45
Odio el verano 18.00 20.00
Romper el círculo 16.15 22.15
Un desastre es... 16.30 18.30 22.30
Zak y Wowo 17.00

SALT

ODEÓN GIRONA 972439201. CAMÍ DELS CARLINS 10
Alien: Romulus 22.00
Bitelchús Bitelchús 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00
Bitelchús Bitelchús 21.00 22.00
Buffalo Kids 16.00 17.40
Capitán Avispa 16.00 18.00
Deadpool y Lobezno 19.30 22.00
Del revés 2 16.00
El Zak i el Wowo C 16.00
Estación Rocafort 20.00 22.00
Gru 4 16.00 18.00
Hotel Bitcoin 20.00 22.00
Mi amigo el pingüino 16.00
No hables con... 16.00 18.00 20.00 22.00
Odio el verano 16.00 18.00 20.00 22.00
Padre no hay... 4 17.50
Romper el círculo 19.30 22.00
Transformers One 18.00
Un desastre es... 20.00 22.00
Zak y Wowo 17.45

SANT CUGAT DEL VALLÈS

CINEMES SANT CUGAT . AV. PLA DE VINYET, 50
Bitelchús Bitelchús 18.05
Bitelchús Bitelchús ● 16.00 22.00
Buffalo Kids 16.00 17.55
Casa en flames C 19.30 21.45
El 47 17.45 20.00 21.45
Té negro 16.30 21.30
Té negro ● 19.00
Volveréis 16.00 19.45

SANT FELIU DE LLOBREGAT

CINEBAIX 936661859. JOAN BATLLORI 21
Beetlejuice... C 17.00 19.00 21.00
Buffalo Kids C 17.00
Casa en flames C 19.00
El 47 C 17.00 19.15 21.30
El teorema de... C 18.30
El Zak i el Wowo C 16.45
Estación Rocafort 21.00
Isla perdida... ● 21.00
Justicia artificial 19.00
Pepi Fandango ■ 21.45
Reinas 16.30
Sidonie en Japón 20.00
Sidonie en Japón ● 16.15
Té negro 18.00
Volveréis 21.00

TARRAGONA

OCINE LES GAVARRES 902170831. AUTOVÍA TARRAGONA-REUS
Alien: Romulus 16.30 19.00 21.15
Bitelchús Bitelchús 16.00 17.00 18.15 18.45 19.30
Bitelchús Bitelchús 20.30 21.00 22.00 22.40 23.30
Buffalo Kids 16.00 18.00 20.00
Capitán Avispa 16.30
Casa en flames C 18.10 20.20
Deadpool y Lobezno 16.15 20.15 22.45
Del revés 2 16.00 18.00
El 47 16.00 18.15 20.30 22.40
El conde de... 16.30 21.45
El cuervo 22.20
El mayordomo inglés 16.10
El Zak i el Wowo C 16.00
Gru 4 18.30 19.45
Héroes de Central Park 16.00
Hotel Bitcoin 16.30 20.30 22.30
La trampa 20.30
Mi amigo el pingüino 18.15
No hables con... 18.00 19.20 20.10 21.30 22.20
No hables con... 23.30
Odio el verano 16.30 18.30 20.30 22.30
Parpadea dos veces 20.15
Romper el círculo 17.45 20.15 22.45
Spider-Man 2: Electro 22.00
Transformers One 18.00
Un desastre es... 20.00 22.00
Zak y Wowo 17.45

YELMO PARC CENTRAL 902220922. VIDAL I BARRAQUER, 15-17
Alien: Romulus 21.30
Bitelchús Bitelchús 15.45 18.00 20.15 22.30
Buffalo Kids 17.45
Deadpool y Lobezno 19.00
El 47 C 15.45 19.40 22.00
No hables con... 16.00 18.15 20.30 22.45
Odio el verano 17.00 19.15
Parpadea dos veces 21.45
Romper el círculo 16.15 20.45
Transformers One 18.30

TERRASSA

CINE CATALUNYA 937885376. SANT PERE 9
Beetlejuice Beetlejuice C 16.45 21.40
Casa en flames C 19.05
El 47 C 16.50 19.15 21.30

CINESA PARC VALLÈS 3D 902333231. AV. CAN JOFRESA 85
Alien: Romulus 16.50 19.35 22.25
Bitelchús Bitelchús 16.15 17.15 18.00 19.00 20.00
Bitelchús Bitelchús 20.45 21.30 21.45 22.45
Buffalo Kids 15.45 17.40
Capitán Avispa 15.35 18.10
Casa en flames 20.35
Deadpool y Lobezno 15.40 18.30 21.30
El 47 16.35 19.20 22.00
El teorema de... 18.20 21.25
Estación Rocafort 20.15 22.30
Hotel Bitcoin 16.20 18.50 21.20
Justicia artificial 15.50 19.45 22.10
La trampa 20.20
No hables con... 16.45 17.45 18.30 19.30 20.30
No hables con... 21.15 22.15
Odio el verano 16.40 19.15 21.50
Padre no hay... 4 15.30 20.45
Parpadea dos veces 15.40
Romper el círculo 16.05 19.05 22.05
Spider-Man 2: Electro 21.00
Transformers One 18.45
Un desastre es... 16.05 18.25
Zak y Wowo 15.55 17.00 18.05 19.10

Deportes

La buena racha del pichichi

La pócima del gol eterno

Lewandowski llega a 100 partidos con el Barça siendo capital para Flick

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

El gol no tiene edad en el Barcelona donde Lamine Yamal y Robert Lewandowski comparten delantera. Uno es el más joven, todavía menor de edad, y el otro es el más veterano de la plantilla. El nueve del Barça hace años que llevaba preparando su cuerpo para mitigar el impacto del paso del tiempo. Ahora, a esos mimos le añade la pócima del cariño y la sintonía que le da y tiene con Hansi Flick, sin olvidar la protección que le brinda Joan Laporta, como en su día ocurrió con Eto'o, otra apuesta personal del mandatario.

Un mes después de cumplir los 36, Leo Messi debutó con el Inter Miami. Con esa edad, Lewandowski, que sopló las velas en agosto, jugará mañana en Montilivi su partido número 100 con la camiseta blaugrana. Pere Valentí Mora, el portero del 0-5 del Bernabéu, y Josep Valle, extremo titular en la agónica promoción contra el Murcia de 1942, se quedaron en 99 y no llegaron a los tres dígitos. Con 63 goles, le faltan dos para entrar en los 40 mejores realizadores del club igualando a Chus Pereda y Manchón.

Lejos de pensar en destinos dorados y más cómodos, el polaco sigue queriendo retos al máximo nivel de exigencia, empeñado como está en exprimir su carrera y dispuesto a volver a ser pichichi de nuevo en su tercera temporada con el Barça, con el que firmó una cuarta opcional, que también le gustaría cumplir. Para ello necesita ser capital hasta el final como lo está siendo en este inicio de curso.

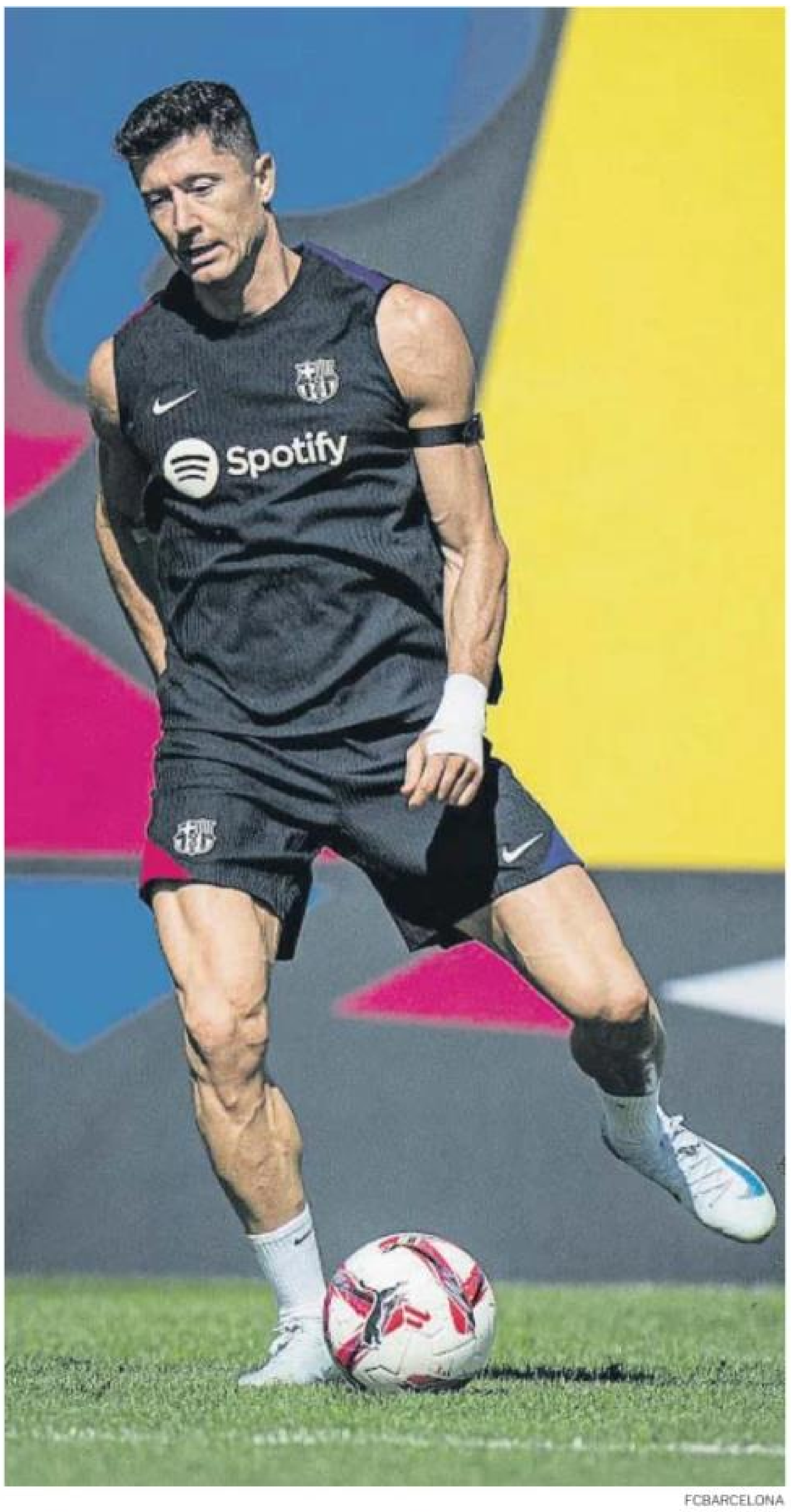
"Creo que puedo marcar más goles que la temporada pasada", dijo el nueve durante la pretemporada. Y el arranque de la Liga le está dando la razón. Son cuatro goles en las cuatro primeras jornadas, que podrían haber sido cinco si el árbitro Soto Grado, después de ser llamado por el VAR, no hubiera anulado el tanto de Vallecas por un ligero pisotón previo de Koundé. Además, se ha encontrado tres veces con la madera.

Había algo en el nuevo proyecto que inspiraba confianza al punta polaco. Conocía al técnico que acababa de llegar, sus métodos y su estilo de fútbol. No en vano, Hansi Flick es quizás el entrenador que mejor rendimiento sacó de Lewandowski en su carrera. En los 71 partidos en que le dirigió en el Bayern, el delantero polaco firmó nada menos que 82 goles. Salió a más de uno por encuentro.

La llegada del técnico alemán ha devuelto al primer plano a Lewandowski, que ha recuperado los galones perdidos. Xavi le retiró del campo en seis de los últimos siete partidos de la pasada temporada, incluido el Bernabéu –con el encuentro empatado 1-1– y en Montilivi –ya con 4-2 para el Girona–. Era su forma de señalarlo como transferible, pero con el relevo en el banquillo todo varió. Flick, con el que comparte agente, Pini Zahavi, se encomendó al nueve, que pasó a ser intocable.

Pese a la vacante de Sergi Roberto, el polaco no se ha significado por ser capitán. Tiene claro que su papel debe ser otro: el área, el remate y el gol. Se ha propuesto con tal determinación demostrar su valor que no ha querido que otras labores le descentren de su objetivo.

Intentará ser un líder desde el campo como lo fue en la primera temporada con Xavi, en la que su rendimiento hasta el Mundial de Qatar fue clave para conquistar la Liga. Pese a sus buenos números, Lewandowski siempre tuvo sus propias ideas de cómo atacar, con más centros y con más llegadas al área. El estilo de Flick, en ese sentido, casa más con sus preferencias, igual que los entrenamientos de potencia y fuerza. A Lewandowski le gusta estar en un 6% de grasa corporal, y en la ciudad deportiva le ven incluso un poco más fino y ágil. Es su forma de regatear la edad, ya que además, de momento, no tiene sustituto natural, aunque eso puede cambiar ahora con Ansu Fati, que ayer volvió a completar el entrenamiento y pronto recibirá el alta médica.



FCBARCELONA
Robert Lewandowski, durante el entrenamiento de ayer

A sus 36 años, el polaco es el tercer realizador de más edad del club tras Dani Alves y Joan Segarra

Era prescindible para Xavi, pero todo cambió con Flick, con el que marcó 82 goles en 71 partidos en el Bayern

El Barça ha tenido a grandes nueves, pero no estaba acostumbrado a tener un artillero tan experto. De hecho, el polaco es el primer delantero que celebra un gol con el Barça con 36 años. De la lista de goleadores históricos, solo hay dos defensas que le superan en veteranía: Dani Alves, con 38, y Joan Segarra, que anotó al Betis en su última aparición con 36 años y 5 meses.

"¿Es el mejor Lewandowski? Yo siempre le conocí así, no conozco otro Robert", dice Flick sobre la racha del pichichi, que bebe de la pócima del gol eterno.●

FUERA DE JUEGO

Carlos Zanón



Laporta es guapo

Joan Laporta es guapo. No le demos más vueltas: es eso. Siempre ha sido eso. Piensen en todos los presidentes del Barça anteriores a él. Piensen en todos nuestros representantes públicos del Parlament. Es un hecho científicamente demostrado que guapos no son. Laporta llegó en el momento justo en que los catalanes no nos conformamos con ser unos seres éticamente superiores pero habíamos perdido la esperanza de ser guapos y comprarnos unas gafas con patillas que no fueran de colorines.

Joan (Jan para los íntimos) tuvo la virtud de la oportunidad de los guapos. La irrupción del Kennedy catalán hizo que si los políticos y dirigentes son nuestro reflejo, Laporta, Jan, fue nuestro espejo de Blancanieves primero y la mirada al abismo después. Nos hipnotizó su guapura y la labia de los guapos, arma letal donde las haya. Porque los guapos no nos mienten ni engañan como los feos. Lo suyo es otra cosa. Es fantasía, emanación de su hermosura y es solo que la verdad les parece poca cosa si no se adorna. Paga tú. Perdóname. Quizás exageré. No significó nada. Paga tú (otra vez).

No nos flagelemos como pueblo elegido por Dios. Estábamos cansados de ser altos como Pujol y apuestos como Sazatornil. Necesitábamos algo más. Además de ser distintos, perseguidos y trabajadores, también queríamos ser hermosos. Veíamos guapos y guapas en las calles, en nuestras familias, presentando los noticiarios, pero en cuanto a representantes, la cosa dejaba mucho que desear hasta que llegó él. El guapo. Con pelo. Con labia. De buena familia y bien casado.

Por eso a Laporta le seguiremos votando siempre que se presente. Por guapo. El Barça es su retrato de Dorian Gray escondido en la buhardilla. Pero a diferencia del héroe de ficción, Laporta ya no nos engaña. Sabemos de sus debilidades y pifias, pero qué quieren ustedes: sale en televisión y ya nos tiene ganados. ¿Que, a veces, es un poco mentirosillo? Vale. ¿Que su gestión económica es un tanto opaca? Venga. ¿Que a ratos es autoritario y colérico? Bueno. ¿Que su gestión deportiva es haber visto la Eurocopa y comprar jugadores por Amazon Brasil? Quizás. Todo eso puede ser cierto, pero cuando ves que Jan te empieza a hablar, es como cuando tus hijos pequeños te explicaban que habían perdido el perro, el profesor les tenía manía o robado el jersey en el vestuario del gimnasio.

PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



El arte del peloteo: ‘Jugada personal’

Elogiar al jefe, pelotearlo, es de cobardes. Adular hacia arriba es de mascotas. Es práctica común vivir pendiente del premio que el amo tenga a bien otorgarte por mover la cola con gracia. Ahí estamos casi todos, aunque no nos reconozcamos en una práctica que nos avergüenza por alejarnos del heroísmo de la verdad que nos agradaría practicar.

Por eso es más fácil señalar al otro como lameculos que advertir en uno mismo esa misma docilidad de esclavo. Pero lo cierto es que casi nadie escapa a las reglas que impone la jerarquía. Y la adulación es una de ellas. Ni siquiera los *enfants terribles*, pobres, escapan a las férreas leyes de la obediencia debida. En su caso, su superior, divino de la muerte, es el peor de todos: su propio personaje. Esta última casuística es particularmente abundante en algunos oficios. Tal es el caso del periodismo, punto de encuentro de egos mayestáticos. Pero las reglas, también las del peloteo, lo son porque hay excepciones. Sucede a veces que el jefe merece el aplauso. Y cuando eso pasa, lo rastrero sería negárselo. *Jugada personal* (Univers, 2024) es el libro que acaba de publicar Joanjo Pallàs, el jefe de Deportes de esta casa. Y aun sabiendo que va a enrojecer de vergüenza, sería mezquino no cederle el protagonismo de esta columna en la que, sin orden ni concierto, se utiliza el deporte como excusa para la anárquica divagación sobre lo humano. En el 2024 lo mejor que puede decirse de un libro es que uno lo ha leído de corrido olvidándose del teléfono móvil y las constantes notificaciones de WhatsApp. Con eso estaría todo dicho. *Jugada personal* utiliza el fútbol y el periodismo deportivo como espejo en el que reflejar asuntos de mucha más sustancia.

Lo hace sin amaneramiento alguno y sin sombra de atildamiento. Sin dramatismo, sin epopeyas, pero sin dejar un solo hueso por roer. La vida del autor, que podría ser la de cualquiera, circula con una naturalidad pasmosa con el balón o la natación como telón de fondo. El periodismo deportivo como anclaje vital. Sin más pretensión que la del artesano antiguo que solo pretendía hacer bien su trabajo. En el caso de Pallàs, el de narrador de historias, un ebanista de la palabra.

Messi es en las páginas de Pallàs un niño que se hace hombre. Ibrahimovic un quinqui reconducido a futbolista. Pallàs no necesita endiosar a nadie, y menos a él mismo, para emocionar y seducir. *Jugada personal* es un libro de cuentos en el que se suceden todas las notas de lo humano. A Pallàs le encargaron un libro de fútbol y le

Pallàs no necesita endiosar a nadie, y menos a él mismo, para emocionar y seducir

ha salido un ensayo sobre la vida. Cualquier cosa menos hacerse el sueco. Léanlo y sabrán por qué.

Dicho lo cual, esperemos que lo escrito sea suficiente para contentarlo. Vamos acercándonos a fin de año y hay que renegociar las condiciones de las colaboraciones en la sección de deportes. ¿No, jefe?

Fútbol Andrí Lunin, renovado hasta junio del 2030

El Madrid no recupera a Bellingham para Anoeta

21 h
Real Sociedad - Real Madrid

CARLOS NOVO
Madrid

El Real Madrid reemprende hoy la Liga en Anoeta, donde tratará de despejar dudas ante una Real Sociedad que solo suma cuatro puntos en cuatro partidos, ya que no ha empezado nada bien el campeonato. San Sebastián es la típica plaza del norte que no se le suele dar bien a los blancos.

El equipo de Ancelotti ha vuelto del parón liguero con muchos lesionados. Aparte de los tres de larga duración, Alaba, Camavinga y Ceballos, tampoco podrá contar finalmente con Bellingham ni Tchouaméni, que ayer no se entrenaron con el grupo en Valdebebas. El Madrid aplica con ellos la norma de riesgo cero.

La última victoria liguera ante el Betis alivió bastante el ambiente en el equipo, pero en el club son muy conscientes de la necesidad de no dejarse más



ANGEL MARTINEZ / GETTY

Jude Bellingham

puntos (le saca cuatro el Barcelona) dado que los azulgrana han empezado la temporada como un tiro y la distancia empieza a ser apreciable.

Las dudas instaladas sobre el mal momento de forma de Vinícius y de Mbappé, así como la falta de conexión fluida entre ellos, es el tema del momento en Valdebebas. Las críticas hacia Mbappé desde Francia y su gris papel con la selección inquietan porque pueden poner aún más nerviosa a la estrella francesa.

Para Ancelotti, la preocupación no es tal: “Lo último que me preocupa ahora es Vinícius. Tenemos un ambiente muy bueno y sano en el vestuario. No hay celos porque los detectaría. Es imposible tener a todos los jugadores al 100% toda la temporada. Vinícius siempre trabaja bien, y es solo cuestión de tiempo que llegue a su nivel”.

El Madrid anunció ayer, por otra parte, que ha renovado al portero Andrí Lunin hasta junio del 2030. El guardameta, que fue titular casi toda la temporada pasada, en la que estuvo muy bien, acababa contrato el próximo junio y valoraba salir del equipo el próximo verano como agente libre.

En el equipo de Imanol Alguacil, la buena noticia es el regreso de Mikel Oyarzabal, que hace una semana sufrió un esguince de tobillo en el partido de España en Belgrado. La Real también tiene muchas bajas y no podrá contar con Traoré, Brais Méndez, Zakharyan, Elustondo y Barrenetxea. La entidad vasca informó que todo el aforo está vendido.●

Fútbol El Espanyol, a seguir creciendo

Con la moral por las nubes ante el Alavés

16.15 h
Espanyol - Alavés

REDACCIÓN Barcelona

El Espanyol recibe esta tarde al Alavés con la moral alta y la confianza renovada. El cuadro perico firmó, antes del parón, un empate contra el Atlético (0-0 a domicilio) y un triunfo en casa frente al Rayo Vallecano (2-1, con un gol en el 96) que refuerzan el crédito del proyecto y evidencian la línea ascendente del equipo.

Sin embargo, los de Manolo González se encontrarán a un rival también en un momento dulce. Tras perder en la primera jornada contra el Celta (2-1), los vitorianos empataron ante el Betis (0-0) y cosecharon dos victorias seguidas, frente a la Real (1-2) y el Las Palmas (2-0).

El conjunto vasco, en toda la historia de estos duelos, únicamente ha ganado dos veces en partidos de la Liga en el feudo blanquiazul. Los últimos tres duelos en casa del club catalán acabaron con victoria local.

El Espanyol no podrá contar con el centrocampista Edu Expósito ni con el central Calero, ambos lesionados. Los defensas Cabrera y Kumbulla son duda. Regresa a casa Joan Jordán, el último fichaje del conjunto vitoriano, que podría debutar como babazorro en la quinta jornada ante el equipo que le vio crecer.

Luis García Plaza podrá contar con toda su plantilla para este partido a excepción de Hugo Novoa, lesionado durante el encuentro de la selección española sub-21.

“El grupo se está conociendo y vamos a ir a más. Hay margen de mejora”, dice Manolo González

Manolo González, el técnico gallego de los pericos, no quiere confianzas: “En casa todos los partidos son vitales. El grupo está bien, se están conociendo. Están entrenando a un buen nivel y están creciendo como colectivo. Semana a semana irán a más, seguro. Hay margen de mejora, como todos a estas alturas de una temporada que solo está empezando”.●

Liga F Graham y Alexia doblegan la resistencia de la Real

De tres en tres, la simetría del Barça

BARCELONA	3
R. SOCIEDAD	1

C. RUIPÉREZ Barcelona

De tres puntos en tres puntos. Y de tres goles en tres goles. Un inicio simétrico. El Barcelona no sufre, solo piensa, analiza y ejecuta. Es un equipo casi matemático, que juega y gana con una superioridad pasmosa, también con Pere Romeu en el banquillo. El arsenal del conjunto barcelonista, campeón de las últimas cinco Ligas, es tan amplio como variado.

Si en la primera jornada, en Riazor, fue Pajor la que hizo un doblete para desequilibrar, ayer en el Johan Cruyff, frente a la Real Sociedad, en la primera parte apareció Graham Hansen para encarrilar la segunda victoria. La noruega, autora de 32 goles el curso pasado siendo una extremo, hizo los dos primeros tantos.

Romeu optó esta vez por una alineación mucho más reconocible, con Aitana, Alexia, Patri Guijarro, Batlle y la portera Coll, cinco olímpicas. Y con esa calidad, le permitió utilizar un esquema vivo, que se convertía en un 3-4-3 cuando el Barça atacaba.

El arranque del partido sirvió sobre todo para recordar el gran pie que tiene Mapi León, que regresó tras la lesión de rodilla. En la primera ocasión, la central zurda, con un gran pase por encima de la defensa, conectó con Aitana, que enganchó de volea pero el larguero evitó el gol.

El 1-0 llegó con una espectacular combinación al primer toque entre Rolfö, Alexia y Walsh que desarboló por completo a la zaga realista. La inglesa, generosa, cedió para que Graham empujase a la red (27). A renglón seguido, la diez del Barça se pidió un libre directo en el balcón del área para chutar fuerte, a poca altura y pegada al poste, imposible para Lete.

Tras el descanso, Alexia forzó el penalti (62). A Putellas no le pesó su error en el último suspiro del duelo por el bronce de los Juegos. Es la decimotercera liga seguida en la que ve puerta con el Barça.

Ya en la recta final, Lucía Pardo aprovechó un mal pase con el pie de una adelantada Cata Coll para batirla con una gran vaselina.●

Copa del América

Copa del América Los italianos acusan a la organización de proporcionar a todos los barcos un programa informático que falla y los equipos se inquietan

El lío del software defectuoso

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona



QUIQUE GARCÍA / EFE

Psarofaghis (Alinghi), Ainslie (Ineos), Spithill (Luna Rossa) y Slingsby (American Magic)

Se llama FCS. Es un software proporcionado por la organización de la Copa del América, que está dirigida por Nueva Zelanda. Todos los barcos lo llevan. Así lo prevé el protocolo que se firmó. La intención de los neozelandeses era abaratar los costes para que los demás equipos no tuvieran la necesidad de desarrollar el suyo, usando el suministrado por un tercero. Pero el problema es que este programa –denuncian los italianos y admiten de forma pública los británicos– es defectuoso.

Durante la última jornada de la Louis Vuitton Cup el pasado lunes, los italianos del Luna Rossa Prada Pirelli sufrieron una avería que les impidió hacer funcionar unos sistemas relacionados con los alerones. Al no poder cambiar de dirección, su velero acabó derivando hasta rozar la zona reservada a los espectadores en el agua. Al final se quedaron sin competir, y esto, a posteriori, les costó el liderato. Los italianos han presentado un recurso. "Creemos que nuestra puntuación empeoró significativamente sin que fuera culpa nuestra debido a la acción de un tercero, es decir, el proveedor del software defectuoso". Los del Luna Rossa exigían algún tipo de reparación. Pero el comité, que en ningún momento cuestionó el fallo del software, rechazó sus argumentos, porque las reglas –desactualizadas– prevén que debería haber habido algún daño físico a bordo (y no informático) para aceptar la protesta. El jurado también subrayó que formalmente ningún equipo rompió regla alguna. Una interpretación discutible ya que la America's Cup Events (el proveedor) forma parte del equipo de Nueva Zelanda, que sí compite en el agua. A partir de aquí, empieza a haber inquietud entre los cuatro semifinalistas, porque se teme que esta avería del software pueda volver a repetirse. Al parecer, con anterioridad algunos equipos (se habla del suizo y del británico) ya tuvieron problemas con el FCS, pero no durante una regata. En el Luna Rossa Prada Pirelli hay mucho enfado. "Sin duda, ha habido muchos errores que los kiwis han suministrado a todos", afirman. En la conferencia de prensa de ayer, el timonel del Ineos Britannia, Ben Ainslie, admitió que "lo que le pasó al Luna Rossa podría volver a pasar a cualquier otro equipo. Es algo con lo que tenemos que enfrentarnos".

En el ámbito estrictamente deportivo, como se imaginaba, los británicos del Ineos, que han acabado líderes de la eliminatoria, escogieron a los suizos del Alinghi, penúltimos en la tabla. La otra semifinal será entre el American Magic y el Luna Rossa. Tom Slingsby, timonel del equipo estadounidense, no podrá contar con su compañero Paul Goodison. Se ha confirmado que el regatista se rompió varias costillas al caerse en la cubierta. La semifinales tendrán lugar desde hoy hasta el 19 de septiembre. El primer equipo que consiga cinco victorias pasa a la final. Con el permiso del software.●

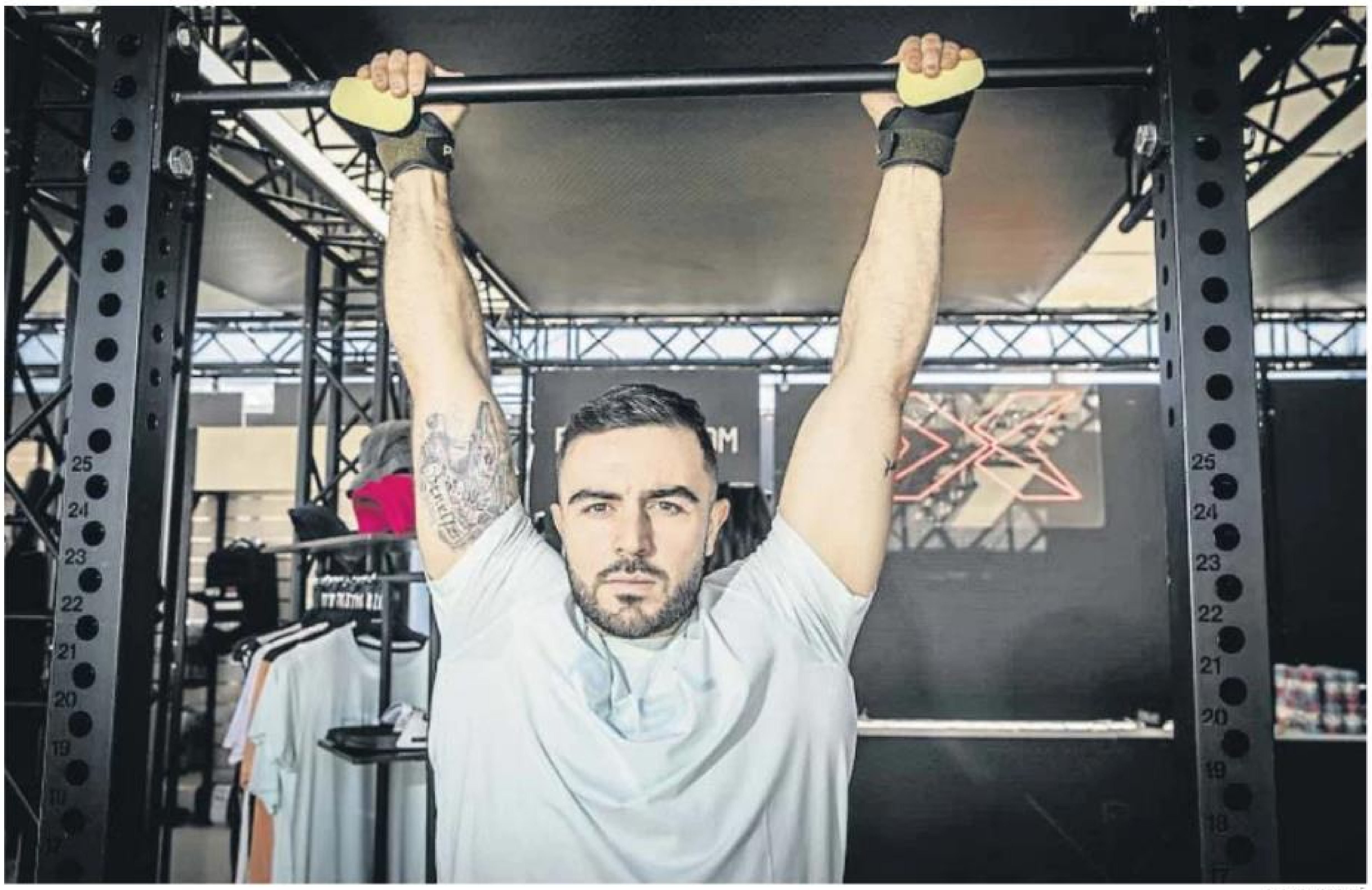
El Luna Rossa presentó un recurso, pero el comité negó que el fallo fuera atribuible a un equipo concreto

Las semifinales serán entre Ineos y Alinghi, por un lado, e Italia y Estados Unidos, por el otro

VUELTA Y VUELTA

“La presión casi me apaga”

Una crisis mental bloqueó a Fabián Beneito en el 2021; tres años más tarde se ha reseteado, listo para recuperar su trono en España



LLIBERT TEIXIDÓ

Fabián Beneito, ayer, en vísperas del Wodcelona, concurso de CrossFit que se disputa en estos días en el Parc del Fòrum

SERGIO HEREDIA



Hoy voy a hacer lo que otros no están dispuestos a hacer. Así podré hacer mañana lo que otros no pueden hacer
Matt Fraser

Nuestros jóvenes quieren ser más sanos, más altos, más fuertes.

O eso me dice lo que veo.

Me lo dice la carretera de les Aigües, magnífico mirador asomado a Barcelona. ¡Cómo hierve en los fines de semana, salpicada de corredores y ciclistas!

Me lo dicen los gimnasios, cada día más numerosos, cada día más poblados.

Me lo dice el desfile de siluetas que circulan por Wodcelona, el concurso de CrossFit que se celebra en estos días en el Parc del Fòrum: figuras fibrosas, muchas de ellas tatuadas, se acercan al tenderete de PicSil y preguntan por unas mallas, unas pesas, unas calleras...

PicSil había nacido hace doce años en la cocina de la familia Silva, en Cintruénigo (Navarra): los gemelos Pablo y José Manuel Silva querían vender calleras (protectores de manos, que se hieren en los agarres), y las compraban en Pakistán, y el producto tardaba un mundo en alcanzar Cintruénigo. Así que los gemelos le pidieron a su madre que les ayudara a diseñar sus propias calleras, y madre y muchachos se sentaron en la cocina y venga, a dibujar, coser y cantar.

(Hoy, PicSil emplea a decenas de empleados y exporta a cuarenta países y también patrocina a Fabián Beneito, el rey del CrossFit en España).

Llibert Teixidó, el fotógrafo, le pide a Fabián Beneito (28) que se aúpe a la barra y gire sobre sí mismo, y el hombre obedece sin rechistar. Se sujeta a los agarres, se eleva sobre sus hombros, voltea como quien se rasca una rodilla, es un toro que me deja boquiabierto, y al fotógrafo, encantado.

Fabián Beneito es un toro con una buena cicatriz en la rodilla izquierda (se la operaron en mayo, todavía no puede competir) y otro puñado de cicatrices en la mente: todo había estado a punto de irse al garete en el 2021.

Cuando me habla de aquel año, del 2021, Fabián Beneito tuerce el gesto.

Me habla de la salud mental.

FABIÁN BENEITO

- Xàtiva
- 28 años
- CrossFit
- Durante cuatro, ha sido el español más en forma
- 23.º en el CrossFit Games 2023

–Llegó un momento en el que no podía soportar la presión, la obsesión por ser el mejor y entrenarme doce horas diarias. Estuve malo, incluso me fallaba el hígado. Por mucho que me entrenase, no funcionaba nada.

–¿Se había quemado?

–Me sobrepasó todo. También el hecho de que había crecido mediáticamente dentro de mi mundo (suma 47.700 seguidores en Instagram). Cargaba con la bandera de España a mis espaldas y me decía que tenía que ganar siempre.

–¿Y cómo lo resolvió?

–Lo resolví gracias a Training Culture (un programa de trabajo que sigue al pie de la letra) y a mi amigo Pablo Cazalis.

Cazalis iba a llevárselo al norte, a Zarautz, y allí lo tuvo durante dos años y medio, reseteándole.

–Me ayudó a plantearme qué quería hacer con mi vida. Si quería seguir compitiendo, si prefería dejarlo...

–¿Y qué hacían en el día a día?

–Pasé dos meses sin entrenarme, tan solo viviendo. Con el tiempo, todo fue volviendo a su lugar.

¿Cuál es ese lugar?

Su sala de entrenamientos en Algemesí, aquel *box* (así se llaman las salas del CrossFit) que había regentado desde el 2018 y vendió hace unos meses, y que ahora frecuenta cada día, aunque como usuario.

–¿Y de dónde le viene el CrossFit?

–Yo de crío era motorista, ¿sabe? Mi padre, Fabián, era un loco del motocross. Lo que pasa es que el motocross es caro, y mis padres no podían pagarlo todo. Mi padre se dedicaba a la metalurgia, y mi madre, María Rosario, era ama de casa. Ella me quería lejos de las motos. Me enseñó a hacer dobles de comba y el pino, me enseñó a coger una raqueta.

“Yo de crío era motorista. Mi padre era un loco del motocross, pero es caro y no se podía pagar todo”

–¿A su madre le gustaba el deporte?

–No especialmente. Lo que quería era alejarme de las motos.

A sus 18 años se acabaron las motos y emergieron los gimnasios.

–¿Qué buscaba usted allí?

–Un poco de estética. Al bajarme de la moto me di cuenta de que estaba gordito. Y quería verme los abdominales.

–¿Llegaron deprisa?

–¡Qué ostias! Tardaron bastante... Lo que me gusta del CrossFit es que no necesitas una máquina ni dinero. Yo llegué a odiar las motos: solo podía entrenarme un día a la semana, frente a otros chavales que iban a diario. En el CrossFit, el esfuerzo te genera resultados por ti mismo.

Duplantis salta 6,11 m y no intenta el récord en Bruselas

ATLETISMO Esta vez, Armand Duplantis se limitó a imponerse y adjudicarse el diamante del salto con pértiga de la Diamond League, y listos: el pertiguista sueco saltó 5,62, 5.92 y 6,11 m, todos esos intentos a la primera, y luego se disculpó ante el público de Bruselas, escenario del cierre de la temporada, y se marchó sin intentar elevarse hasta 6,27 m, lo que hubiera sido un nuevo récord del mundo. No era la noche. A esas horas hacía fresco (11ºC) y había estado lloviendo a media tarde, y en el banquillo de saltos, los pertiguistas se abrigaban bajo los anoraks mientras se decían: “El año que viene será”. A grandes rasgos, la reunión salió deslucida en marcas. Ackeem Blake derrotó a Christian Coleman y Fred Kerley en el 100 masculino (9s93) y Julien Alfred ganó el femenino, en 10s88. Bajo esas circunstancias, Jakob Ingebrigtsen se adjudicó el 1.500 en 3m30s37, por delante de Tim Cheruiyot (3m30s93) y Cole Hocker, campeón olímpico (3m30s94). En la altura femenina, la ucraniana Yaroslava Mahuchikh, plusmarquista mundial desde este mismo año (2,10 m), se impuso con unos discretos 1,97 m. / Redacción



OMAR HAVANA / AP-LAPRESSE

Armand Duplantis, ayer

Baraja sanciona a Rafa Mir con dos partidos

FÚTBOL El entrenador del Valencia, Rubén Baraja, explicó ayer que, sin valorar la situación judicial de Rafa Mir, ha decidido no contar con él los dos próximos partidos porque debe haber “consecuencias” por la indisciplina que ha admitido que tuvo respecto a los horarios y el código de conducta, pero señaló que después volverá al grupo porque como toda persona merece una “segunda oportunidad”. La semana pasada Mir fue detenido y puesto dos días después en libertad provisional con medidas cautelares como presunto autor de un delito de agresión sexual con acceso carnal. / Agencias



KAI FÖRSTERLING / EFE

Roberto Bautista Agut celebra su victoria, ayer en València

Tenis España bate a Francia y se mete en la fase final de la Davis

Bautista Agut remonta y Alcaraz remata

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Roberto Bautista Agut hizo lo más difícil con mucha emoción y Carlos Alcaraz remató la faena con autoridad. El triunfo en los dos partidos individuales ante Francia en València en la Copa Davis catapultó a España, que ya está clasificada para la fase final. Los españoles estarán en noviembre en Málaga. Tan solo el intrascendente partido de dobles cayó del lado francés.

Bautista se levantó ante Arthur Fils y Alcaraz fue muy superior a Ugo Umbert. España dio primero en la eliminatoria de la Copa Davis ante Francia y esa fue la clave. En el partido que abría el enfrentamiento, Bautista Agut (36 años) se mostró titánico para remontar ante el joven Fils (20 años) por 2-6, 7-5 y 6-3 en 2 horas y 56 minutos.

Fils es un jugador que viene en fase de crecimiento, pero el castellonense se salvó al límite, rompió el saque cuando el francés servía para ganar en la segunda manga e impuso su saber estar.

El inicio del partido fue una auténtica brega punto a punto. Solo el primer juego se fue más allá del cuarto de hora y con 45 minutos apenas se habían disputado cuatro. Eso sí, en un mar de bolas de break y puntos con alternativas a quien se veía más dominador era al francés.

No se trataba solo de una impresión, sino también de la realidad. Su velocidad de bola era mayor, y aunque el español trataba de cambiarle las alturas, Fils conectaba más golpes ganadores. Tras el quinto juego (3-2), el set inicial se desencalló. 6-2 para el francés y partido muy complicado para Bautista. "Me estaba vapuleando, pero supe esperar mi oportunidad", razonó Bautista Agut.

El castellonense siguió yendo a remolque, aunque luchó y no se rindió. Dio todo lo que tenía por si encontraba algún resquicio en Fils. Hasta que lo encontró en el mejor momento para sus intereses. El francés sirvió para ganar el partido, pero se le arrugó el brazo y entregó su saque con una doble falta. El joven Fils quedó tocado moralmente, Bautista, el veterano, se apercibió y forzó más errores del francés. Total, que la segunda manga cayó de manos del español. Dos horas de partido y todo por decidir.

El castellonense se recuperó cuando estaba contra las cuerdas y el murciano resolvió con solvencia

Pero el castellonense ya había hecho brecha y siguió acelerando ante un Fils que había dejado pasar su oportunidad. Rompió Bautista en el octavo juego y a continuación venció con el saque. Lo celebró a lo grande. Mandaba España y llegaba el turno de Alcaraz.

El murciano no falló en un partido muy diferente. Si el primero resultó agónico, el segundo fue más llevadero. Alcaraz rompió en el quinto juego del primer set ante Umbert, después levantó dos bolas de rotura y se llevó la manga por 6-3. A continuación siguió con la misma tónica y cerró el partido con otro 6-3 tras salvar cuatro bolas de break. En 1 hora y 19 minutos resolvió el encuentro. Fue un Alcaraz con menos dudas que el miércoles y mucho más asentado tras su fiasco en el Open de Estados Unidos.

Los españoles terminan esta fase mañana jugando contra Australia, que ha derrotado a Francia y la República Checa. Los capitaneados por David Ferrer y los australianos ya están clasificados para la fase final.●

Baloncesto Su rival será el Manresa

El Barça, a la final de la Lliga Catalana

GIRONA	79
BARÇA	83

JOVENTUT	80
HIOPOS LLEIDA	83

J. B. MARTÍNEZ Barcelona

El Barça disputará mañana (19.30 horas) la final de la Lliga Catalana ante el BAXI Manresa. Los barcelonistas obtuvieron la clasificación tras conseguir una sufrida victoria frente al Girona, que fue por delante durante muchos minutos. Para firmar el triunfo, los de Joan Peñarroya tuvieron como gran protagonista a Jabari Parker (23 puntos, con cinco triples).

El Barça tuvo tramos ridículos hasta el descanso. Fases de auténtico desbarajuste. Intensidad inexistente, balones perdidos, sin alma y sin nada. Peñarroya tuvo que pedir un par de tiempos muertos y leer la cartilla a sus jugadores. Su cara era un poema. El Girona, mucho más metido en el asunto, había propinado al Barça un parcial de 16-0 para colocarse 30-13. Ni los fichajes ni la vieja guardia funcionaban en el conjunto barcelonista, con sospechosos habituales en cuanto a actitud se refiere como Willy Hernangómez.

Por poco que el Barça se lo tomara un poco en serio debía recortar distancias y mejorar su imagen. A ello se puso con una mayor (menor era imposible) predisposición defensiva y con los triples de Jabari Parker, el único que veía el aro un poco grande en el bando blaugrana.

Al entreacto el marcador era de 43-35. Poco daño para el Barça teniendo en cuenta su nivel de juego, pero aún tenía la segunda mitad para intentar ganar y enseñar otra cara. Eso sí, el partido había servido para que reapareciera Jan Vesely, hasta ahora inédito en la pretemporada tras ser operado de apendicitis.

Los blaugrana volvieron al parquet dispuestos a darle la vuelta a la tortilla. De nuevo Parker, secundado por el orden de Juan Núñez y alguna pincelada de Punter, comandaba al Barça, que se ponía por delante (51-56). Pero acto seguido se desconectaba y encajaba otro parcial sonrojante, ahora de 11-0. Total, que con un cuarto por jugar, ganaba el Girona por 62-61. Fjellerup o Durham sobresalían por el conjunto de Fotis Katsikaris.

El conjunto blaugrana, que contó con un gran Parker (23 puntos), sufrió para batir al Girona

En el último cuarto el Barça se terminó llevando el gato al agua, con la regularidad de Parker, un tres más uno de Punter y buenos momentos de Núñez.●

Aeropuerto de Barcelona

La gran reforma de la T1 de El Prat tendrá una inversión de 702 millones

Aena inicia la licitación de los trabajos, independientes de una posible ampliación

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La gran reforma de la T1 de El Prat que prepara Aena conllevará una inversión de 702 millones de euros, según consta en los pliegos públicos de licitación de los trabajos iniciales consultados por *La Vanguardia* y que el gestor aeroportuario ya ha sacado a concurso.

La obra, que durará unos dos años, es independiente de la posible ampliación del aeropuerto, una iniciativa que el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, se ha propuesto desencallar con el compromiso de encontrar una solución en un máximo de cuatro meses.

El nuevo Govern de la Generalitat espera poner de acuerdo a los socios de investidura –ERC y los comunes– con una propuesta para ampliar la capacidad de vuelos del aeropuerto

Se trata de la mayor actuación en el aeropuerto desde el 2009 y durará unos dos años

de Barcelona. El gran punto de fricción es el alargamiento de la tercera pista y su impacto sobre los terrenos protegidos de la Ricarda.

Mientras la comisión sobre el aeropuerto que forman Generalitat y Gobierno central trabaja en una alternativa para El Prat, Aena prepara una actuación de calado en el aeropuerto, la mayor obra desde la última ampliación, del 2009. Esta conllevará, además, cambios de calado, como la reubicación del mural de Miró de la actual T2 a la nueva fachada de la T1, tal y como avanzó *La Vanguardia*. No hay precedentes en el mundo del traslado de una obra de arte de tales dimensiones y relevancia.

Aena explicó en la actualización de su plan estratégico, presentado en marzo, el proyecto de mejora de la T1, con una serie de actuaciones que afectarán a la fachada principal. La compañía que preside Maurici Lucena instalará unos nuevos filtros de entrada, con escáneres que permitirán a los pasajeros pasar los controles de seguridad sin tener que sacar líquidos o portátiles de bolsos y maletas. Estos nuevos filtros facilitarán el flujo de entrada en la terminal y se espera que ahorren tiempo y molestias a los pasajeros. Para que quepan estas máquinas será necesario desplazar unos metros toda la fachada hacia la zona donde están los actuales viales de acceso.

Aparte de desplazar la fachada y el tablero de llegadas y salidas, Aena tiene previsto ampliar la cubierta central de la T1 y cubrir patios. Una transformación, pues, de envergadura.

Al tiempo que ya ha arrancado la licitación para iniciar el proyecto, los técnicos de Enaire estudian la mejor opción para trasladar el mural de Miró sin que sufra daño alguno.

Una vez redactado el proyecto técnico y adjudicados los trabajos, comenzarán las obras propiamente dichas. Los pliegos de la actuación detallan que la fecha para iniciar la primera obra correspondiente a los expedientes principales no debería superar la fecha límite de febrero del 2028. En cuanto a la fecha de finalización del con-



PAU VENTEO / SHOOTING

La reforma no aumentará la capacidad de vuelos de El Prat, algo que se quiere lograr con su ampliación

El Eurogrupo admite retrasos en los planes fiscales de varios estados

ESTHER HERRERA
Bruselas. Servicio especial

El presidente del Eurogrupo, Pascal Donohoe, admitió ayer que varios estados podrían presentar más tarde de lo previsto los planes fiscales para los próximos años. La fecha orientativa fijada por Bruselas era el 20 de septiembre. Donohoe insistió en que los planes deben ser “creíbles y exhaustivos” tras la reunión informal de ministros de Finanzas de la eurozona celebrada en Budapest.

Varios países de la eurozona ya han solicitado a Bruselas un poco más de tiempo para presentar sus planes, entre ellos Francia, Bélgica e Italia, que ya tienen abiertos expedientes de infracción por déficit excesivo. Son los primeros planes desde la entrada en vigor de las nuevas reglas fiscales y servirán para elaborar los presupuestos del año que viene. Aunque Donohoe admitió que los países “están haciendo todo lo posible” para cumplir con los plazos, también asumió que existen circunstancias que lo dificultarán. “Es cierto que existen situaciones políticas en diferentes países (...) a causa del inevitable proceso democrático”, en una clara alusión a Francia, que hasta la semana pasada no tenía primer ministro y su titular de Finanzas, Bruno Le Maire, acaba de dimitir; así como Bélgica, cuyo Gobierno sigue en funciones. En cualquier caso, Donohoe subrayó que los países pueden pedir una extensión.

En este sentido, el político irlandés defendió la “importancia” de los planes y que estos “sean creíbles y exhaustivos” para conseguir que “nuestras economías crezcan y a la vez garanticen unas finanzas públicas sostenibles, seguras y sanas”, y que este es el compromiso que salió tras la reunión. “Todos coincidimos en la importancia de que este nuevo marco tenga un buen comienzo”, añadió.

La reunión estuvo marcada por las notables ausencias de la Comisión Europea (que ya anunció que no enviaría a ningún comisario a reuniones informales) y de la gran mayoría de ministros de Finanzas de los Veintisiete. Apenas siete titulares (Malta, Eslove-

junto de las actuaciones, “no debería superar la fecha límite de agosto del 2031”.

Aena dio el primer paso para llevar a cabo esta gran obra en abril de este año, cuando sacó a concurso la licitación para la redacción del proyecto de remodelación por 16 millones de euros. Esta semana ha publicado los pliegos de otro de los puntos técnicos, por valor de más de seis millones de euros.

La reforma cambiará de esta manera la fisonomía y espacios del aeropuerto y en ella no solo trabajarán ingenieros y personal de construcción. El traslado del mural de Miró conllevará también la implicación de especialistas en arte. Los cambios mejorarán el tránsito de pasajeros, pero no tendrán incidencia sobre la capacidad aérea, la que Aena propuso incrementar mediante su plan de ampliación,

El gestor aeroportuario ha sacado a concurso esta semana un proyecto por seis millones

valorado en 1.700 millones de euros.

En caso de que la extensión del aeropuerto se lleve adelante, tal y como pretende el gestor aeroportuario, el Gobierno central y la Generalitat catalana, es posible que las obras coincidan con esta reforma de la T1. Todo un reto.

Todo ello mientras El Prat se aproxima de nuevo a su límite de pasajeros, fijado en 55 millones de personas al año. Este verano el aeropuerto ha batido récord de pasajeros, y todo apunta a que cerrará el año en cifras históricas. Los últimos datos publicados por Aena este jueves indican que el aeropuerto registró en agosto más de 5,4 millones de viajeros, un 8,9% más que en el mismo mes del año pasado.

Entre enero y agosto, la diferencia es aún mayor. En esos ocho meses, la cifra de pasajeros rozó los 37 millones, un 11,7% más que en el mismo periodo del 2023.●

Puente destituye al presidente de Adif por los colapsos ferroviarios

Desvincula la decisión del caso Koldo y nombrará al nuevo responsable el martes



El cesado presidente de Adif, Ángel Contreras

EUROPA PRESS NEWS / GETTY

FERNANDO H. VALLS
PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

El ministro de Transportes, Óscar Puente, destituyó ayer al presidente de Adif, Ángel Contreras, tan solo nueve meses después de haberlo nombrado. Una decisión en la que ha pesado el caótico verano en el transporte ferroviario español con los continuos fallos en las infraestructuras viarias.

Los motivos son variados, desde los fallos en modelos como los Avril de Talgo y las obras de remodelación de la estación madrileña de Chamartín, hasta diferentes problemas técnicos a lo largo de toda la red española, con material rodante obsoleto. Lo cierto es que desde hace unos meses los retrasos e incidencias se han multiplicado y son prácticamente diarios. El propio Óscar Puente ha comparecido ante el Senado y el Congreso para dar explicaciones públicas, y pese a que en ambos casos las calificó de “coyunturales” y en muchos casos “ligadas a la falta de mantenimiento del gobierno de Mariano Rajoy”, lo cierto es que para el Gobierno esta situación es “insostenible”.

Ayer mismo la rotura de una vía en la estación barcelonesa de Sants provocaba a primera hora retrasos y aglomeraciones que se repetían en Madrid por un problema de señalización en Atocha.

Ángel Contreras fue nombrado presidente de Adif en diciembre del 2023 para sustituir en el cargo a María Luisa Domínguez. Hasta entonces había sido director general de conservación y mantenimiento de la compañía pública. Un hombre de la casa que había participado activamente en la gestión de incidentes extremos como fue el caso de la borrasca *Filomena* en el 2021.

Su nombre ha salido implicado en el denominado caso Koldo. Hasta tal punto que tuvo que comparecer a principios de verano después de que se publicara una foto suya con el exministro de Transportes, José Luis Ábalos, y su colaborador Koldo García. Sin embargo, el ya expresidente de Adif no se encuentra citado en la causa, ni como investigado ni como testigo, y desde el Ministerio de Transportes niegan que su cese esté motivado por este problema judicial. Un caso que a finales del mes de agosto provocó la destitución del subsecretario de Transportes, Jesús Manuel Gómez, y del director general de Gestión de Personas, Michaux Miranda, ambos sí imputados por el juez de la Audiencia Nacional Ismael Moreno por la adjudicación de contratos de mascarillas en plena pandemia.

La salida de Contreras, cuyo sustituto se conocerá en el Consejo de Ministros del próximo martes, estaría ligada a una reestructuración más amplia del organismo. Puente está pensando ahora en un nombramiento externo a Adif para su presiden-

El ministro quiere una reestructuración de Adif impulsada por un profesional externo a la casa

cia. “Un profesional externo que ponga en marcha una profunda reestructuración del organigrama y logre impulsar la gestión de la empresa de infraestructuras ferroviarias”, según apuntan fuentes cercanas al ministro.

El momento es estratégico. La infraestructura ferroviaria española se enfrenta por primera vez en la historia a la competencia de tres operadores con récord de trayectos y de pasajeros. La liberalización de la alta velocidad ha contribuido notablemente a esta situación. Pero los fallos achacables a las infraestructuras son ya demasiados en opinión del Gobierno, de ahí que el ministro haya optado por dar un giro radical a la dirección de Adif.●

nia, Luxemburgo, Italia, Chipre, Bélgica y Croacia) se presentaron al encuentro. El viaje de Viktor Orbán a Moscú para reunirse con el presidente ruso, Vladimir Putin, a inicios de su presidencia rotatoria del Consejo de la UE rompió la posición común europea y desató un gran malestar en prácticamente todas las capitales. Por ello las reuniones informales cuentan con más sillones vacíos que nunca. En el caso de España, el ministro Carlos Cuerpo, que alegó problemas de agenda, fue sustituido por la secretaria general del Tesoro, Paula Conthe.●

Catalunya creció un 3% en el segundo trimestre, una décima más de lo estimado

REDACCIÓN Barcelona

El Institut d’Estadística de Catalunya (Idescat) ha revisado una décima al alza el crecimiento de la economía catalana en el segundo trimestre respecto a las estimaciones de finales de julio. El PIB catalán creció un 3% interanual, mientras que en comparación intertrimestral lo hizo un 0,9%, una décima más.

El incremento del PIB por encima de lo esperado se debe a la evolución de la demanda interna, con un crecimiento del 3,1% por el consumo de las administraciones públicas (3,9%) y la inversión (3,4%). Ese crecimiento interanual del 3% se sitúa una décima por encima del avance de la economía española (2,9%) y 2,2 puntos por encima de la tasa de la Unión Europea (0,8%).

La variación intertrimestral del PIB en Catalunya es del 0,9%, una décima superior a la tasa española (0,8% avance) y siete décimas por encima del conjunto de la Unión, que fue del 0,2%.

La demanda interna es el factor que más ha contribuido al crecimiento del PIB, al elevarse un 3,1%, siete décimas más que en el trimestre anterior. El consumo de los hogares aumentó un 2,6%, tres décimas más.

Desde la óptica de la oferta, todos los sectores evolucionan positivamente, en especial la industria, con un aumento del 5%, y la agricultura, con un 10,9%, mientras que la construcción aumenta un 3,6% y los servicios, un 2,4%. Por ámbitos de actividad, los que más crecen son la automoción, la industria farmacéutica, la alimentaria, la química y la de productos informáticos.●

Madrid concentra los altos patrimonios pero Catalunya recauda más por riqueza

Hubo 852 declarantes con una base imponible de más de 30 millones de euros

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Madrid tiene cada vez más grandes fortunas que cuentan con una riqueza media muy superior a la de declarantes del resto de comunidades autónomas. Así lo demuestra la estadística definitiva del impuesto sobre el patrimonio actualizada por la Agencia Tributaria hace unos días. En el año 2022, en la Comunidad de Madrid se localizaron 23.486 declarantes del impuesto que grava la riqueza, lo que supone un 17,25% más que un año antes. Estos contribuyentes declararon un patrimonio medio de 11 millones de euros. Sin embargo, ser declarante en Madrid no significó tener que liquidar el impuesto, ya que la cuota de estos más de 23.000 patrimonios fue cero; aunque fue parcialmente compensada por el nuevo impuesto a la grandes fortunas.

En ninguna otra autonomía creció a un ritmo tan potente el número de altos patrimonios, lo que, aunque la Agencia Tributaria no detalla los cambios de residencia fiscal, implicaría que en el 2022 pudo seguir habiendo un trasvase de altos patrimonios hacia Madrid desde otros territorios o desde el extranjero, aprovechando sus bonificaciones.

En Catalunya, la radiografía que dibuja la Agencia Tributaria contrasta con la de Madrid. Los declarantes catalanes del impuesto de patrimonio en el año 2022 fueron 84.867, casi cuatro veces más que los de la capital española y un 1,75% por encima de los del 2021. Sin embargo, el patrimonio que declararon fue muy inferior al de los madrileños, alcanzando los 2,7 millones de media. Hay que recordar que están obligados a declarar este tributo aquellos contribuyentes con un patrimonio superior a dos millones de euros.

El total de patrimonio declarado a nivel nacional en el 2022 fue de 865.000 millones, con un reparto por el territorio poco uniforme. Madrid y Catalunya fueron las únicas autonomías en superar los 200.000 millones de acumulación de riqueza, representando el 58% de la cifra estatal. Es decir, los grandes patrimonios se ubican principalmente en la capital y en Catalunya, pero es en Madrid donde residen fiscalmente los más altos contribuyentes del país, los de la parte alta de la tabla.

El impuesto a grandes fortunas no iguala la merma recaudatoria por las bonificaciones en el patrimonio

Otra conclusión del informe es que Madrid aumentó durante el 2022 la cifra de patrimonios más importantes, los considerados superricos. Ese año hubo a nivel estatal 852 declarantes con una base imponible de más de 30 millones de euros, frente a los 831 que había en el 2021. Entre Madrid y Andalucía (que comenzó a bonificar al 100% el impuesto) se concentraron 634 de ellos.

El 2022 también fue el primer ejercicio en que estuvo en vigor el impuesto de solidaridad a las grandes fortunas, un tributo que buscaba armonizar el impuesto de patrimonio en aquellas autonomías donde estuviera bonificado. Ello llevó a la Agencia Tributaria a recaudar 623 millones ese año, principalmente en Madrid, donde se ingresaron 558 millones. La cifra es inferior a los 608 millones recaudados en Catalunya entre patrimonio y grandes fortunas. Es decir, aunque en la capital se localizan los contribuyentes con un patrimonio superior, Catalunya sigue liderando la recaudación por impuestos a la riqueza. Si Madrid no bonificara patrimonio habría ingresado 1.259 millones en el 2022.

En total, en el 2022 hubo en España 230.365 declarantes de impuesto de patrimonio y de grandes fortunas, cuya cuota a ingresar fue de 1.880 millones de euros. De esta cantidad, Catalunya aportó el 32,8% de la cuota, mientras que Madrid el 29,7%.●

Distribución del patrimonio
En miles de millones de euros



FUENTE: Agencia Tributaria LA VANGUARDIA

El Banco de España avisa del daño de los aranceles a la exportación

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

El Banco de España considera que los aranceles y la fragmentación comercial que caracterizan el actual marco geopolítico amenazan el dinamismo de las exportaciones españolas, convertidas en uno de los parámetros económicos de mejor evolución de los últimos años.

En un artículo publicado en el blog del Banco de España, las analistas de la institución Coral García y Blanca Jiménez advierten de que “no debe darse por descontada” la pujanza de las exportaciones y citan algunos de los principales riesgos.

“El actual marco geopolítico está caracterizado por una elevada incertidumbre, un incremento de los aranceles y una creciente fragmentación comercial”, lo que “podría afectar negativamente a la evolución de las exportaciones en los próximos años”, avisan. Otro riesgo para la exportación, añaden, es el mayor coste salarial por unidad producida.

No hacen alusión a casos concretos, pero los aranceles del 10% impuestos por la UE a los coches eléctricos, sumados a una propuesta adicional de hasta el 36%, han generado importantes tensiones comerciales con China, que ha abierto una investigación a productos lácteos y al porcino europeos, lo que en este segundo caso afecta de manera significativa a España.●

MERCADOS

Cotización
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

Índice	Valor	Var. día	Var. año
IBEX 35	11.540,20	↑ +1,23%	+14,24%
DOW JONES	41.393,78	↑ +0,72%	+9,83%
EURO STOXX 50	4.843,99	↑ +0,62%	+7,13%
FOOTSIE	8.273,09	↑ +0,39%	+6,98%
DAX 30	18.699,40	↑ +0,98%	+11,63%
NASDAQ	17.683,98	↑ +0,65%	+17,80%
NIKKEI	36.581,76	↓ -0,68%	+9,32%

Prima de riesgo
ESPAÑA
80 +1

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9024 €	1,1081 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*		21,84	-0,09	7.092,8	-20,33
Acciona*	↑	127,70	1,92	7.005,2	0,13
Acerinox*	↑	9,27	2,43	2.310,1	-10,23
ACS*	↑	40,76	0,59	11.073,1	1,49
Adolfo Domínguez		4,82	-1,83	44,7	-3,60
Aedas	↑	23,90	1,92	1.044,4	39,10
Aena*	↑	191,10	0,84	28.665,0	21,61
Airbus Group		130,46	-0,26	103.282,1	-5,44
Airtificial		0,12	0,00	160,0	-6,98
Alantra	↑	8,06	0,75	311,4	-3,66
Almirall	↑	8,61	0,58	1.838,0	2,20
Amadeus*	↑	63,40	1,54	28.561,7	-1,01
Amper	↑	0,10	3,13	142,9	14,23
AmRest	↑	5,20	1,96	1.141,7	-15,72
Aperam	↑	23,96	1,70	1.753,5	-25,89
Applus Services		12,70	0,00	1.634,1	27,00
Arcelor Mittal*	↑	20,51	1,74	17.491,1	-19,30
Arima	↑	8,50	0,71	241,7	33,86
Atresmedia	↑	4,56	1,00	1.024,0	33,25
Atrys	↑	3,20	0,31	243,3	-12,81
Audax	↑	1,85	0,22	838,9	42,31
Azkoyen		6,34	-0,94	155,0	5,24
Banc Sabadell*	↑	1,88	2,60	10.211,3	72,20
Banco Santander*	↑	4,41	1,83	68.260,0	18,89
Bankinter*		7,95	-0,90	7.147,8	39,23
BBVA*	↑	9,25	2,03	53.321,9	16,60
Berkeley		0,21	-2,15	91,4	17,28
Bodegas Riojanas		3,78	-0,53	19,2	-18,18
Borges-bain		2,86	0,00	66,2	11,72
CAF	↑	34,05	1,19	1.167,3	7,79
Caixabank*	↑	5,48	0,18	39.858,2	60,08
Catalana Occidente		38,90	-0,64	4.668,0	26,58
Cellnex*	↑	36,77	1,72	25.977,1	3,17
Cevasa		5,80	-3,33	139,5	0,35
Cie Automotive	↑	25,90	1,57	3.103,0	2,44
Clínica Baviera		32,00	-0,62	520,2	46,33
Coca-Cola E.P.		72,40	0,00	3.290,5	21,18
Colonial*	↑	6,42	3,22	4.027,6	2,59
Corp. Financiera Alba	↑	49,85	1,22	2.953,4	5,81
Deoleo		0,22	-0,45	109,0	-3,95
DIA		0,01	-1,54	743,2	8,47
Duro Felguera		0,53	-1,48	115,3	-18,40
Ebro Foods		16,06	-0,12	2.471,1	4,96
Ecoener		3,78	-0,79	215,3	-10,85
Edreams Odigeo		6,55	-5,07	835,8	-14,60
Elecnor	↑	18,42	0,99	1.602,5	-3,93
Enagas*	↑	13,78	0,07	3.610,2	-2,51
Ence	↑	2,96	0,54	728,5	8,07
Endesa*	↑	19,88	0,81	21.048,0	10,60
Ercros		3,73	0,00	340,6	44,61
Faes Farma	↑	3,71	0,82	1.171,6	21,17
FCC	↑	13,40	0,90	6.095,4	-7,97
Ferrovial*	↑	37,96	1,66	27.792,9	14,96
Fluidra*	↑	21,30	1,04	4.092,4	14,76
GAM		1,21	-1,23	115,4	2,12
Gestamp	↑	2,59	4,02	1.487,7	-24,20
Global Dominion	↑	2,88	0,52	435,3	-11,64
Grenergy	↑	34,95	3,25	1.023,8	2,07
Grifols B	↑	8,33	0,12	2.177,7	-21,04
Grifols*	↑	10,24	2,20	4.363,6	-33,74
Grupo Ezentis		0,14	-2,07	67,9	42,00
I.A.G.*	↑	2,36	1,95	11.717,8	34,16
Iberdrola*	↑	13,41	0,90	85.312,8	12,93
Iberpapel		17,70	-1,12	194,6	-1,67
Inditex*	↑	50,38	1,12	157.016,9	29,98
Indra*	↑	16,83	0,72	2.973,1	21,81
Inmobiliaria del Sur	↑	8,55	2,40	159,6	24,36
Lar España	↑	8,29	0,48	693,8	52,41
Libertas 7		1,27	0,00	27,8	25,97
Línea Directa		1,09	-0,18	1.186,4	29,67
Lingotes Especiales		7,16	-1,92	73,0	22,70
Logista*		27,94	-0,21	3.709,0	16,51
Mapfre*	↑	2,29	1,51	7.058,3	22,66
Melia Hotels*	↑	6,54	0,85	1.441,4	11,06
Merlin*	↑	11,69	2,45	6.589,9	18,74
Metrovacesa		8,44	0,00	1.280,2	8,37
Miquel y Costa		12,10	-0,82	484,0	3,72
Montebalito	↑	1,30	3,17	41,6	-10,96
Naturgy*	↑	23,00	0,17	22.301,1	-12,90
Naturhouse	↑	1,69	0,90	101,1	9,11
Neinor	↑	14,12	1,00	1.058,6	38,82
Nextil		0,29	-0,34	101,5	-23,42
NH Hotel		4,06	-0,61	1.769,1	-3,10
Nicolás Correa		7,00	-0,28	86,2	11,97
OHLA		0,28	-5,69	162,6	-38,83
Oryzon		1,89	0,00	122,5	0,32
Pescanova		0,36	-4,51	10,4	75,61
PharmaMar	↑	42,48	1,48	779,7	5,21
Prim		10,70	-0,47	182,3	4,49
Prisa		0,34	0,00	368,3	16,90
Prosegur	↑	1,81	1,23	986,5	2,84
Prosegur Cash	↑	0,56	1,09	824,1	5,27
Puig**	↑	20,20	2,02	11.477,4	
Realia		1,01	-3,35	828,5	-0,44
REC*		17,18	-0,75	9.295,8	20,40
Reig Jofre		2,72	-1,45	220,0	20,89
Renta 4		10,70	0,00	435,4	6,14
Renta Corporación		0,76	-0,79	24,9	-5,50
Repsol*	↑	11,86	0,51	13.958,0	-8,80
Rovi*		73,70	-0,14	3.776,1	24,03
Sacyr*	↑	3,17	1,60	2.413,4	1,28
San José		4,47	0,00	290,7	33,58
Solaria*	↑	11,99	2,48	1.498,2	-35,57
Soltec	↑	1,97	0,61	188,0	-42,88
Squirrel		1,50	0,00	136,0	0,67
Talgo	↑	3,48	0,14	431,0	-20,73
Tecnicas Reunidas	↑	11,32	2,82	1.185,3	35,57
Telefonica*	↑	4,24	0,59	24.035,8	24,44
Tubacex	↑	2,78	2,21	351,8	-17,61
Tubos Reunidos	↑	0,58	0,87	101,1	-10,23
Unicaja*	↑	1,17	1,12	3.116,8	37,98
Urbas	↑	0,00	2,94	54,9	-18,60
Vidrala	↑	97,00	1,89	3.129,5	12,76
Viscofan		61,30	-1,13	2.850,5	14,37
Vocento	↑	0,71	0,28	88,5	29,45

MUNDO EMPRESARIAL



M

Manel Terraza, fundador y consejero delegado de la compañía, en Barcelona

La tecnológica de Seattle Hiya compra Loccus.ai

La startup barcelonesa detecta voces falsas generadas por IA

BLANCA GISPERT
Barcelona

El grupo Hiya, con sede en Estados Unidos, ha comprado la startup barcelonesa Loccus.ai para hacerse con su tecnología de detección de voces falsas generadas por inteligencia artificial.

La operación, cuyo precio es confidencial, demuestra el interés que generan todas las aplicaciones vinculadas a la IA, ya sea por sus avances o por los fraudes que los delincuentes empiezan a cometer sacando provecho de las virtudes de esta tecnología.

"Cada vez es más habitual que en las redes sociales y en las conversaciones telefónicas suenen voces que parecen muy reales, incluso de personas conocidas, cuando en realidad son voces sintéticas generadas por un algoritmo que ha robado los sonidos de una persona", explica Manel Terraza, fundador de Loccus.ai.

La tecnología de la startup es capaz de detectar la clonación de la voz en solo 1,5 segundos y de avisar del fraude a sus clientes prácticamente a tiempo real. "Los entornos más afectados son de momento las empresas de *call center*, plataformas y medios de comunicación y fraudes entre particulares", comenta el emprendedor.

La startup fue constituida a finales del 2022, pero la solución no llegó al mercado hasta finales del 2023. Entre los primeros clientes estaba la multinacional Hiya, que solo tardó unos meses en hacer una oferta de compra que enseguida sedujo a Terraza. "Decidí vender el negocio e integrarme en su estructura porque como multinacional especializada en software contra los fraudes en IA tiene los recursos necesarios para hacer crecer la tecnología de Loccus. Vamos a tener acceso a su cartera de 500 millones de usuarios en todo el mundo", dice Terraza, que sigue vinculado al proyecto.

El grupo de EE.UU. incorpora la tecnología y el equipo de siete personas de Loccus, que opera en remoto

Los siete empleados de Loccus –entre los cuales tres doctorados y cuatro ingenieros– se han integrado en la plantilla de 165 empleados de Hiya. El equipo barcelonés va a seguir trabajando en remoto –como es habitual en el sector tecnológico– y cuenta con el compromiso de la multinacional de sumar nuevos miembros para afrontar el crecimiento.

La marca de la startup catalana va a desaparecer, pero Terraza confía en que el equipo de Loccus pueda mantener una operativa autónoma al grupo. Es la primera vez que este emprendedor crea una startup, después de formarse en ingeniería de caminos y trabajar en una firma de robótica. El salto que dio al mundo empresarial a finales del 2022 es hoy la confirmación del éxito que supone estar en el lugar y el momento adecuados, pero, sobre todo, de tener una idea innovadora en un sector en plena ebullición.●

PIMEC

La patronal reforma su sede en Barcelona para adaptarla a criterios de sostenibilidad

■ Pimec está reformando su sede en Barcelona, un edificio de ocho plantas y 4.000 m², para adaptarla a criterios de sostenibilidad e innovación, adecuar los espacios a sus necesidades operativas y "ofrecer un servicio óptimo a las pymes y autónomos", con nuevas aulas y salas de reuniones. Pimec, que prevé inaugurar las nuevas instalaciones a principios del 2025, señala que el edificio tendrá la certificación Leed y se convertirá en un espacio "más eficiente y respetuoso con el medio ambiente", con zonas verdes de descanso y cargadores eléctricos, entre otras mejoras. / Redacción

ISS ESPAÑA

La integradora de servicios adquiere la especialista en limpieza Grupo BN

■ La empresa de integración de servicios ISS España ha adquirido la empresa dedicada a los servicios de limpieza y *outsourcing* Grupo BN, lo que supondrá un incremento de 47 millones de euros en su facturación y la incorporación de 2.200 trabajadores. La matriz danesa de la compañía tiene una estrategia global de "reforzar su liderazgo mundial" en el sector de la limpieza. ISS España, que preside Javier Urbiola, está creciendo en España con la compra de empresas y recientemente adquirió Grupo Fissa. / Redacción



LLIBERT TEIXIDÓ

El presidente ejecutivo de ISS España, Javier Urbiola

WELLDER

La socimi de Renta compra Casa Badina, su primera residencia en Catalunya

■ Wellder, la socimi especializada en inmuebles para la tercera edad participada por Renta Corporación y el fondo holandés APG, ha comprado la residencia de Badalona Casa Badina a ThorEU (antigua Thor Private Equity Spain). El centro, recién inaugurado, tiene 6.000 m² divididos en cuatro plantas, 136 camas en 8 unidades de convivencia y un centro de día y está operado por Fundació Vallparadís (Mútua Terrassa). Esta es la primera adquisición en Catalunya de Wellder, que ha invertido ya 100 millones de euros y prevé llegar a 250 en una primera fase. / Redacción

Lotto 6/49

13 de septiembre
Combinación ganadora:
6-8-9-22-42-46
Complemen: **24** Reint: **1**
Joker: **206194**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	44.667,61
5	1.591,08
4	48,10
3	8,65

El Gordo

8 de septiembre
Combinación ganadora:
3-6-10-38-51
Número clave (reint): **3**

ACERTANTES		EUROS
5+1	1	6.072.239,81
5+0	1	157.720,73
4+1	15	1.911,77
4+0	155	215,84
3+1	893	42,82
3+0	7.297	17,03
2+1	16.148	5,92
2+0	124.535	3,00
0+1	269.382	1,50

Primitiva

12 de septiembre
Combinación ganadora:
8-10-22-36-44-45
Complemen: **28** Reint: **6**
Joker: **2445600**

ACERTANTES		EUROS
6+R	-	-
6	-	-
5+C	5	41.068,59
5	226	1.665,76
4	10.450	52,40
3	191.741	8,00
R.	1.084.464	1,00

Bonoloto

13 de septiembre
Combinación ganadora:
2-7-9-13-23-26
Complementario: **20**
Reintegro: **6**

ACERTANTES		EUROS
6	1	1.623.404,82
5+C	2	76.345,25
5	197	387,54
4	8.056	14,22
3	124.984	4,00
R.	562.250	0,50

Once

12 de septiembre
65316
Serie: **002**

Cuponazo

13 de septiembre
6.000.000 €
43478
Serie: **017**

Euro Dreams

12 de septiembre
Combinación ganadora:
16-27-31-34-38-39
Sueño: **1**

ACERTANTES		EUROS
6+1	-	-
6	-	-
5	95	171,84
4	4.292	61,14
3	65.500	7,45
2	405.342	2,50

Eurojackpot

13 de septiembre
Combinación ganadora:
2-3-17-40-44
Soles: **4-8**

ACERTANTES		EUROS
5+2	-	-
5+1	-	-
5	6	184.084,00
4+2	50	3.643,70
4+1	658	346,00
3+2	2.557	111,20
4	1.332	111,20
2+2	36.929	18,50
3+1	31.078	18,50
3	64.664	18,50
1+2	184.035	9,30
2+1	474.282	9,30

Euromillones

13 de septiembre
Combinación ganadora:
10-15-17-31-42
Estrellas: **4-12**
Código 'El millón': **GLJ90382**

ACERTANTES		EUROS
5+2	-	-
5+1	3	252.503,66
5+0	5	35.408,56
4+2	23	2.397,59
4+1	749	135,62
3+2	1.516	70,84
4+0	2.144	35,20
2+2	21.197	17,80
3+1	35.525	11,85
3+0	94.256	8,31
1+2	111.292	8,53
2+1	509.083	5,87
2+0	1.330.865	3,62

Trio

13 de septiembre
MEDIODÍA **397** NOCHE **720**

La Grossa

13 de septiembre
32351
Serie: 14

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 4.500.000 euros. **La Primitiva,** 12.000.000 euros.
6/49, 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 30.000.000 euros.
Euromillones, 41.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Alejo Stivel, músico y cantante, líder de la banda Tequila

Tengo 65 años. Nací en Buenos Aires y vivo en Madrid. Soy cantante y productor de discos. Estoy soltero y sin apuros. No tengo hijos que yo conozca. ¿Política? Ácrata descreído. ¿Creencias? Me encantaría creer en Dios y quiero creer en el ser humano, aunque me cuesta. Soy culé sufridor

“Yo debería estar muerto”

DANI DUCH



Nombre completo?
Alexandros Stivelberg Katz.

¿Qué cuenta su nombre?
Stivelberg, en alemán, significa montaña de botas: algún antepasado zapatero. Y Katz, gato.

Me sale... gato con botas.
O de las siete leguas: andariego, caminante, tras dos mil años de diáspora de mi estirpe judaica.

¿Qué sabe de sus ancestros?
Sefarditas, les expulsaron de Toledo en 1492 y se convirtieron en norteafricanos, luego italianos y alemanes.

Y luego argentinos.
Mis abuelos paternos llegaron a Buenos Aires hablando yiddish: era su lengua secreta que no me transmitieron.

¿Y los maternos?
Llegaron desde Odesa y Kyiv, de niños, en 1910. Porque el mundo es una mierda.

¿Y sus padres?
Judíos no confesionales, ateos marxistas.

¿Y usted?
No sé. “Soy de aquí y soy de allá”, digo a lo Facundo Cabral pero al revés. Soy argentino, español y neoyorquino, soy del rock y soy del tango y soy del blues.

Identidades solapadas.
Quiero pasaporte de terrícola. Descreo de banderas y naciones, inventos de ricos por el que se matan pobres. En España soy de la fabada, el asado, el gazpacho y el *calçot*.

¡Ole! ¿Cómo llegó usted a España?
En 1976, con mis padres, huyendo de Argentina para no ser asesinados.

¿Quiénes iban a asesinarles?
Los militares y paramilitares golpistas antiperonistas: mis padres y sus amistades eran marxistas. Mi madre estuvo a punto de implicarse con los montoneros.

Los guerrilleros peronistas.
Se lo escuché en una conversación con otro, y me asusté... porque noté que su atención por mí bajaba del 120% al 105%.

No quiso perder su amor de madre.
Demasiado no es suficiente. Fui y le dije: “Mamá, o la revolución o yo”. Y me eligió a mí. Pero... mataron a Paco.

¿Paco?
Paco Urondo, poeta, dramaturgo, periodista y pareja de mi madre: un padre para mí. Rápidamente nos embarcamos mi madre y yo hacia Madrid, con los Rotenberg.

¿Con Ariel Rot?
Sí, mí íntimo amigo. Ya habíamos compuesto juntos canciones: “Estoy aquí en Buenos Aires tan aburrido. Lo que necesito es un trago que me pueda estabilizar...”.

¡Tequila!
El cosmos compensó mi tragedia con el triunfo de Tequila: fama, dinero, diversión, sexo, drogas y rock & roll.

Llegaron y pegaron la campanada.
Me resistí al nombre de Tequila, yo prefería Sefiní, nombre que me sugirió el poeta Juan Gelman, amigo de mi madre, como Benedetti, Vargas Llosa, Gabo, Julio Cortázar, un tío para mí. ¡Qué cálido era el Gran Cronopio!

¿Cómo había empezado en la música?
Por obsesionarme con un disco que me regaló mi madre: Beatles, *Please, please me*. Me cambió la vida. ¡Tenía cinco años! Luego, Rolling Stones. Ahí empezó todo.

¿No le daba corte arrancarse a cantar?
Supe crearme una máscara escénica para sortear mi timidez. Y las sustancias... también me ayudaron mucho.

¿Qué drogas ha tomado?
¡Todas! Yo debería estar muerto.

Drogas... ¿y sexo?
No tanto como Julio Iglesias. Soy feminista y no estoy nada orgulloso de haber usado la fama para tener sexo. Pero en mi descargo puedo decir que jamás forcé ni dañé a ninguna chica.

Drogas, sexo... y rock & roll.
El rock & roll me permitió ser yo mismo. Me ha dado armas para desarrollarme. Todos los días han sido diferentes. Ha sido primordial en mi vida.

¿Qué cantantes han sido sus modelos?
Bob Dylan, Led Zeppelin, Jimmy Hendrix: mi religión. Y añado a Serrat, a Silvio (Rodríguez) y a Sabina.

Produjo usted el disco de Sabina *19 días y 500 noches*.
Un año de esfuerzo, compensado con todo lo que aprendí de Joaquín Sabina en lo personal, cultural, literario... De Argentina sabe más él que el 90% de argentinos.

¿Ha cantado con Sabina?
A dúo cantamos *Yo soy un animal*.

Como cantante, ¿algún mal momento?
¡Una vez me desmayé en directo! Coincidió con un solo de guitarra... y nadie se percató. Recuperé la conciencia en veinte segundos, y seguí cantando.

¿De qué se siente más orgulloso de su carrera?
Me enorgullece que algunas canciones nuestras de hace ya 45 años todavía sigan vivas: *Salta, Vamos a bailar, Dime que me quieres, Quiero besarte...*

VÍCTOR-M. AMELA

Libro de memorias

Alejo Stivel me cuenta una escena en su habitación de Buenos Aires, junto a su amigo Ariel Rot, a los 15 años: abre la puerta su madre, y le cantan lo que acaban de componer (“digo que te quites la ropa y que apagues la luz”), y la madre –actriz y activista izquierdista– les corrige: “Y no apagues la luz”. Y así la escribieron. Recientemente operado de un cáncer, Alejo Stivel quiere vivir cien años: es su proyecto vital, con gratitud de superviviente serial: compró muchos décimos para estar muerto. Título del vibrante libro de memorias que acaba de publicar: *Yo debería estar muerto* (Espasa), que empieza confesando un síndrome del impostor que diría que tiene muy superado. Me adelanta que actuará en la sala Luz de Gas de Barcelona el próximo 28 de noviembre. ¡Salta!